

ناراین—میں آپ سے کمرے کے بارے میں کچھ بیان کرنے میں بہت خوش ہوں گا۔ مگر سب سے پہلے میں کس کی نسبت بیان کروں ؟

* Shape, n. form रूप شکل *

دینانائث—کریپا مہاراجے کمرے کی شکل کے বিষے میں کچھ کہیے۔

۔۔۔ دینا ناتھ—براہ مہاراجائی مجھے سے کمرے کی شکل کے بارے میں کچھ کہئے *

Oblong, *adj.* rectangular आयताकार کی مستطیل کا
In shape—in form شکل میں Long
Broad—wide चौड़ा High, *adj.* elevated
اُچھا اونچا *

ناراین—بہت अच्छا، یہ کمرہ آیاتاکار ہے۔ یہ
لگبگ ۲۵ فٹ لمبا ہے، ۱۷ فٹ چوڑا، اور ۱۲ فٹ
اُچھا ہے۔

ناراین—بہت اچھا۔ اس کمرے کی شکل مستطیل ہے۔
یہ عنقریب ۱۲ فٹ لمبا۔ ۱۸ فٹ چوڑا اور ۱۲ فٹ
اونچا ہے *

Yes ہاں Think, *v.* consider; presume خیال
کرنا Nearly, *adv.* almost لگبگ
Right, *adj.* correct ٹیک ٹیک Measured, *v.* ascer-
tained the extent or capacity of ناپا ناپا *

دینانائث—ہاں، میرا خیال ہے کہ وہ لگبگ ٹیک ہے؛
کیا تم نے کمرے کو ناپا ہے ؟

دینا ناتھ—ہاں میرا خیال ہے کہ وہ عنقریب ٹیک
ہے۔ کیا تم نے کبھی کمرے کو ناپا ہے ؟

Never, *adv.* not at any time कभी नहीं کبھی نہ
Tape, *n.* a narrow strip of woven work or a band
of linen फ्रीता فیتہ *

नारायण—नहीं, मैंने उसको कभी नहीं नापा है, परन्तु
यदि तुम मेरे लिये एक फ्रीता लाओ तो मैं अभी उसको
नापूंगा।

ناراين — نہيں - ميں نے اُس کو کبھی نہيں ناپا ہے -
ليکن اگر تم متبندہ کو ایک فیتہ لاؤ تو ميں ابھی اس کو
ناپونگا *

Never mind—do not care at all कुछ परवाह मत
करो کچھ پرواہ مت کرو *

दीनानाथ—फ्रीते की कुछ परवाह न करो। मैं समझता हूँ
कि तुम्हारा विचार लगभग ठीक है। मझे कमरे के विषय में
कुछ और बतलाओ।

ديناناث—فیتہ کی کچھ پرواہ نہ کرو۔ ميں سمجھتا
ہوں کہ تمہارا خیال عنقریب ٹھیک ہے - مجھے کمرے کے
بارے ميں کچھ اور بتلاؤ *

Look, *v.* see देखो Round, *adv.* on all
sides चारों ओर چاروں طرف See, *v.* observe
देखना دیکھنا Windows, *n.* खिड़कियाँ Doors,
n. दरवाजे دروازے Benches, *n.* तिपाइयाँ Desks,
n. मेजें Stool, *n.* तिपाई Teacher, *n.* one
who teaches گुरु استاد *

नारायण—यदि तुम चारों ओर देखो तो तुमको मालूम
होगा कि कमरे में चार खिड़कियाँ, तीन दरवाजे, बारह

तिपाइयाँ, और बारह मेज़ हैं; और हमारे उस्ताद के लिये एक मेज़ और एक तिपाई है।

نارائین—اگر تم چاروں طرف دیکھو تو تم کو معلوم ہوگا کہ کمرے میں چار کیمڑکیاں-تین دروازے-بارہ تپائیاں-اور ۱۲ میزیں ہیں۔ اور ہمارے اُستاد کے لئے ایک میز اور ایک تپائی ہے *

Anything else—something more than what has already been said کچھ اور اور کچھ

दीनानाथ—क्या तुम कमरे में कोई और चीज़ देख सकते हो ?

دینا ناتھ—کیا تم کمرے میں کوئی اور چیز دیکھ سکتے ہو ؟

Maps, n. نقشہ Black-board, n. a board coloured black used in schools for writing with chalk काला तख्ता

नारायण—हाँ, मैं दो नक्शे दीवार पर और एक काला तख्ता दीवार के पास देखता हूँ।

نارائین—ہاں - میں دو نقشے دیوار پر اور ایک کالا تخته دیوار کے پاس دیکھتا ہوں *

दीनानाथ—काले तख्ते पर वह क्या है ?

دینا ناتھ—کالم تخته پر وہ کیا ہے ؟

Duster, n. a piece of cloth for removing dust झाड़न Chalk, n. a white calcareous earth or carbonate of lime खड़िया *

नारायण—वह काले तख्ते को साफ करने के लिये झाड़न है, और गुरु की मेज़ पर एक खड़िया का टुकड़ा भी तख्ते पर लिखने के लिये है।

ناراین—وہ کالے تختہ کے صاف کرنے کے لئے جہازن ہے اور استاد کی میز پر ایک کھڑیا کا ٹکڑا بھی سیاہ تختہ پر لکھنے کے لئے ہے *

دیناناث—ک्या तुम गुरु की मेज़ पर कोई और चीज़ भी देख सकते हो ?

دینا ناتھ—کیا تم استاد کی میز پر کوئی اور چیز بھی دیکھ سکتے ہو ؟

Register, n. attendance book. हाज़िरी की किताब. Several, adj. various—distinct; more than two. حاضری کی کتاب

नारायण—हाँ, मैं रजिस्टर और कई दूसरी किताबें देखता हूँ ।

ناراین—ہاں - میں رجسٹر اور کئی دوسری کتابیں دیکھتا ہوں *

What is the register for ?—for what purpose is the register kept ?

दीनानाथ—रजिस्टर किस लिये है ?

دیناناث—رجسٹر کس لئے ہے ؟

Are written—are put down लिखे होते हैं पکارتا ہے Reads out—calls out पुकारता है Answer, v. reply उत्तर *

P stands for present. Opposite to—against सामنے

नारायण—मैं समझता हूँ कि तुम जानते हो कि यह किस लिये है ? परन्तु मैं तुम्हें बतलाऊँगा । रजिस्टर मैं दर्जे के सब

लड़कों के नाम लिखे होते हैं और प्रतिदिन सबरे गुरु सब लड़कों के नाम पुकारता है वह जोकि हाज़िर होते हैं जवाब देते हैं 'हाज़िर जनाव' जबकि उनके नाम पुकारे जाते हैं और उस्ताद उनके नाम के सामने P का अक्षर लिख देता है ।

ناراین—میں خیال کرتا ہوں کہ تم جانتے ہو کہ یہہ کس لئے ہے۔ لیکن میں تمہیں بتلاؤنگا کہ حاضری کے رجسٹر میں درجہ کے تمام لڑکوں کے نام لکھے ہوتے ہیں اور ہر روز صبح کے وقت استاد تمام لڑکوں کے نام پکارتا ہے۔ وہ جو کہ موجود ہوتے ہیں 'حاضر جذاب' کہتے ہیں جب کہ انکے نام پکارے جاتے ہیں۔ اور استاد ان کے نام کے سامنے P کا حرف لکھتا ہے *

Absent, *adj.* not present غیہ حاضر غیہہاज़یر

दीनानाथ—अगर कोई लड़का गैरहाज़िर होता है तो उस्ताद क्या करता है ?

दीनानाथ—اگر کوئی لڑکا غیہ حاضر ہوتا ہے تو استاد کیا کرتا ہے ؟

Page 7.

Puts, *v.* makes बनाता है Mark, *n.* sign चिह्न نشان To show—to point out जाहिर करने को * ظاهر کرنے کے لئے

नारायण—वह उसके नाम के सामने एक चिह्न बना देता है, यह जाहिर करने को कि वह गैरहाज़िर है ।

ناراین—وہ اس کے نام کے سامنے ایک نشان بناتے ہیں یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ غیہ حاضر ہے *

Late, *adj.* after the proper time دیر (Late has two different comparative and superlative

forms, viz., later and latter; latest and last; the former refers to time, the latter to person or place).

दीनानाय—और यदि लड़के देर से आते हैं तो वह क्या करते हैं ?

دینا نایبہ—اور اگر لڑکے دیر سے آتے ہیں تو وہ کیا کرتے ہیں؟

Kind, n. sort; nature तरह; प्रकार قسم *

नारायण—वह दूसरी तरह का चिह्न बना देता है।

ناراین—وہ دوسرے قسم کا نشان بنا دیتا ہے *

Understand, v. know समझना سمجھنا

दीनानाय—हाँ, मैं समझता हूँ। क्या बहुत से लड़के देर से आते हैं ?

دینا نایبہ—ہاں - میں سمجھتا ہوں - کیا بہت سے

لڑکے دیر سے آتے ہیں ؟

Most, n. majority زیادہ تر Come in time—come punctually ठीक वक्त पर आते हैं تھیک وقت، Because, conj. since क्योंकि Know—understand जानना; समझना سمجھنا If they..... kept—in if the boys do not reach school in proper time, they have to stay in the school after the school time is over.

नारायण—नहीं, बहुत से लड़के ठीक वक्त पर आते हैं। क्योंकि वे जानते हैं कि अगर वह देर से आयेंगे तो वे स्कूल में रोक लिये जायेंगे।

ناراین—نہیں۔ بہت سے لڑکے ٹیبلٹ وقت پر آتے ہیں
کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ اگر وہ دیر سے آئیڈلگے تو انکو
مدرسہ میں تھپونا پڑے گا *

Thank, *v.* express gratitude for a favour shown
धन्यवाद देना کرنا ادا شکریہ Think, *v.* consider विचार
करना کرنا خیال Month, *n.* महिना مہینہ *

दीनानाथ, मैं आपको धन्यवाद देता हूँ। मेरा विचार है
कि मैं समझता हूँ; परन्तु तुम मुझे बतलाओ कि इस महीने में
तुमको कभी देर हुई है ?

दीनानाथ—میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میرا
خیال ہے کہ میں سمجھتا ہوں۔ لیکن تم مجھے بتلاؤ کہ
تم کو اس مہینہ میں کبھی دیر ہوئی ہے ؟

Once *adv.* one time एक बार مرتبہ Last,
adj. past पिछले گزشتہ Sorry, *adj.* sad रंजीदा
و غمگینہ I am sorry to say—it grieves me much if
I am to say मुझे शोक के साथ कहना पड़ता है मैं
साथ ساتھ کہنا پڑتا ہے Twice, *adv.* two times दो बार
دو مرتبہ *

नारायण—नहीं, इस महीने में मुझे एक बार भी देर नहीं
हुई; परन्तु मुझे शोक से कहना पड़ता है कि पिछले महीने में
मुझे दो बार देर होगई थी।

ناراین—نہیں۔ اس مہینہ میں مجھے ایک مرتبہ
بھی دیر نہیں ہوئی ہے لیکن مجھے افسوس کے ساتھ کہنا
پڑتا ہے کہ گزشتہ مہینہ میں دو مرتبہ دیر ہوگئی تھی *

Well अच्छा ख़یر Hope, *v.* expect आशा करना
امید کرنا *

दीनानाय—अच्छा, मैं आशा करता हूँ कि तुमको फिर देर न होगी।

دینانایہ—خیو - میں امید کرتا ہوں کہ تم کو پھر
دیر نہ ہوگی *

Try, *v.* attempt कोशिश करना Try my best—attempt to the utmost of my ability यथाशक्ति कोशिश करना حتى المقدور In good time—in proper time ठीक समय पर Often, *adv.* always हमेशा Wish, *v.* desire चाहना To succeed, *v.* to prosper कामयाब होना In life—in the world दुनिया में Lesson, *n.* instruction शिक्षा Take our place—occupy our place हमारी जगह लेना Success, *n.* prosperity कामयाबी Told, *v.* narrated बयान किया Story, *n.* tale कहानी

नारायण—मैं भी वही आशा करता हूँ। मैं हमेशा यथा-शक्ति ठीक समय पर आने की कोशिश करता हूँ।

हमारे गुरु हमसे अक्सर कहते हैं कि अगर हम संसार में उन्नति करना चाहते हैं तो पहिली बात जो हमको सीखनी चाहिये वह यह है कि हमेशा ठीक समय पर आवें। वह कहते हैं कि अगर हम ठीक समय पर न आवेंगे तो वह जो ठीक समय पर आते हैं हमारी जगह ले लेंगे और हम कभी काम-याबी की उम्मेद नहीं कर सकते।

एक दिन उन्होंने हम से ठीक समय पर आने की कहानी कही।

ناراین—میں بھی ایسی ہی امید کرتا ہوں۔ میں
 ہمیشہ حتیٰ المقدور ٹھیک وقت پر آنے کی کوشش کرتا
 ہوں *

ہمارے استاد اکثر ہم سے کہا کرتے ہیں کہ اگر ہم دنیا
 میں کامیابی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ پہلا سبق جو ہم کو
 سیکھنا چاہئے وہ وقت کی پابندی ہے *

وہ کہتے ہیں کہ اگر ہم وقت کے پابند نہیں ہیں تو وہ
 جو کہ وقت کے پابند ہیں ہماری جگہ لے لینگے اور ہم کبھی
 کامیابی کی امید نہیں کر سکتے۔ ایک روز انہوں نے ہم سے
 ایک قصہ پابندی وقت کی نسبت بیان کیا تھا *

دینا ناتھ - کیا قصہ تھا ؟ ؟
 دیناناथ—क्या कहानी थी ? ?
 Don't—do not. To day आज آج I have time—
 I am at leisure मुझे वक्त है * وقت ہے

ناراین—میں نہیں سمجھتا ہوں کہ آج تم سے کہانی
 کہانے کا وقت میرے پاس ہے۔ لیکن کل میں تم سے کہوا تھا *

ناراین—میں نہیں سمجھتا ہوں کہ آج تم سے کہانی
 کہانے کا وقت میرے پاس ہے۔ لیکن کل میں تم سے کہوا تھا *

Bell—a round heavy piece of metal composition for producing sound or a hollow vessel, here bell means ringing of the bell.

Leave off—Start for रवानا हो جانا
 There is the bell. We must leave off now—the
 bell has rung, now we must start for the school.

دینا ناتھ—گھنٹہ بجی۔ ہم کو اب روانہ ہونا چاہئے *

Page 8.

PUNCTUALITY.

Remember, *v.* recollect याद रखना یاد Pro-
mised, *v.* gave assurance by promise वादा किया
* وعدہ کیا *

दीनानाथ—सुझे याद है कि कल तुमने मुझसे वक्त की
पावन्दी की कहानी कहने का वायदा किया था।

दिना नाते—مجھے یاد ہے کہ کل تم نے مجھ سے وقت کی
پابندی کی کہانی کہنے کا وعدہ کیا تھا *

नारायण—मैंने क्या कहा था ?

नारاین — میں نے کیا کہا تھا ?

दीनानाथ—तुमने कहा था कि तुम्हारे गुरु ने तुमसे वक्त
की पावन्दी की एक कहानी कहो थी और तुमने मुझसे वह
कहानी सुनाने का वायदा किया था।

दिना नाते—تم نے کہا تھا کہ تمہارے استاد نے تم سے ایک
قصہ وقت کی پابندی کی نسبت بیان کیا تھا اور تم نے مجھ
से وہ قصہ سنانے کا وعدہ کیا تھا *

नारायण—हाँ, सुझे याद है। अब मैं उसको तुमसे कहूँगा।

नारاین — ہاں - مجھے یاد ہے اب میں اس کو تم سے کہوں گا *

दीनानाथ—मैं आपको धन्यवाद देता हूँ।

दिना नाते—میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں *

Once, *adv.* at one time एक बार مرتبہ Called-
named नामी He was not a bad boy—he was
a good boy वह एक अच्छा लड़का था
Habit, *n.* ordinary course of conduct — tendency to
perform certain actions आदत; स्वभाव * عادت - خصلت *

नारायण—हमारे उस्ताद ने कहा कि एक बार शान्ति नाम का एक लड़का था। वह अच्छा लड़का था, लेकिन उसमें एक बहुत बुरी आदत थी।

ناراین - ہمارے اُستاد نے کہا کہ ایک مرتبہ شانتی نام کا ایک لڑکا تھا وہ اچھا لڑکا تھا - لیکن اُس میں ایک بڑی بری عادت تھی *

Wonder, v. to be surprised आश्चर्य होना
* تعجب کرنا

दीनानाथ—मुझे आश्चर्य है कि वह शान्ति था सातवीं कक्षा में ?

دیوانا تھ - مجھے کو تعجب ہوتا ہے کہ وہ شانتی تھا - ساتویں درجہ میں ؟

Page 9.

Believe, v. think ख्याल करना خیال Another, adj. not the same दूसरा *
* دوسرا

नारायण—मैं ऐसा ख्याल नहीं करता। मैं समझता हूँ कि वह दूसरा लड़का था।

ناراین - میں ایسا خیال نہیں کرتا - میں سمجھتا ہوں کہ وہ دوسرا لڑکا تھا *

Never mind that—it does not matter कुछ परवाह नहीं है Please go on with your story—
Please go on relating your story कृपया अपनी कहानी कहिये *
* مہربانی کر کے اپنی کہانی کہئے

दीनानाथ—अच्छा, उसकी कुछ परवाह नहीं। कृपया करके अपनी कहानी कहिये।

دیوانا تھ - خیر - اُس کی کچھ پرواہ نہیں - کرمہربانی کر کے اپنا قصہ کہئے *

Everything—every matter हर एक काम : هر ایک :
 used to get into trouble—brought trouble over-
 him दुःख दिया करती थी * تکلیف دیا کرتی تھی

नारायण—यह शान्ति हर एक काम में हमेशा देर करता
 था और यह बुरी आदत उसको सब किसम की तकलीफ़ देती
 थी ।

ناراین—یہ شانتی ہر ایک کام میں دیر کرتا تھا اور
 اس بری عادت کی وجہ سے اس کو ہر قسم کی تکلیف
 ہوتی تھی *

दीनानाथ—इससे उसको क्या तकलीफ़ होती थी ?

دینا ناتھ—اس سے اس کو کیا تکلیف ہوتی تھی ؟

Listen, v. hear सुनना Very often—many
 times ज्यादातर; अक्सर Always. Angry adj.
 wrathful नाराज़ Keep in, v. detain रोकना
 House, n. घर مکان Cure, v. to heal अच्छा करना
 To encourage, v. infuse courage into
 हिम्मत दिलाना Offered, v. proposed
 तजवीज़ किया کیا تجویز Prize, n. reward, इनाम
 Attendance, n. हाज़िरी * حاضری

नारायण—अगर तुम ध्यान से सुनोगे तो मैं तुमसे कहूँगा ।
 यह लड़का शान्ति अक्सर मदर्स देर से आता था और उसका
 उस्ताद उससे बहुत नाराज़ होता था और उसे मदर्स में रोक
 देता था । जबकि दूसरे लड़के घर चले जाते थे ।

लेकिन इससे भी उसकी आदत न सुधरती ।

ناراین—اگر تم غور سے سُنو تو میں تم سے کہوں گا—یہ
 لڑکا شانتی اکثر مدرسه دیر سے آتا تھا اور اس کا اُستاد اُس سے
 بہت ناراض ہوتا تھا اور اسے مدرسه میں روک لیتا تھا

جبکہ دوسرے لڑکے گھر چلے جاتے تھے—لیکن اس سے بھی
اس کی بڑی عادت نہ درست ہو سکی *

لڑکوں کو سکول ٹیک समय پر آنے کی हिम्मत बढ़ाने
के लिये हेड मास्टर ने एक इनाम तजवीज़ किया उस कक्षा के
लिये जिसकी हाज़िरी सबसे अच्छी हो।

لڑکوں کو اسکول ٹیک وقت پر آنے کی हिئت بڑھانے
کے لئے ہیڈ ماسٹر نے ایک انعام اُس درجہ کے لئے جس کی
حاضری سب سے اچھی ہو تجویز کیا *

دینا ناتیہ—انعام کیا تھا ؟ ؟ یا کچھ دینا

Page 10.

Flag, *n.* an ensign झंडा The Union Jack—
the flag of Great Britain and Ireland ब्रिटिश राज्य
का झंडा Allowed, *v.* permitted
आज्ञा दी اجازت دی Whole, *adj.* تمام Month,
n. महिना *

नारायण—इनाम, एक झंडा यूनिवर्सल जैक (ब्रिटिश-राज्य
का झंडा) था, और जिस दर्जे की सबसे अच्छी हाज़िरी
होती थी उस दर्जे को पूरे महिने भर झंडा दर्जे के कमरे में
रखने का मिलता था।

नारायण—अनाम एक झंडा यूनियन जैक (ब्रिटिश-राज्य
का झंडा) था—और जिस दर्जे की सब से अच्यि हاضरी
होती थी अस् दर्जे को तसाम महिने दर्जे के कमरे में
झंडा रक्खने को मलता था *

Eager, *adj.* anxious इच्छुक To win,
v. to gain पाना * حاصل करना *

दीनानाथ—यही हमारे मदर्स में किया जाता है और हम सब झंडा पाने के बड़े उत्सुक होते हैं।

دیناناٹھ—یہی ہمارے مدرسے میں کیا جاتا ہے اور ہم سب جھنڈا پانے کے بڑے خواہشمند ہوتے ہیں *

Attendance prize—prize offered for the best attendance हाज़िरी का इनाम * حاضری کا انعام

नारायण—तुम अपने मदर्स की हाज़िरी के इनाम के बारे में मुझे कुछ और बतलाओ।

ناراین—تم اپنے مدرسہ کی حاضری کے انعام کی نسبت مجھے کچھ اور بتلاؤ *

End, n. अन्त खاتमे Drawn up—arranged in proper order तरतीब से खड़े हुये ہوئے صف باندھ کر کھڑے
Drill, n. military exercise फ़ौजी क़वायद فوجی قواعد
Order, n. तरतीब ترتیب Play-ground, n. a plot of land set apart for games. खेल का मैदान
کھیل کا میدان
Calls out, v. reads out पुकारता है پکارتا ہے Has won the prize—has obtained the prize इनाम पाया है
انعام پایا ہے *

Cheers—interjection खुशी की आवाज़ خوشی کی آوازیں
Go back—return वापिस जाते हैं واپس جاتے ہیں
Hung up—suspended लटकाया है لٹکایا ہے *

दीनानाथ—महोत्सव के अन्त में सब कक्षाएँ फ़ौजी क़वायद के ढङ्ग से खेलने के मैदान में तरतीब से खड़ी की जाती हैं और हेड मास्टर उस दर्जे का नाम लेकर पुकारते हैं जिसने इनाम जीता है, और दर्जे का अन्वेल लटका आता है और झंडा लेता है। तब हम सब उस दर्जे के लिये जिसने इनाम पाया है तीन

खुशी की आवाज़ करते हैं और तीन खुशी की आवाज़ हेंड-मास्टर के लिये, और तीन अपने उस्तादों के लिये करते हैं। फिर हम अपने दर्जे में वापिस चले जाते हैं और झंडा उस दर्जे के कमरे में जिसने कि उसे जीता है, लटकाया जाता है।

دینانائیمہ—مہرونے کے آخر میں تمام درجے کے لڑکے کھیلنے کے میدان میں فوجی قواعد کی ترتیب میں صف باندھ کر کمرے کئے جاتے ہیں۔ اور ہیڈ ماسٹر اس درجے کا نام جس نے انعام حاصل کیا ہے پکارتا ہے۔ اور اس درجے کا اول لڑکا وہاں آتا ہے اور جھنڈا لیتا ہے۔ تب ہم سب اس درجے کے لئے جس نے انعام پایا ہے۔ اپنے ہیڈ ماسٹر کے لئے اور اُستادوں کے لئے تین تین خوشی کے نعروں بلند کرتے ہیں۔ پھر ہم لوگ اپنے درجے کے کمروں میں واپس چلے جاتے ہیں اور جھنڈا اس درجے کے کمرے میں جس نے اُس کو حاصل کیا ہے لٹکایا جاتا ہے *

Believe, v. think विचार करना Nearly, adv. about लगभग قریب قریب Lost it—did not get the prize खो दिया کھودیا Through his fault—on account of his mistake उसके अपराध کے कारण اس نے آخر At last—at length آخر کار آخیرکار Called—summoned پکارا پکارا Never be late—never come late even for one day एक दिन भी دیر سے نہ آना ایک دن بھی دیر سے نہ آنا

नारायण—मैं समझता हूँ कि यह वही बात है जो शान्ति के मदर्से में होती थी। मैं जानता हूँ कि पाँचवें दर्जे ने झंडा कई बार पाया और पहिले दर्जे ने एक या दो बार, और ऐसे ही और और दर्जों को भी मिला; लेकिन सातवीं कक्षा ने लंडे को कभी नहीं जीता है। दो या तीन बार उन्होंने क़रीब-क़रीब

उसको जीत लिया था, लेकिन शान्ति कई मर्तबा देर से आया; पस उन्होंने उसकी गलती से उसे खोया। आखिरकार सातवें दर्जे के लड़कों ने कहा—“इस महीने मैं हमको झंडा जरूर लेलेना चाहिये।” पस उन्होंने शान्ति को बलाया और उस से कहा—“अब शान्ति इस महीने सातवें दर्जे को झंडा जीतना चाहिये; पस तुमको हर रोज़ ठीक वक्त पर आना चाहिये और एक बार भी देरी नहीं करना चाहिये।

نارائیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ یہ وہی بات ہے جو کہ شاننتی کے مدرسے میں ہوتی تھی۔ میں جانتا ہوں کہ درجہ پنجم نے کئی بار جھنڈا فتح کیا اور درجہ اول نے اُس کو ایک بار اور مرتبہ پایا۔ اور اسی طرح دوسرے درجوں نے کیا تھا۔ مگر درجہ ہفتم نے کبھی جھنڈے کو فتح نہیں کیا۔ دو یا تین مرتبہ انہوں نے عنقریب اُس کو فتح کیا۔ لیکن شاننتی کئی مرتبہ دیر سے آیا پس انہوں نے اُس کے قصور کی وجہ سے اُس کو کہو دیا آخر کار درجہ ہفتم کے لوگوں نے کہا کہ اس مہینے میں ہم کو ضرور جھنڈا فتح کرنا چاہئے۔ پس انہوں نے شاننتی کو بلایا اور اُس سے کہا کہ اب شاننتی اس مہینے میں درجہ ہفتم کے لوگوں کو ضرور جھنڈا فتح کرنا چاہئے۔ پس تم کو اس مہینے میں ہر روز تھیک وقت پر آنا چاہئے۔ اور کبھی ایک مرتبہ بھی دیر مت کرنا *

Page 11.

وعدہ کیا کیا وعدہ
Try, v. to make an attempt; to endeavour;
کوشش کرنا سخت Hard To be in
time every day—to reach school punctually
ہر روز تھیک وقت پر آنا daily प्रतिदिन ठीक समय पर आना

18 KEY TO TIPPING DIRECT METHOD READER

Breakfast, *n.* the food we take in the morning
 कलेवा ناشتہ Early, *adv.* جلدی Take care—
 be careful होलियार होना होना To start, *v.*
 to set out रवाना होना होना Began, *v.*
 Commenced शुरू हुआ Day after day—
 every day हर रोज़ हर روز To remind—to make him
 remember याद दिलाना یاد دلانا *

Sometimes, *adv.* कभी-कभी بعض اوقات In this
 way—in this manner इस तरीक़े से اس طریقہ سے
 Managed—contrived बन्दोबस्त किया کیا
 Read the register—took attendance हाज़िरी ली
 کھڑا ہوا Got up—stood up खड़ा हुआ
 Ready—prepared तयيار Quite, *adv.* fully पूरे
 तौर पर طور پر Had to go—was obliged to go
 जाना पड़ा जानا پڑا Shop—a place where articles are
 bought and sold दुकान دکان To buy, *v.* purchase
 खरीदना خریدنا Thought, *v.* deemed—considered
 ख्याल किया خیال Got to—reached پہنچا پہنچا
 Looked, *v.* saw देखा دیکھا Round, *adv.* on all
 sides चारों तरफ़ چاروں طرف *

Be loitering—be lingering on the way. देर करता
 हुआ دیر کرتا ہوا *

पस शान्ति ने वादा किया और कहा—“मैं हर रोज़ समय
 पर आने की कोशिश करूँगा। मैं जल्दा कलेवा कर लिया
 करूँगा और ठीक समय पर मदरसे चलने की ज़िम्मेदारियाँ करूँगा।

پس شانتی نے وعدہ کیا اور کہا کہ میں ہر روز ٹھیک وقت پر آنے کی کوشش کرونگا۔ میں اپنا ناشتہ جلد کھا لوں گا اور ٹھیک وقت پر اسکول چلنے کی فکر کرونگا *

پس مہیना شروع हुआ और शान्ति हर रोज समय पर आता था। दर्जे के और लड़के उसे प्रतिदिन शाम को याद दिला देते थे, और कभी-कभी वे सुबह को एक लड़के को भेज देते थे यह देखने के लिये कि शान्ति मंदरसे चला गया कि नहीं, और इस भाँति उन्होंने एक महीने के लगभग बन्दोबस्त किया कि वह मंदरसे ठीक समय पर आवे; परन्तु एक दिन जब उस्ताद ने हाज़िरो का रजिस्टर पढ़ा और शान्ति का नाम पुकारा तो कोई जवाब न मिला, उस्ताद ने पुछा—“शान्ति कहाँ है, क्या कोई लड़का जानता है ?” तब हरदत्त नाम का एक छोटा लड़का खड़ा हुआ और बोला—“मैं आज सुबह को शान्ति के घर पर गया था यह देखने को कि आया वह मंदरसे आने को तैयार है।”

پس مہینہ شروع ہوا اور شانتی ہر روز ٹھیک وقت پر آتا تھا۔ درجہ کے دوسرے لڑکے اُس کو ہر روز شام کو یاد دلا دیتے تھے۔ اور بعض اوقات صبح کو ایک لڑکا بھیجتے تھے یہ دیکھنے کے لئے کہ آیا شانتی مدرسہ کے لئے روانہ ہوا۔ اور اس طریقہ سے اونہوں نے اُس کو مدرسہ قریب ایک مہینہ تک ٹھیک وقت پر پہنچایا۔ مگر ایک روز اُستاد نے جبکہ حاضری کی کتاب پڑھی اور شانتی کا نام پکارا تو کوئی جواب نہ ملا۔ اُستاد نے پوچھا ”شانتی کہاں ہے کیا کوئی شخص جانتا ہے؟“ تب ایک چھوٹا لڑکا ہر دت نام کا کھڑا ہوا اور اُس نے کہا کہ میں آج صبح شانتی کے مکان پر گیا تھا یہ دیکھنے کو کہ آیا وہ مدرسہ آنے کو تیار ہے۔ *

उस्ताद ने कहा—“अच्छा और क्या वह तैयार था ?”

اُسٹاڈ نے کہا۔ ”خیر۔ کیا وہ تیار تھا؟“

हरदत्त ने उत्तर दिया—”हाँ साहब, वह मदरसे आने को बिल्कुल तैयार था।“

مردت نے کہا۔ ”ہاں صاحب۔ وہ اسکول آنے کے لئے بالکل تیار تھا۔“

”تو وہ تمہارے ساتھ مدرسه کیوں نہیں آیا؟“

”تب وہ تمہارے ساتھ مدرسه کیوں نہیں آیا؟“

हरदत्त ने कहा—”साहब, मुझे पैंसिल मोल लेने को एक दुकान पर जाना था और मैंने समझा कि शान्ति बुक से पहिले मदरसे पहुँच जावेगा : परंतु जब मैं मदरसे पहुँचा और चारों तरफ देखा तो शान्ति कहीं नहीं दिखलाई दिया। मैं नहीं जानता साहब, कि वह कहाँ है ? मैं समझता हूँ कि वह सड़क पर टहल रहा होगा।“

مردت نے کہا۔ جناب مجھے کو پینسل خریدنے کے لئے ایک دوکان پر جانا تھا۔ میں نے خیال کیا کہ شانتی مجھے سے پہلے اسکول پہنچ جاوے گا۔ لیکن جب میں مدرسه پہنچا اور چاروں طرف دیکھا تو شانتی کہیں دکھائی نہ پوا۔ جناب میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ وہ سڑک پر ٹھل رہا ہوگا۔“

Page 12.

Mark, v. impress चिह्न बनाना After a few minutes—after a short time थोड़ी देर پہلے Lesson, n. पाठ سبق Begun, part. c commenced शुरू हुआ شروع ہوا Came into—entered اندر آیا Out of breath—tired ; breathless ہانپتا ہوا Ashamed—abashed لاجت ; جھینڈا Hanging down—bending down झुकाये हुये

جھکائے ہوئے Marbles—small round smooth pieces of stones used for-playing گولیاں Followed—went after them پیچھے پیچھے گیا Corner, n. nook کونا و گوشہ Suppose, v. presume خیال کرنا کرنا Watching—seeing دیکھنا Forget—to lose or put away from memory بھول جانا Remembered—recollected یاد آئے خیال کیا Heard, v. listened سنا Than ever—than any time before پہلے کے نسبت پیشتر کے * بہ نسبت پیشتر کے

استاد نے کہا—“خیر، میں اُس کے (نام کے) سامنے در سے آنے کا چिھ بناتا ہوں۔”

استاد نے کہا—“خیر میں اُس کے (نام کے) سامنے دیو سے آنے کا نشان بناتا ہوں۔”

پس شانتی کے (نام کے) آگے در سے آنے کا چيھ بنا دیا گیا، تھوڑی در پیچھے جب پاٹ شروع ہو گیا شانتی درجے میں آیا، وہ بالکل ہاں رہا تھا اور سب سے بہت لالچیت معلوم ہوتا تھا۔

پس شانتی کے (نام کے) سامنے دیو سے آنے کا نشان بنا دیا گیا اور تھوڑی در پیچھے جبکہ سبق شروع ہوا شانتی درجہ میں بالکل بیدم آیا اور بہت شرمندہ معلوم ہوتا تھا * تھا

استاد نے پوچھا—“شانتی تم کو در کب سے ڈر ہے؟”

استاد نے پوچھا—“شانتی تم کو دیو کیوں ڈر ہے؟”

شانتی نے اپنا سر نیچا کر کے اُتار دیا—“ساہب میں نہیں جانتا۔”

شانتی نے اپنا سر نیچا کر کے جواب دیا ”جذاب میں نہیں جانتا“ *

استاد نے پوچھا—”کیا ہر دھرتی تم کو مدر سے کے لیے بولنے کو تمہارے گھر پر نہیں گیا تھا؟“

استاد نے پوچھا—”کیا ہر دھرتی تمہارے مکان پر تم کو اسکول کے لئے بلانے کو نہیں گیا تھا؟“

شانتی نے جواب دیا—”ہاں (وہ گیا تھا)“

”شانتی نے جواب دیا—”ہاں جناب (وہ گیا تھا)“ *

”فیر تم اسکے ساتھ کیوں نہیں آتے؟“

”پھر تم اس کے ساتھ کیوں نہیں آتے؟“

”وہ پینسل مول لینے کو ایک دکان میں چلا گیا“

”وہ ایک دکان میں پینسل خریدنے چلا گیا“ *

”ہاں، اور تم کیا کرتے تھے؟“

”ہاں اور تم کیا کرتے تھے؟“

”میں نے کچھ لڑکوں کو گولی خیلنے دیکھا اور میں ان کے پیچھے-پیچھے کونے میں فیرتا رہا۔“

”میں نے چند لڑکوں کو گولی کھیلتے دیکھا اور میں ان کے

پیچھے پیچھے گوشہ میں پیرتا رہا“ *

”اور میں سمجھتا ہوں کہ تم ان کو کھڑے دیکھتے رہے جب تک کہ اسکول کا وقت ختم نہ ہو گیا“ *

”ہاں، میں سمجھتا ہوں کہ تم ان کو کھڑے دیکھتے رہے جب تک کہ اسکول کا وقت ختم نہ ہو گیا“ *

”ہاں، میں سمجھتا ہوں کہ تم ان کو کھڑے دیکھتے رہے جب تک کہ اسکول کا وقت ختم نہ ہو گیا“ *

”ہاں جناب—میں اسکول کے بارے میں بالکل بھول گیا۔ اور آخر کار جب مجھے کو خیال آیا تو اس قدر زور سے دوڑا کہ جتنا مجھ سے ہوسکا۔ مگر بہت دیر ہو گئی تھی *“

استاد نے کہا—”ہاں شانتی یہ تو سچ ہے اور مجھے ڈر ہے کہ تمہاری کक्षा झंडा खो देगी यद्यपि उन्होंने इस सहीने उसके लेने की इतनी ज्यादा कोशिश की है।“

استاد نے کہا—”ہاں شانتی یہ تو سچ ہے اور مجھے ڈر ہے کہ تمہارا درجہ چھٹے کو کھو دیگا اگرچہ انہوں نے اس درجہ اُس کے حاصل کرنے کی اتنی زیادہ کوشش کی ہے۔“

جب شانتی نے یہ سنا تو وہ پہلے سے بھی زیادہ شرمندہ ہوا۔

After shool—after school was over स्कूल खत्म होने पर पर مدرسه ختم ہونے پر Was kept in—was confined or detained कैद कर लिया गया; रोक दिया गया Miserable, *adj.* wretched अभागा; बुरा بدبخت ❀

مدرسا بند ہونے کے پیچھے شانتی رोक लिया गया और बहुत परेशान मालूम होता था।

مدرسه بند ہونے پر شانتی روک لیا گیا اور بہت پریشان معلوم ہوتا تھا ❀

Page 13.

Next day—the day following दूसरे दिन दूसरे دن Play-ground खेल का मैदान खेल का मैदान An-nounced—declared सुनाया ظاہر کیا ❀

दूसरे दिन सब लड़के खेल के मैदान में बुलाये गये और हेड मास्टर ने सुनाकर कहा कि पाँचवें दर्जे को एक बार फिर झंडा मिला और सातवें दर्जे ने केवल एक नम्बर के कारण उसे खो दिया।

دوسرے دن تمام لڑکے میدان میں پکارے گئے اور ہیڈ ماسٹر نے یہ سنایا کہ درجہ پنجم نے پھر ایک مرتبہ جیتنا فتح کیا اور درجہ ہفتم نے صرف ایک نمبر کی وجہ سے اس کو کھو دیا۔

Looked at—saw attentively ध्यान से देखा से غور سے
Hung down—bent down नीचा कर लिया نیچے
Wish, v. desire चाहنا کرنا خواہش To have
anything to do with you—to have no concern
with you तुमसे कुछ मतलब नहीं रखते واسطہ سے کچھ
No body—no other boy कोई लड़का नहीं
Went away چلا گیا Alone
Feeling very sad—being sorrowful
उदास होकर غمگین ہو کر served—made बनाया

तब सातवें दर्जे के सब लड़के शान्ति की तरफ ध्यान से देखने लगे और उसने लज्जित होकर अपना सिर नीचा कर लिया।

درجہ ہفتم کے تمام لڑکے شانتی کی طرف سے غور سے
دیکھنے لگے اور اس نے اپنا سر شرم کی وجہ سے جھکا لیا۔

सदरसा वन्द होने पर जब लड़के कुटुवाल खेलने गये तो शान्ति भी गया; परन्तु उसके दर्जे के लड़के उसके साथ नहीं खेलते थे।

مدرسہ ختم ہونے کے بعد جب لڑکے فٹ بال کھیلتے گئے تو شانتی بھی گیا مگر اس کے درجے کے لڑکے اس کے ساتھ نہیں کھیلتے تھے ❀

انہوں نے کہا—“نہیں ہم तुमसे कुछ मतलब नहीं रखना चाहते । तुमने हमारा इनाम खो दिया । हमने उसे पाने की यथाशक्ति कोशिश की और तुम्हारे सिवाय और कोई लड़का देर से नहीं आया । तुम जाओ और अकेले खेलो, हम तुमको नहीं चाहते ।” तब शान्ति पहिले से और भी शर्मिन्दा हुआ और बहुत उदास होकर घर चला गया ।

انہوں نے کہا—“نہیں ہم تم سے کچھ واسطہ رکھنا نہیں چاہتے - تم نے ہمارا انعام کھو دیا—ہم نے حتی الامکان اُس کے حاصل کو نے کئی کوشش کی اور کسی شخص نے بجز تمہارے دیر نہیں کی—تم جاؤ اور خوب کھلو۔ ہم تم کو نہیں چاہتے۔“ - تب بہ نسبت پہلے کے زیادہ شرمندہ ہوا اور تڑپا بہت غمگین ہو گھر چلا گیا ❀

दीनानाथ—मेरा विचार है कि इसने उसको ठीक कर दिया ।

دینا ناتھ - میرا خیال ہے کہ اس نے اُس کو ٹھیک کر دیا ❀

नारायण—हाँ, मैं भी ऐसा ही समझता हूँ ।

نارائن—ہاں - میں بھی ایسا ہی خیال کرتا ہوں ❀

दीनानाथ—क्या शान्ति समय का ज्यादा पावन्द होगया ?

دینا ناتھ—کیا شانتی وقت کا زیادہ پابند ہو گیا ؟

नारायण—हाँ, हमारे उस्ताद कहते हैं कि यह उसके लिये एक अच्छी नसीहत हुई । वह उसे कभी न भूला और अब वह प्रतिदिन ठीक समय पर मद्रसे आने की पूरी कोशिश करता है ।

دارا ین—ماں مہارے اوسٹاد کہتے ہیں کہ یہہ اس کے
 لئے ایک اچھی نصیحت ہوئی — وہ اوسے کہی نہ بیولا
 اور اب وہ روزانہ قعیک رقت پر مدرسہ آنے کی پوری کوشش
 کرتا ہے ۞

Page 14.

LESSON 3.

Childhood بچپن ۞

Childhood, n. the state of being a child
 لڑکپن There was a time—once upon
 a time ایک مرتبہ I was very small—
 میں بہت چھوٹا تھا I was a baby
 میں بہت چھوٹا تھا I was a baby
 Frame, n. body بدن جسم A cubit's height—one hand
 in height ایک ہاتھ اونچا تھا Thought—
 considered خیال کیا Strong—powerful
 طاقتور شکیمانہ Tall لمبا All my days—
 میرا سب لڑکپن میرا سب لڑکپن
 Were spent—were passed away جاتے تھے
 Pure, adj. simple سادہ Delight, n. pleasure
 خوشی ۞

ایک زمانہ تھا جب کہ میں بہت چھوٹا تھا اور میرا
 تمام جسم صرف ایک ہاتھ اونچا تھا مگر تمام میں اپنے
 کو مضبوط اور لمبا خیال کرتا تھا اور میرے تمام دن محض
 خوشی میں صرف ہوتے تھے ۞

Sported, *v.* gambolled; played खेलता था; किलोल करता था کھیلتا تھا Tender—soft and loving
 प्यारी; मुलाइम; दयावान् پیاری Arms गोद بازو Rode, *v.* mounted सवार होता था سوار ہوتا تھا
 Knee घुटना گھٹنا Sorrow—grief शोक رنج Sadness, *n.* gloominess उदासी; रंजीदगी Alarms, *n.* fears डर خوف Gold—a precious yellow coloured metal but here it means riches सोना; धन دولت Greed, *n.* avarice लालच لالچ Alike—equally बराबर
 Unknown—not known; strange बेजाना हुआ * بغیر جانا ہوا

मैं अपनी प्यारी माता की गोद में खेलता था और अपने बाप के घुटने पर छोड़े की पीठ के समान सवार होता था; क्योंकि उस समय शोक, उदासी, डर, धन और लालच का मुझे बिल्कुल ज्ञान ही न था।

میں اپنی پیاری ماں کی گود میں کھیلتا تھا اور اپنے باپ کے گھٹنے پر مثل گھوڑے کی پیٹھ پر سوار ہوتا تھا کیونکہ اب مجھ کو رنج-غم-خوف-دولت اور لالچ کا بالکل علم نہ تھا *

STANZA 3.—Prose Order—I saw the moon (to) fade behind the mountain, &c. Behind, *prep.* पीछे پیچھے Mountain, *n.* a mass of land higher than a hill پہاڑ پہاڑ Trade, *v.* wane कम होना कम ہونا Were I—had I been. यदि मैं होता हूँ Find out, *v.* discover मालूम करना معلوم کرنا Made—composed of बनाया गया बनाया Round, *adj.* circular गोल Fair, *adj.* beautiful सुंदर خوبصورت

मैंने चन्द्रमा को पहाड़ के पीछे कम होते देखा और समझता था कि मैं यदि उस पर्वत पर होता तो मैं मालूम कर लेता कि चन्द्रमा किस चीज़ का बना है। यह भी मालूम कर लेता कि वह कितना बड़ा है, कितना गोल, और सुन्दर है।

میں نے چاند کو پہاڑ کے پیچھے کم ہوتے ہوئے دیکھا اور خیال کیا کہ اگر میں اُس پہاڑ پر ہوتا تو میں معلوم کر سکتا کہ چاند کس چیز کا بنا ہے اور یہ بھی دریافت کرتا کہ وہ کس قدر بڑا - گول اور خوبصورت ہے *

STANZA 4.—Prose Order—I saw God's sun, wondering, through the western skies, sink in a sea of gold at night. And yet (I saw the sun) rise early... Light. Wondering—being astonished आश्चर्य करके God's sun—the sun created by God परमेश्वर का सूर्य خدا Through the western skies—through the western horizon पश्चिम की ओर से Sink—to set. In a sea of gold—in a sea which appears golden on account of the setting sun's rays reflecting upon its surface सुनहरे समुद्र में सवेरे सवेरे Upon the morrow—tomorrow; next day कल Early सवेरे Rise—get up उठना Paint—colour रँगना The eastern sky—the eastern horizon पूर्वी क्षितिज Crimson—deep red colour लाल

मैंने आश्चर्य के साथ परमेश्वर के सूर्य को रात के समय पश्चिम की ओर सुनहरे समुद्र में अस्त होते देखा और फिर भी

دوسرے دن تھکے उसکو نیکلتے ہوئے اور پُورے آکااش کو لالہ سے رنگتے دیکھا۔

میں نے خدا کے آفتاب کو متعجب ہو کر رات کے وقت مغرب کی طرف ایک سڈھوے سمندر میں غروب ہوتے دیکھا اور دوسرے روز علی الصبح اُسکو نکلتے ہوئے اور مشرقی آسمان کو ازغوانی روشنی سے رنگتے ہوئے دیکھا *

Page 15.

Prose Order—No change. Gracious, *adj.* kind
مہربان Heavenly father—God. پرماٹما خدا
Made, *v.* created بنایا کیا Lovely, *adj.* beautiful
سُندر خوبصورت Pearls, *n.* the stars ستارے
Heaven, *n.* sky آکااش Thick strung—closely
stringed in the form of a garland خوب گُٹھے ہوئے
Dropped, *v.* fell down. گِرے گئے Clustering
گُچھے بنائے ہوئے گُچھے بناوے ہوئے

اور میں بےکُش کے دیاوانہ پیتا اُتھا پرماٹما کے بارے میں سوچا کرتا تھا جس نے سُبھے اور سندر سورج کو جو اُپر ہے، بنایا۔ آکااش کے ان سب ستاروں کو جو مالا کی طرح گُٹھے ہیں، پرماٹما نے اپنے ہاتھ سے سب آسمان میں گُچھے کے گُچھے گِراوے۔

اور (میں نے) خدا کی نسبت جو کہ مہربان اور بہشتی باپ ہے خیال کیا جس نے مجھے کو اور خوبصورت آفتاب کو جو کہ اوپر آسمان میں ہے بنایا اور آسمان کے تمام اُن ستاروں کو جو کہ اکتھا خوب گتھے ہوئے ہیں اپنے ہاتھ سے گچھے کے گچھے تمام آسمان پر گرائے *

STANZA 6.—Prose Order—My young lips did say, with childish reverence the prayer.....Thee.

Childish—child like بچپن کی Reverence, *n.* respect آدر تعظیم young—small چھوٹے Lips, *n.* ہونٹ Did say the prayer—prayed. پراثرنا کی دعا کی Pious, *adj.* holy پاک Taught—instructed سیکھلایا

Gentle, *adj.* kind دیاوانہ Let, *v.* allow آجنا دینا Strive, *v.* attempt کوشش کرنا Follow thee—to act upto your command تیرے حکم کے مطابق کروں گے

بچپن کے سہمان کے ساتھ میرے چھوٹے ہونٹ وہ پراثرنا کرتے تھے جو میری پبیر ماٹا نے مجھے سیکھائی تھی۔ “اے نیک پرہشور! مجھے بیدیمانہ اور ہلا ہونے کی کوشش کرنے دو اور اپنی آجنانوسار کام کرنے دو۔”

طہلی تعظوم کے ساتھ میں اس دعا کو چونکہ میری پاک مار نے مجھکو سیکھائی تھی اپنے چھوٹے ہونٹوں سے کہتا تھا یعنی اے پربان خدا مجھکو ابھی عقلمند اور نیک ہونے اور اپنے حکم کے مطابق کرنے کی کوشش کرتے دو *

LESSON 4.

Half the profit آدھا نفع

Page 16.

Half, *n.* آدھا Profit, *n.* gain نفع Nobleman, *n.* a man of noble birth ہلا آدھی Talking—chatting بات کرتے ہوئے Outside, *adv.* باہر کی طرف

Gate—entrance फाटक پہاڻڪ Porter, *n.* gate-keeper दरवान دربان Up and down—this side and that side इधर-उधर اُڏھو اُن ڏھو *

एक भला आदमी और उसका दोस्त एक कमरे में बैठे बातें कर रहे हैं। उनके पास एक चपरासी खड़ा है। बाहर फाटक पर एक ड्योढ़ीवान या दरवान इधर-उधर टहल रहा है।

ایک شریف آدمی اور اُس کا دوست ایک کمرے میں بیٹھے باتیں کر رہے ہیں۔ اُن کے پاس ایک چپراسی کھڑا ہے باہر پہاڻڪ پر ایک دربان اُڏھو اُن ڏھو تہل رہا ہے *

Ready, *adj.* तैयार تيار Feast—banquet ज्यौनार دعوت Fruit, *n.* फल پھل Flowers, *n.* फूल پھول Vegetable, *n.* a plant for the table तरकारी ترکاری Sweets *n.* मिठाइयाँ مٹھائیاں Kinds, *n.* sorts کسمن کسمن Fish, *n.* मछली مچھلی *

How is that ? What is the cause of it ? इसका क्या कारण है ? ? اُس کی کیا وجہ ہے ? Fisherman, *n.* a man whose business is fishing मछुआ माہی گیر Rough, *adj.* wild توفانی طوفانی Catch, *v.* seize پکڑنا پکڑنا Weather, *n.* the state of the atmosphere मौसम موسم Stormy, *adj.* Violent ; tempestuous तوفानी طوفانی Sorry, *adj.* sad رنجیدہ رنجیدہ Guests—visitors میهمان میهمان Disappointed निराश نا امید Spoiled, *v.* ruined दिगड़ जायगी برباد ہو جائیگی Disgraced—dishonoured अपमान हुआ ذلیل ذلیل Daughter लड़की لڑکی Wedding day—marriage day शादी का दिन دن Little hope—no hope کُछ آशा नहीं

By to-morrow—till to-morrow कल
 तक * کل تک

एक भला आदमी और उसका दोस्त एक कमरे में बैठे
 बातें कर रहे हैं। उनके पास एक चपरासी खड़ा है। बाहर
 फाटक पर एक दरवान इधर-उधर टहल रहा है।

ایک شریف آدمی اور اس کا دوست ایک کمرے میں
 بیٹھے ہوئے بات چیت کر رہے ہیں۔ ان کے قریب ایک
 چپراسی کھڑا ہے۔ باہر پہاٹک پر ایک دربان ادھر ادھر
 ٹھل رہا ہے *

भला आदमी—क्या ज्यौनार का सब सामान तैयार है ?

शरिफ آدمी - کیا دعوت کی سب چیز تیار ہے ?

दोस्त—हाँ, हमारे पास फल, फूल, तरकारी और सब तरह
 की मिठाइयाँ हैं; परन्तु सुझको कोई मछली नहीं मिली।

دوست - ہاں - ہمارے پاس پھل پھول ترکاری اور تمام
 قسم کی مٹھائیاں ہیں - مگر مچھل کو کوئی مچھلی نہیں
 ملی *

भला आदमी—इसका क्या कारण है ?

शरिफ آدمी - इस کی کیا وجہ ہے ?

दोस्त—सब मछुये कहते हैं कि समुद्र में बहुत तूफान उठ
 रहा है और वे मछली नहीं पकड़ सकते जबतक कि तूफान
 कम न हो जाय।

دوست - تمام ماحی گیر کہتے ہیں کہ سمندر بہت
 طغیانی پر ہے اور وہ کوئی مچھلی نہیں پکڑ سکتے جب تک
 کہ طوفان کم نہ ہو *

भला आदमी—मुझे यह सुनकर बड़ा शोक है। अगर
 मछली न होगी तो मेरे मिहमान बड़े निराश होंगे और ज्यौनार
 बिल्कुल बिगड़ जायगी और मेरी बेइज्जती होगी। कल मेरी
 बेटी के ब्याह का दिन है और ज्यौनार ऐसा अच्छी हो जैसी

कि होनी चाहिये। किसी न किसी तरह हम को मछली मिलनी चाहिये।

شریف آدمی—مجھ کو یہ سن کر بڑا افسوس ہوا کہ میرے دوست بہت زیادہ ناامید ہونگے اگر کوئی مجھ سے نہ ہوگی اور دعوت بالکل خراب ہو جاوے گی اور میں ذلیل ہونگا۔ کل میری لڑکی کی شادی کا دن ہے اور دعوت اس قدر عمدہ ہوئی چاہئے جس قدر ہم اُس کو کرسکیں۔ ہم کو کچھ مجھ سے کسی نہ کسی طرح سے ضرور ملنی چاہئے *

دوست—अच्छा मैं पूरी कोशिश करूँगा, परंतु मुझे डर है कि कल तक मछली मिलने की आशा नहीं है।

دوست—خیر میں حتی الوسع کوشش کرونگا مگر مجھے خوف ہے کہ کل تک کوئی مجھ سے ملنے کی امید نہیں ہے *

Page 17.

Out side बाहर Comes up, v. reaches there आता है आना Carrying—bearing ; taking लिये हुये लै Palace—the residence of a king महल ; राजभवन Stops—prevents रोकता है रोकना Poor, adj. having no money निर्धन غریب To sell—to dispose of बेचना کرنا Master, n. Lord मालिक مالک *

ज्योदीवान इधर-उधर दहल रहा है। तब एक मछुआ बहुत अच्छी मछली लिये आता है। वह राजभवन में जाता है जब कि ज्योदीवान उसे रोकता है।

دربان ادھر ادھر تہل رہا ہے جب کہ ایک ماہی گیر

ایک بہت عمدہ مچھلی لٹے ہوئے وہاں آتا ہے وہ شاہی محل میں جا رہا ہے جب کہ دربان اُس کو روکتا ہے

ڈیوڈیوان—ٹھہرو، تم کون ہو؟

دربان—تو درو۔ تم کون ہو؟

مछوآ—میں ایک غریب مछوآ ہوں۔

ماہی گیر—میں ایک غریب ماہی گیر ہوں۔

ڈیوڈیوان—تو کیا چاہتے ہو؟

دربان تم کیا چاہتے ہو؟

مछوآ—میں نے یہ اچھی مछلی پکڑی ہے اور میں اسکو تمہارے مالک کے ہاتھ بیچنا چاہتا ہوں۔

ماہی گیر—میں نے یہ عمدہ مچھلی پکڑی ہے اور میں اس کو تمہارے مالک کے ہاتھ بیچنا چاہتا ہوں۔

Go in—enter چلنا Want—desire چاہنا

ڈیوڈیوان—اچھا توں اندر نہیں جا سکتے، ہمکو آج مछلی کی ضرورت نہیں۔

دربان—اچھا۔ تم اندر نہیں جا سکتے ہم کو آج مچھلی کی ضرورت نہیں ہے

Look, v. see دیکھنا Let me go in—allow me to go before your master مجھے اندر جانے کی اجازت دو Be off at once—go away very soon جلد چلے جائو Mercy, n. kindness دया Food—eatables مोजان House—dwelling گھر

مکان مکان Wife سخی بیوی Children, n. plural form of child لڑکے کے *
 * لڑکے کے

مخضیٰ—دیکھو، یہ کبھی ہی اچھی مٹھلی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ جب اس کو دیکھیں گے تو

ماہی گیر—دیکھو یہ کیسی عمدہ مچھلی ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ تمہارا مالک جب اس کو دیکھیں گے تو خریدنا چاہیں گے *
 * خریدنا چاہیں گے

ڈیوڈیوان—نہیں، میں تم سے کہتا ہوں کہ تم اندر نہیں جا سکتے۔

دربان—نہیں۔ میں تم سے کہتا ہوں کہ تم اندر نہیں جا سکتے *
 * جا سکتے

مخضیٰ—اے جناب! مجھے کھانا کھانے کے لیے دے دو۔

ڈیوڈیوان—نہیں، تیرا کھانا ہے۔

دربان—نہیں فوراً بھاگ جاؤ *
 * فوراً بھاگ جاؤ

مخضیٰ—مہاراج، کھانا کھانے کے لیے دے دو۔ میں سمجھتا ہوں کہ جب اس کو دیکھیں گے تو خریدنا چاہیں گے *
 * خریدنا چاہیں گے

ماہی گیر—جناب - مہاراج کی خدمت میں اپنی مچھلی ضرور فروخت کرنا - میرے مکان میں کوئی چیز کھانے کی نہیں ہے - اور تیرا مچھلی فروخت نہ کروں۔ میری بیوی اور بچوں کے کھانے کے لئے آج کوئی چیز نہ ہوگی *
 * ہوگی

Merciful, adj. kind-hearted دयालु Kind-

hearted—compassionate कोमल हृदय دل رحم Thank
you—be grateful to you तुम को धन्यवाद देता हूँ شکریہ
اداکرنا ہوں Reward—compensation इनाम انعام
Kindness—favour दया مہربانی Stop, v. stay ٹھहरना
Come back—return واپس آنا آنا

ड्योढ़ीवान—अच्छा मैं दयावान आदमी हूँ मैं दया करूँगा और तुमको भीतर जाने दूँगा ।

دربان—خیر میں ایک رحمدل شخص ہوں۔ میں
مہربان ہوں گا اور تم کو اندر جانے دوں گا *

मछुआ—महाराज, मैं आपको धन्यवाद देता हूँ। आपको परमेश्वर आपकी दया का बदला देगा।

ماہی گیر — جذبہ — میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں
خدا تم کو تمہاری مہربانی کا عیوض دیگا *

ड्योढ़ीवान—एक पल ठहरो । मैं कहने वाला था “यदि मैं तुमको भीतर जाने दूँ तो जो कुछ तुम को मछली का दाम मिले उसका आधा तुम्हें मुझे देना चाहिये।”

دربان—ذرا تپہرو میں کھینے والا آیا اگر میں تم کو اندر جانے دوں تو تم کو اس کا نصف جو کہ مچھلی کے واسطے تسکین ملے دینا ہوگا *

मछुआ—बहुत अच्छा महाराज, जब मैं लौटूँगा तो एक आना आप को दूँगा ।

ماہی گیر—بہت اچھا جذاب - میں تم کو ایک آنہ دوں گا
جب کہ میں واپس آؤں گا *

Page 18.

That will not do—that will not be sufficient
 यह काफ़ी नहीं होगा Or—otherwise उल्टा
 Off you go—run away भाग जाओ
 Nonsense—a word without meaning वाहियात
 Honour—title of respect महाराज

ड्योढ़ीवान—नहीं, यह काफ़ी न होगा। जो कुछ तुमको
 मिले उसका आधा, नहीं तो तुम भाग जाओ।

دربان—نہیں یہ کافی نہ ہوگا۔ اس کا نصف جو کچھ
 تم کو ملے گا۔ ورنہ تم بھاگ جاؤ *

मछुआ—अच्छा महाराज ! दो आने ले लेना ।

माही گیر—بہت اچھا حضور ۲ آنے لے لیتا *

ड्योढ़ीवान—वाहियात, भाग जाओ ! मैं तुमसे और कुछ न
 कहूँगा ।

دربان—بیہودہ بھاگ جاؤ ! میں تم سے اور کچھ نہ کہوں گا۔

मछुआ—बहुत अच्छा महाराज जैसा आप चाहते हैं वैसा
 ही होगा। मुझे भीतर जाने दो और जो कुछ मुझे मछली का
 दाम मिलेगा उसका आधा तुमको मिल जायगा ।

माही گیر—بہت اچھا۔ حضور جیسا چاہتے ہیں ویسا
 ہی ہوگا مجھے کو اندر جانے دو اور تم کو اس کا نصف جو کچھ
 مجھے ملی کے واسطے ملے گا دوں گا *

Page 19.

ड्योढ़ीवान उसे भीतर जाने देता है और मछुआ भले आदमी
 के कमरे में घुसता है ।

دربان اس کو جانے دیتا ہے اور ماہی گیر شریف آدمی
کے کمرے میں داخل ہوتا ہے *

भला आदमी—वह कौन है ?

شریف آدمی—وہ کون ہے ؟

चपरासी—महाराज वह मछुआ है। वह एक मछली
वेचने को लाया है ।

چپراسی—حضور وہ ایک ماہی گھر ہے۔ وہ ایک مچھلی
بیچنے کو لایا ہے *

भला आदमी—उसको यहाँ लाओ ।

شریف آدمی۔ اُس کو یہاں لاؤ *

मछुआ आगे बढ़ता है, भले आदमी के सामने घुटनों के
बल बैठता है और मछली उसके पैरों पर रखता है ।

ماہی گھر آگے آتا ہے۔ شریف آدمی کے سامنے گھٹنوں کے بل
بیٹھتا ہے اور مچھلی اُس کے پیروں پر رکھتا ہے *

भला आदमी—(अपने मित्र से) देखो, यह हमारे लिये ठीक
वही चीज़ लाया है जो हम चाहते थे ।

شریف آدمی - (اپنے دوستوں سے) دیکھو۔ یہ ہمارے لئے
ٹھیک وہی چیز لایا ہے جو ہم چاہتے تھے *

मित्र—हाँ, यह बहुत अच्छी मछली है ।

دوست—ہاں یہ بہت اچھی مچھلی ہے *

Right time—proper time ठीक समय
How much कितना Pice, n. पैसा
Lashes, n. floggings कोड़े
Bare, adj. naked
नंगी
Mad--insane पागल
Need

not be afraid—do not fear डरो मत *درو مت* Afraid,
adj. terrified डरा हुआ *درا هوا* Good price—a hand-
 some price अच्छा दाम *اچھی قیمت* *

भला आदमी—अच्छा मछुये तुम ठीक समय पर आये हो
 तुम इस मछली का क्या दाम चाहते हो ?

शریف آدمی—اچھا ماہی گیر تم تھو یک وقت پر آئے ہو -
 تم اس مچھلی کا کیا دام چاہتے ہو ?

मछुआ—एक पैसा भी नहीं। मेरी नंगी पीठ पर बीस
 कोड़े इस मछली का दाम है।

ماہی گیر—ایک پیسہ بھی نہیں - میری ننگی پیٹھ پر
 بیس کورے اس مچھلی کا دام ہے *

भला आदमी—(अपने दोस्तों से) यह आदमी पागल
 मालूम होता है। (मछुवे की तरफ) तुमने क्या कहा ?

शریف آدمی—(اپنے دوستوں کی طرف دیکھ کر) یہ
 آدمی ضرور پاگل ہوگا (ماہی گیر کی طرف دیکھ کر) تم نے
 کیا کہا ?

मछुआ—मैं यह मछली बेचना चाहता हूँ।

ماہی گیر—میں یہ مچھلی بیچنا چاہتا ہوں *

भला आदमी—अच्छा ! तुम इसका क्या दाम चाहते हो ?
 डरो मत, मैं तुमको अच्छा मूल्य दूंगा।

शریف آدمی—اچھا - تم اس کی کیا قیمت چاہتے
 ہو ? درو مت - میں تم کو اچھی قیمت دوں گا *

मछुआ—मेरी नंगी पीठ पर बीस कोड़े इस मछली का
 दाम है।

ماہی گیر—میری زندگی پیتھ پر بیس کوزے اس مچھلی کی قیست ہے *

भला आदमी—वाहियात ! तुम हमारे लिये वह चीज़ लाये हो जिसकी हमको ज़रूरत थी । मुझे तुमको मारना क्यों चाहिये ?

شریف آدمی—لغو ! تم ہمارے لئے وہ چیز لائے ہو جس کی تمکو ضرورت تھی—مجھے تم کو مارنا کیوں چاہئے ؟

Money, n. a silver coin रुपया روپیہ Strange—wonderful अजीब عجیب Understand, v. know जानना जाना Asks, v. wants चाहता है چاہتا ہے Pay, v. give देना دینا *

मछुआ—मैं रुपया न लूँगा । मछली का दाम मेरी नज़्मो पीठ पर बीस कोड़े हैं ।

ماہی گیر—میں روپیہ نہیں لوں گا مچھلی کی قیست میری ننگی پیتھ پر بیس کوزے میں *

भला आदमी—यह अजीब बात है । मैं इस बात को नहीं समझता; परन्तु हमको तो मछली लेनी है इसलिये जो वह माँगे उसे दे दिया जाय (मछुवे की ओर मुँह करके) ऐ आदमी ! मैं इस बात को बिल्कुल नहीं समझता परन्तु हमको मछली लेनी चाहिये । पस मछली मुझे दो और जो दाम तुम माँगते हो वह मैं तुमको दूँगा (चपरासी की ओर मुँह करके) चपरासी !

شریف آدمی—یہ بہت تعجب انگیز ہے - میں اس کو

نہیں سمجھتا - مگر ہم کو سمجھلی ضرور لینے ہے - اس لئے ہم کو وہ قیمت جو وہ چاہتا ہے دینا چاہئے (ماہی گیر کی طرف مخاطب ہو کر) اے آدمی میں اس کو بالکل نہیں سمجھتا مگر سمجھلی ہم کو ضرور لینے ہے - اس لئے اسے مجھے دو اور جو قیمت تم چاہو میں تم کو دوں گا - (چپراسی کی طرف مخاطب ہو کر) چپراسی !

Page 20.

चपरासी—हाँ मेरे महाराज !

चपरासी—اے میرے مالک *

See, *v.* take care **ख्याल रखना** Gently, *adv.* softly **धीरे-धीरे** سے **آہستہ** Stick, *n.* छड़ी **چوڑی** Pulls off, *v.* takes off **उतारता है** **اُتارتا ہے** Begins—commences **शुरू करता है** **شروع کرتا ہے** Counting—reckoning **गिनते हुये** **شمار کرتے ہوئے** Strokes—blows **चोटें** **چوٹیں** Partner—Co-sharer **हिस्सेदार** **حصہ دار** Business, *n.* trade **कारोबार** Fair, *adj.* right **ठीक** * **تھیک**

भला आदमी—इस आदमी की नज़्मी पीठ पर बीस कोड़े मारो, परन्तु देखो धीरे-धीरे मारना ।

شریف آدمی - اس آدمی کی پختہ پر بیس کوزے مارو - مگر دیکھو دھیرے دھیرے مارنا *

चपरासी—बहुत अच्छा महाराज ! (चपरासी बाहर जाता है और एक छड़ी लाता है । तब वह मछुवे का कोट उतारता है और उसको गिन-गिन कर बँत मारना शुरू करता

है) एक—दो—तीन—चार—पाँच—छः—सात—आठ—नौ—दस ।

चिपरासी बहुत अچھا میوے مالک (چپراسی باہر جاتا ہے اور ایک چیتڑی لاتا ہے - تب وہ ماہی گیر کا کوٹ اُتارتا ہے اور اس کے گن گن کر بید مارنا شروع کرتا ہے ایک—دو—تین—چار—پانچ—چھ—سات—آٹھ—نو—دس *

मछुवा—ठहरो ! ठहरो ! [चपरासी ठहर जाता है] इस काम में मेरा एक साझी है—और यह ही ठीक है कि उसको उसका हिस्सा मिलना चाहिये ।

ماہی گیر—تھرو تھرو (چپراسی تھر جاتا ہے) اس کام میں میرا ایک حصہ دار ہے اور یہ بھی ٹھیک ہے کہ اس کو اُس کا حصہ ملنا چاہئے *

Page 21.

भला आदमी—(आश्चर्य करके) । क्या संसार में ऐसे दो मूर्ख हैं ? तुम्हारा साझीदार कहाँ है ?

شریف آدمی—(متعجب ہو کر) کیا دنیا میں دو ایسے بیوقوف ہیں ؟ تمہارا حصہ دار کہاں ہے ؟

मछुआ—वह बाहर है ।

ماہی گیر—وہ باہر ہے *

भला आदमी—वह कौन है ?

شریف آدمی—وہ کون ہے ؟

मछुवा—वह महाराज का ड्योढ़ीवान है । जब मैं मछली बेचने को भीतर आना चाहता था तो वह मुझे नहीं आने

देता था। यहाँ तक कि मैंने उससे वादा कर लिया कि मुझे जो कुछ मछली का मूल्य मिलेगा उसका आधा मैं तुम को दूँगा।

माहि گير—وہ حضور کا دربان ہے جبکہ میں مچھلی بیچنے کے لئے اندر آنا چاہتا تھا تو اُس نے مچھکو (اندر) گذر نے دینے سے انکار کیا یہاں تک کہ میں نے وعدہ کیا کہ میں اس کو جو کچھ مچھکو اپنی مچھلی کی قیمت ملیگی اس کا نصف دوں گا *

भला आदमी—कमीना ! चपरासी, ड्योढ़ीवान को अभी यहाँ बुलाओ। (चपरासी बाहर जाता है और ड्योढ़ीवान को भीतर लाता है।)

شریف آدمی—کسیذہ ! چپراسی - دربان کو فوراً یہاں لاؤ (چپراسی باہر جاتا ہے اور دربان کو اندر لاتا ہے) *

Ashamed, *past. p.* शर्मिन्दा होकर हुकर شرمندہ
Have, *v. get* पाना पाना Take off—pull off; remove
उतार डालो اُتار ڈالو Mind, *v. take care* ध्यान रखो
मारना - دینا देना Lay, *v. place* मारना; देना خیال رکھو
Hard, *adv.* severe जोर کا سخت Dismiss, *v.*
discharge; send away निकाल दो, برخاست کردو نکال دو
Service, *n.* employment नौकरी ملازمت - نوکری
Strips off, *v.* takes off खोलता है; उतारता है
Belt, *n.* a girdle पेटो بند Gold chain—chain made
of gold सोने की जंजीर Whenever, *adv.*
at any time जब कभी Bows, *v.* salutes by
lowering down his head दण्डवत् करता है سلام کرتا ہے

Humbly, *adv.* with humility अधीनता سے عاجزی کے ساتھ
Goes off, departs چلا جاتا ہے * چلا جاتا ہے

भला आदमी—[ड्योढ़ीवान से] क्या तुमने मछुवे से वादा कर लिया था कि जो मछली का मूल्य मिले उसका आधा देना ?

شریف آدمی - (دربان سے) کیا تم نے ماہی گڈر سے وعدہ کر لیا تھا کہ جو کچھ اس کو اس مچھلی کے واسطے ملے اس کا نصف تم کو دے ؟

ड्योढ़ीवान—[बहुत शर्मिन्दा होकर] हाँ मेरे महाराज ।

دربان - (بہت شرمندہ ہو کر) ہاں میرے خدائند *

भला आदमी—बहुत अच्छा तुम को दाम मिलेगा । [चपरासी से] उसका कोट उतार लो और उसकी नज़्मी पीठ पर दस कोड़े मारो और याद रखो कि तुम जितने ज़ोर से मार सको उतने ज़ोर से मारना । फिर उसे मेरी नौकरी से निकाल दो ।

شریف آدمی - بہت اچھا وہ تم کو ملے گا (چپراسی کی طرف مخاطب ہو کر) اُس کا کوٹ اُتار لو اور اُس کی ننگی پیٹھ پر دس کوزے لگاؤ اور خیال رکھو کہ تم انہیں اتنی زور سے لگاؤ جتنا تم سے ممکن ہو سکے اور تب اس کو میری ملازمت سے برخاست کر دو *

[चपरासी ड्योढ़ीवान की पगड़ी और पेटी उतारता है और फिर उसका कोट उतारता है और घुटनों के बल बिठाकर कोड़े गिनकर मारता है] एक—दो—तीन—चार—पाँच—छः—सात—आठ—नौ—दस। चले जाओ! तुम छुड़ा दिये गये।

(چپراسی دربان کی پگڑی اور کمر بند اُتارتا ہے اور تب
دوٹ اُتارنا ہے اور اُس کو دوزانو کر کے ضربوں کو شمار کرتا ہوا
مارتا ہے)۔ ایک۔ دو۔ تین۔ چار۔ پانچ۔ چھ۔ سات۔ اٹھ۔ نو۔
دس۔ بھاگ جاؤ ! تم برخاست کئے گئے *
بھلا آدمی—مٹھو یہاں آؤ۔ میں نے تمہاری مٹھلی

کا دامن تو دے دیا اب میں تم کو इनाम दूंगा। यह सोने
को जंजीर लो और उसे अपनी स्त्री को देना। जब कभी
तुम अपनी मछलियाँ बेचना चाहो तो मेरे घर पर लाना।
شریف آدمی—ماہی گیر یہاں آؤ۔ میں نے تم کو تسکوت
مچھلی کی قیمت تو دے دی۔ اب میں تم کو انعام دوں گا۔ اُس
سونے کی زنجیر کو لو! اسکو اپنی بیوی کو دینا اور جب
کبھی تم اپنی مچھلیاں بیچنا چاہو تو اُن کو میرے مکان پر لانا *
(مٹھو آ اذینتا سے دंडवत करता है और फिर चला
जाता है)।

(ماہی گیر عاجزی کے ساتھ سلام کرتا ہے اور چلا جاتا ہے)

LESSON 5.

CLEANLINESS.

Page 22.

Cleanliness, *n.* neatness صفائی Teacher,
n. master استاد Angry, *a.* wrathful ناراض
Morning, *n.* صبح Dirty, *a.* unclean मैला
Clothes, *n.* dress कपड़े پوشاک۔ کپڑے
First of all—at first सब से پہلے
Change, *v.* substitute बदलना करना Wash, *v.*

clean صاف کرنا Neat and clean—clean and tidy صاف; सुथरे ستھرا Remember, v. recollect یاد رکھنا Please, v. be good enough मिहरी करके करے Try, v. attempt कोशिश करना keep, v. preserve رکھنا Pure, a. holy पवित्र پاک Live, v. exist रहना Impure, a. dirty अपवित्र ناپاک Soiled, a. stained मैले; धब्बेदार Untidy, a. unclean मैले-कुचैले Naiv Soul, n. spirits आत्मा Stained, a. spotted धब्बेदार Is fashioned—:s formed बनाया जाता है * بدایا جاتا ہے

गोपाल—दीनानाथ ! आज सुबह तुम्हारे गुरु क्यों नाराज थे ?

गोपाल—दिनानाथ ! آج صبح تمہارے استاد کیوں ناراض تھے ?

दीनानाथ—क्योंकि दर्जे में कुछ लड़के मैले हाथों और मैले कपड़े पहिने आये थे ।

दीनानाथ—کیونکہ درجہ میں کچھ لڑکے میلے ہاتھ اور میلے کپڑے پہنے آئے تھے *

गोपाल—तुम्हारे गुरुजी ने तुम्हें क्या कहा ?

गोपाल—तुम्हारे गुरुजी ने तुम्हें क्या कहा ?

दीनानाथ—पहिले उन्हें दो लड़कों को कपड़े बदलने का और हाथ धोने का उनके घर भेज दिया । तब वह हम सबसे साफ सुथरा रहने के विषय में कहने लगे ।

दीनानाथ—پہلے انہیں دو لڑکوں کو کپڑے بدلنے اور ہاتھ صاف کرنے کے لیے ان کے گھر بھیج دیا تھا ۔ تب ہم سب سے صاف ستھرا رہنے کے بارے میں بیان کیا *

گوپال—انہوں نے تم سے کیا کہا ؟

گوپال—انہوں نے تم سے کیا کہا ؟

دیناناث—جو کچھ انہوں نے ہم لوگوں سے کہا مجھے، کو

یاد نہیں ہے *

دیناناث—جو کچھ انہوں نے ہم سے کہا سو کو یاد نہیں ہے۔

گوپال—اच्छा, कृपाकर जितना तुम कह सको कहो।

گوپال—خیر آپ براہ مہربانی مجھے اس قدر بتلائے

جتنا آپ کہہ سکتے ہیں *

دیناناث—بहुत अच्छा, जो कुछ मुझे याद है मैं तुमसे कहने की कोशिश करूंगा। उन्होंने कहा कि हम सब को अपना बदन साफ रखने की होशियारी रखनी चाहिये क्योंकि पवित्र आत्मा अपवित्र शरीर में नहीं रह सकती। यदि हमारा शरीर मैला और कपड़े मैले-कुचैले हैं तो हमारी आत्मा बुरी और धब्बेदार होजायगी; क्योंकि आत्मा जिस शरीर में रहती है वैसी हो जाती है।

دیناناث—بہت اچھا میں تمام جس قدر مجھے کو یاد ہے

تم سے بتلانے کی کوشش کروں گا۔ انہوں نے کہا کہ ہم سب کو اپنا

جسم صاف رکھنے کا خیال رکھنا چاہئے۔ کیونکہ پاک روح ناپاک

جسم میں نہیں رہ سکتی اور اگر ہمارے جسم میلے اور ہمارے

کپڑے دھبہ دار اور نا صاف ہیں تو ہماری روح بھی گندی اور

دھبہ دار ہو جائیگی کیونکہ روح اس جسم کے موافق بندھ جاتی ہے

جس میں کہ وہ رہتی ہے *

Interesting, *a.* attractive दिल बहलाने वाला
 Go on, *v.* continue اور کہو Charac-
 ters, *n.* Distinctive qualities of a man चालचलन
 Are made up of—are formed بنائے جاتے ہیں
 Daily habits—daily practices हर रोज़
 Shaped, *v.* formed बना है
 Instead of—in spite of بجائے
 Careful, *a.* cautious ہوشیار Honest, *a.*
 upright ईमानदार Industrious, *a.* laborious
 मिहनती Gradually, *adv.* by degrees ; by and
 by धीरे-धीरे Careless, *a.* in-
 attentive लापरवाہ Lazy, *a.* indolent सुस्त
 Dishonourable, *a.* disgraceful बेइज्जत
 Untidiness, *n.* मैलापन
 Degradе, *v.* lower in rank
 Pollute, *v.* spoil नापाक करना;
 Habits, *n.* temperaments of
 body or mind आदतें
 Self-respect, *n.*
 Respect, *n.* honour इज्जत
 By taking care.....body
 by being careful of his body अपने शरीर की परवाह
 Outward, *a.* eternal
 Appearance, *n.* countenance
 Worthly, *a.* fit योग्य Believe, *v.* think
 Though, *conj.*

notwithstanding **यद्यपि** **گوئی** Did he mean?—was his intention to say? **क्या उसका मतलब था?** **کیا اس کا مطلب تھا?** To wear, *v.* to put on **پہننا** Grand, *a.* showy; stately **شاندار**; भड़कीला - **شاندار** Difficult, *a.* hard **مشکل** Poorest, *a.* सबसे गरीब **سب سے غریب** Health, *n.* sound state of body or mind. **تندرستی** * صحت۔

गोपाल—यह बड़ा दिलचस्प है। मैंने इसका पहिले कभी ख्याल भी न किया। जो कुछ तुमने मुझ से कहा है मैं उसे याद रखने की हमेशाह कोशिश करूँगा, परन्तु कृपा कर कहे जाइये मैं और ज़्यादा सुनना चाहता हूँ।

گوپال—یہ بہت دلچسپ ہے۔ میں نے اُس کے بارے میں پیشتر کبھی نہیں خیال کیا۔ میں ہمیشہ جو کچھ تم نے مجھ سے کہا ہے یاد رکھنے کی کوشش کروں گا۔ مگر براہ مہربانی کہئے میں اور کچھ سنانا چاہتا ہوں *

दीनानाथ—तब उन्होंने कहा कि हमारे चालचलन, हमारी रोज़मरह की आदतों ही से बनते हैं और अगर हमारी आदतें मैली और असभ्य हैं तो हमारे चालचलन भी उन्हीं की शक्ल में हो जायेंगे और हम धीरे-धीरे होशियार, ईमानदार, और मिहनती होने के बजाय बेपरवाह, सुस्त, और बेइज्जत हो जायेंगे। मैलापन और गंदगी जिस में हम हमेशाह रहते हैं हमारे चालचलन को नीचा करदेगी और बिगाड़ देगी। उन्होंने यह भी कहा कि वे जिनकी आदतें मैला-कुचैला रहने की हैं धीरे-धीरे अपनी सब इज्जत खो देते हैं और जब हमारी इज्जत ही जाती रही तो हम तुरंत दूसरों की भी इज्जत खो देंगे। वह जो

अपने आप अपनी इज्जत नहीं करता और अपने शरीर को रखरक्षारी से और सूरत शकल से अपनी इज्जत नहीं जाहिर करता है उसको मालूम होजायगा कि दूसरे लोग भी समझते हैं कि वह इज्जत के लायक नहीं है।

दिनांतیکہ—تب انہوں نے کہا کہ ہمارا چال وچلن ہمارے روزانہ کی عادتوں سے بنتا ہے اور اگر ہم اپنی عادتوں میں میلے اور بے سلیقہ ہوں تو ہمارا چال وچلن بھی اُنہیں عادتوں سے بنے گا۔ ہم رفتہ رفتہ بجائے موشیاری-ایساندار اور مستحکم ہونے کے لا پرواہ-سست اور ذلیل ہو جائیں گے۔ کیونکہ میلین اور بے ترتیبی جس میں کہ ہم روزانہ رہتے ہیں ہمارے چال وچلن کو بے عزت کر دینگے اور اُن کو خراب کر دینگے۔ انہوں نے یہ بھی کہا وہ جن کی عادتیں میلی اور بے سلیقہ ہیں رفتہ رفتہ اپنی تمام عزت کھو دیتے ہیں اور اگر ہم اپنی عزت کھو دینگے تو ہم فوراً دوسروں کی عزت کھو دینگے۔ وہ جو کہ خود اپنی عزت نہیں کرتا وہ اپنی عزت اپنے ظاہر چہرے اور بے سبب اپنے جسم کے ظاہر نہیں کرتا ہے اُس کو معلوم ہو جائیگا کہ دوسرے بھی خیال کرتے ہیں کہ وہ عزت کے قابل نہیں ہے *

गोपाल-हाँ, मैं यकीन करता हूँ कि यह सच है, यद्यपि मैंने किसी को पहले ऐसा कहते नहीं सुना है। परन्तु क्या उनका यह मतलब था कि हमको भड़कीले कपड़े पहिनने चाहिये? यह बात तो मुश्किल होगी क्योंकि हममें से कुछ लोग बहुत गरीब हैं।

गोपाल-हाँ-मैं यकीन करता हूँ कि यह सच है, यद्यपि मैंने किसी को पहले ऐसा कहते नहीं सुना है। परन्तु क्या उनका यह मतलब था कि हमको भड़कीले कपड़े पहिनने चाहिये? यह बात तो मुश्किल होगी क्योंकि हममें से कुछ लोग बहुत गरीब हैं।

کا یہ کہ مطلب تھا کہ ہم لوگوں کو شاندار کپڑا پہنانا چاہئے؟
یہ کہ مشکل ہوگا کیونکہ بعض ہم لوگوں میں بہت غریب
ہیں *

دیناناث—نہیں، انکا یہ مطلب نہ تھا۔ انہوں نے کہا
کی غریب آدمی کے چہرے پر بھی اُسکی اِکڑت جاہر ہو
سکتی ہے، کیوں کی غریب آدمی بھی اپنے شہر اور کپڑے
ساف-سुथرے رکھ سکتے ہیں۔

دینا ناتھ—نہیں۔ یہ کہ اُن کا مطلب نہیں تھا۔ انہوں
نے کہا کہ خود عزتی سب سے غریب کے چہرے پر بھی
معلوم ہو سکتی ہے کیونکہ سب سے غریب بھی اپنے جسم اور
کپڑوں کو صاف ستھرے رکھ سکتے ہیں *

Page 24.

گوپال—اور کیا انہوں نے تندہرستی کے বিষی میں بھی
کُछ کہا تھا؟

گوپال—اور کیا انہوں نے تندہرستی کی نسبت بھی
کُچھ کہا تھا؟

Means, *n.* methods; ways तरीکے, اُپایے Means, *n.* methods; ways तरीکے, اُپایے
Strong, *a.* stout مضبوط Well, *a.* in
proper order اچھا; नीरोग Deserts, *v.* leaves
off छोड़ देती है Foul, *a.* impure अ-
पवित्र Suppose, *v.* imagine मान लेना करना
Tought, *v.* instructed सिखलाया Childhood, *n.* infancy दचपन
Carefully, *ad.* cautiously होशियारी से Reason, *n.* cause कारण
Religion, *n.* faith मज़हब Engage,
v. to occupy; to employ काम में लगाना ہونا مشغول

Religious, *a.* pertaining to religion مذهبى
 Worship, *n.* adoration पूजा عبادت Worships, *n.*
 adores पूजा करता है عبادت کرتا ہے Otherwise, *ad.*
 had it not been the case नहीं तो ورنہ Fit, *a.* worthy
 योग्य لائق Presence, *n.* nearness पास قرب Bath, *n.*
 स्नान غسل Call to mind, *v.* recollect یاد کرنا
 یاد رکھنا

दीनानाथ—उन्होंने कहा कि सफ़ाई हमारे वदन को मज-
 बूत और तीरोग रखने का सबसे अच्छा उपाय है। तन्दुरुस्ती
 उस शरीर को जो अपवित्र और मैला रहता है जल्दी छोड़
 देती है।

دینا ناتھ—انہوں نے کہا کہ صفائی ہمارے جسموں کے
 مضبوط اور اچھا رکھنے کا سب سے عمدہ طریقہ ہے کیونکہ
 تندرستی اس جسم کو فوراً چھوڑ دیتی ہے جو کہ ناپاک
 اور مہلا ہے ❊

गोपाल—मैं समझता हूँ कि यही कारण है कि हमको
 वचन से सिखाया जाता है कि हर रोज़ अच्छी तरह नहाएँ।

گوپال—میں خیال کرتا ہوں یہی وجہ ہے کہ ہم لوگ
 لڑکپن سے ہر روز اچھی طرح اپنے تئیں نہانے کے لئے سکھائے
 جاتے ہیں ❊

दीनानाथ—हाँ, यही कारण है। उन्होंने कहा यही कारण
 है कि हमारा मज्जहव सिखाता है कि पूजा करने से पहिले हम
 अपने शरीर को साफ़ और सुथरा करलें; क्योंकि आत्मा जो
 परमेश्वर की पूजा करती है पवित्र होनी चाहिये और वह घर
 जिसमें कि आत्मा रहती है अर्थात् शरीर भी साफ़ होना चाहिये
 नहीं तो मनुष्य परमेश्वर के सामने आने के योग्य नहीं है।

دیلنا ناتھ۔ — ماں بھی وجہ ہے۔ اور انہوں نے کہا کہ یہی وجہ ہے جو مذہب ہم کو سکھاتا ہے، کہ ہم کو اپنے جسم صاف اور ستھوڑے رکھنا چاہئے قبل اس کے کہ ہم مذہبی عبادت میں مشغول ہوں کیونکہ روح جو خدا کی عبادت کرتی ہے صاف ہونی چاہئے اور مکان جس میں روح رہتی ہے یعنی جسم بھی صاف ہونا چاہئے۔ ورنہ ادھی خدا کے قریب میں آنے کے لائق نہیں ہے ॥

گوپال—میں یہ بات یاد رکھوں گا اور جب میں ہر روز صبح نہایا کھوں گا تو جو کچھ آج آپ نے بتایا ہے یاد کر لیا کروں گا۔

گوپال—میں اُس کو یاد رکھوں گا اور جب میں ہر روز صبح غسل کروں گا تو جو کچھ تم نے مجھے سے آج کہا ہے یاد رکھوں گا ॥

LESSON 6.

THE SUN.

سورج آفتاب

Page 25.

Shines, *v.* gleams چمکتا ہے All day—whole day دینسار دن Bright, *a.* shining چمکدار Wonder, *v.* to be surprised آश्चर्य करना متحیر ہونا Goes, *v.* disappears گایب ہونا Sink, *v.* to descend دھسنا Distant, *a.* far دور کی Hill, *n.* پہاڑی Grows, *v.* becomes ہوجانا Dark *a.* wanting light; obscure اُچھرا تاریک Still, *a.* خاموش چپ Peep, *v.* to begin to appear نکلنا نمودار

Unclose, *v.* open **کھولنا** Fast, *ad.* sound **مونا**
 Countries, *n.* lands **دش** **مک** Far
 away—distant **دور** Warm, *a.* گرم **گرم** Bring, *v.*
لانا **لا** *

सूरज जो दिनभर ऐसी तेज़ी से चमकता है मुझे आश्चर्य है कि वह रात को कहाँ चला जाता है, वह दूर की पहाड़ी के पोछे डूब जाता है और संसारभर में अँधेरा और सन्नाटा छा जाता है, तब मैं पलङ्ग पर जाता हूँ और सो जाता हूँ यहाँ तक कि दिन झाँकने लगता है, और जब मेरी आँखें खुलती हैं मैं देखता हूँ कि सूरज मेरे ऊपर चमक रहा है—जबकि हम लोग पलङ्ग पर गहरी नींद में सोते हैं मैंने यह कहते हुए सुना है कि सूरज दूर के दूसरे देशों में उनको गर्म करने के लिये और वहाँ दिन करने के लिये चला जाता है।

آفتاب جو تمام دن ایسی تیزی سے چمکتا ہے مجھے تعجب ہے کہ وہ رات کو کہاں چلا جاتا ہے۔ وہ دور کی پہاڑی کے پیچھے ڈوب جاتا ہے اور تمام دنیا میں اندھیرا اور خاموشی چھا جاتی ہے تب میں پلنگ پر جاتا ہوں اور سو جاتا ہوں یہاں تک کہ دن جھانکنے لگتا ہے اور جب میری آنکھیں کھلتی ہوں میں دیکھتا ہوں کہ آفتاب میرے اوپر چمک رہا ہے۔ جب کہ ہم لوگ پلنگ پر گہری نیند میں سوتے رہتے ہیں میں نے یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ آفتاب دور کے دوسرے ملکوں میں اُن کو گرم کرنے کے لئے اور وہاں دن کرنے کے لئے چلا جاتا ہے ☺

THE DECEITFUL HUSBAND.

دشاپاز خاوند **फरेबी पति**

Page 26.

Once upon a time—sometime किसी समय में کسی

میں Couple, *n.* pair جوڑا Children, *n.* بچے
 Made up their minds—determined इरादा किया
 ارادہ کیا Keep, *v.* رکھنا Hen, *n.* مرغی A
 number of बहुत سے Chickens, *n.* مرغی کے بچے
 * مرغی کے بچے

کिसی समय میں بڑے خوی پुरुष का एक जोड़ा रहता था
 जिनके कोई बालबच्चा नहीं था, इसलिये उन्होंने एक मुर्गी
 के रखने का इरादा किया और शीघ्र उनके पास बहुत से मुर्गी
 के बच्चे होगये।

کسی زمانہ میں ایک بڑے مرد کا ایک جوڑا رہتا تھا
 جن کے کوئی بچہ نہ تھا، اس لیے انہوں نے ایک مرغی کو
 رکھنے کا ارادہ کیا اور جلد ان کے پاس مرغی کے بچے سے
 بچے ہو گئے *

Presently, *ad.* at once فوراً Longing, *n.*
 desire इच्छा خواہش Allow, *v.* permit आज्ञा देना
 ارادہ किया Determined, *v.* resolved اجازت دینا
 Trick, *n.* artifice-धोका; फ़रेब To play
 a trick धोका देना Owl, *n.* a bird उल्लू *
 * أبو

बड़े आदमी को तुरन्त मुर्गी का बच्चा खाने की इच्छा
 होने लगी, परन्तु उसकी स्त्री उसको नहीं खाने देती थी,
 इसलिये उसने उसको धोका देने का इरादा किया और एक
 दिन उस से कहा—“हमको एक उल्लू रखना चाहिये।”

بڑے آدمی کو فوراً ہی مرغی کا بچہ کھانے کی خواہش
 ہونے لگی لیکن اُس کی بی بی اُس کو ایک بھی نہیں
 کھانے دیتی تھی۔ پس اُس نے اُس کو دھوکا دینے کا ارادہ کیا
 اور ایک دن اُس سے کہا۔ ”ہم کو ایک اُلو رکھنا چاہئے“ *

बूढ़ी औरत ने कहा, ये बूढ़े आदमी तुमने उल्लू को कहाँ देखा है ?

بدھی عورت نے کہا - اے بڑھے آدمی تم نے اُلُو کہاں دیکھا ہے ؟

Old tree पुराना पेड़ درخت پرانا Sits बैठता है बैठتا है
Inside, prep. भीतर, اندر Hollow, a. खोखला
Trunk, n. the main body of a tree धड़; तना تده
Won't—would not.

बूढ़े आदमी ने कहा मैंने उल्लू को एक पुराने पेड़ में देखा है वह खोखले धड़ में बैठता है। हम उसको सुबह कुछ खाने को देंगे। मेरी प्यारी क्या नहीं देंगे ?

بڑھے آدمی نے کہا - میں نے اُلُو کو ایک پرانے درخت میں دیکھا ہے - وہ کھوکھلے تہ میں بیٹھتا ہے ہم اُس کو صبح کچھ کھانے کو دیں گے - میری پیاری کیا نہیں دیں گے ؟
Asked, v. enquired पूछा पूچھا Better, ad.

अच्छा ॐ

बूढ़ी औरत ने पूछा “हम उसको क्या देंगे ?” बूढ़े आदमी ने कहा—“अच्छा होगा कि हम उसको खाने को एक सुर्गी का बच्चा दें।”

بدھی عورت نے پوچھا ” ہم اس کو کیا دیں گے ؟ “
آدمی نے کہا - ” بہتر ہوگا کہ ہم اس کو کھانے کو ایک مرغی کا بچہ دیں “

Bed, n. चारपाई چار پائی Went to bed सोगा
Got up, v. woke जगे; उठे اُٹھے Killed, v.
put to death मार डाला مار ڈالا Plucked, a. stripped
of feathers पंख उखाड़ लिये پر اکھاڑ لئے Roast, v. भूनना
Bring, v. लानا لا Put, v. रखना رکھنا

Hole, *n.* छेद *درخ* Meanwhile, *ad.* in the meantime
 इस बीच में *اس درمیان* Field, *n.* खेत *کھیت* Plough,
v. हल जोतना *هل جوتنا* *

तब वे सो गए, सबेरे बड़ा आदमी उठा और एक मुर्गी के
 बच्चे को मार डाला, उसके पंख उखाड़ लिये और उसको
 अपनी स्त्री को दे दिया और कहा—“उसको अच्छी तरह से भूनी
 और पुराने पेड़ पर ले जाना और धड़ के छेद में उसको रख
 देना, इस बीच में मैं खेत जोतने जाता हूँ।”

تب وہ سو گئے۔ صبح کو بڑھا آدمی اُٹھا اور ایک مرغی کے
 بچے کو مار ڈالا۔ اس کے پر اکھاڑ لئے اور اُس کو اپنی بی بی کو
 دیدیا اور کہا—”اس کو اچھی طرح سے بھونو اور پرانے
 درخت پر لے جانا اور دھڑ کے چھید میں اس کو رکھ دینا۔ اس درمیان
 میں مین کھیت جوتنے جاتا ہوں“ *

Page 27.

Ran off, *v.* fled भाग गया *بھاگ گیا* Crept, *v.* went
 quietly चुपचाप चला गया *چپ چاپ چلا گیا* Hollow, *n.*
 पोली जगह *کھوکھلی جگہ* Crouched down दुबक कर
 बैठ गया *دبک کر بیٹھ گیا* *

तब वह पुराने पेड़ के पास भाग गया, धड़ की खोखली
 जगह में चुपचाप चला गया और भीतर दुबक कर बैठ गया।
 تب وہ پرانے درخت کے پاس بھاग گیا اور دھڑ کی
 کھوکھली جگہ
 میں چپ چاپ चला गया اور اندر *دبک کر بیٹھ گیا* *

Nicely, *ad.* अच्छी तरह से *अच्छी तरह से* Poked, *v.*
 thrust *धुसेड़ दिया* Meat, *n.* गोشت; मांस
 * *گوشت*

ابو उसकी बीबी मुर्गी کے بچے کو اچھی तरह سے بھن-
 चुकी वह उसको पुराने पेड़ पर ले गई और उसको छेद में
 धुसेड़ दिया और कहा—“ऐ उल्लू मैं तुम्हारे लिये कुछ मांस
 लाई हूँ।”

اُس کی بی بی جب مرغی کے بچہ کو اچھی طرح سے
 بھون چکی وہ اُس کو پرانے درخت پر لائی اور اُسکو چھید
 میں گھسہڑ دیا اور کہا ”اے اُلُو میں تمہارے لئے کچھ
 گوشت لائی ہوں“ *

Ate up खा गया گیا Crawled out—crept out
 धीरे से बाहर चला गया گیا Home, n.
 घर Peep, v. झाँकना झाँकना

बूढ़े आदमी ने मुर्गी के बच्चे को ले लिया और उसको खा
 गया और धीरे से बाहर निकल गया और खेत जोतने चला
 गया। जब वह घर आया उसने अपनी स्त्री से कहा—“स्त्री तुम
 को प्रतिदिन एक मुर्गी का बच्चा भूनना चाहिये और उसको
 उल्लू के पास लेजाना चाहिये परन्तु छेद में कभी न झाँकना।”

بدھے آدمی نے مرغی کے بچہ کو لے لیا اور کھا گیا اور
 تب آہستہ سے باہر چلا گیا اور کھیت جوتنے چلا گیا۔ جب
 وہ گھر آیا اُس نے اپنی بی بی سے کہا ”اے بی بی تم کو
 ایک مرغی کا بچہ ہر روز بھوننا چاہئے اور اُس کو اُلُو کے
 واسطے لوجھانا چاہئے۔ لیکن تم چھید میں ہو کر کبھی مت
 झाँکنا“ *

Gone, v. finished समाप्त ہو گئے Angrily,
 ad. indignantly क्रोध से क्रोध हो کر Looked, v. saw
 देखा देखा Trick, n. artifice मक; कुरब-قريب
 Played, v. did किया किया Made up her mind—
 intended इरादा किया किया *

पस एक मुरगी का बच्चा उल्लू के लिये प्रतिदिन भूना जाता था यहाँतक कि वे सब समाप्त होगये, परन्तु जब बूढ़ी औरत आखिरी मुरगी के बच्चे को लाई और उसको छेद में रखा तो उसने क्रोध से कहा—“ऐ उल्लू इसको लो और खा जाओ” और तब उसने छेद में देखा । जब उसने अपने बूढ़े आदमी को भीतर देखा तो वह उसके फरेव पर जो उसने उसके साथ किया था इतनी क्रोधित हुई कि उसने प्रण कर लिया कि वह अब उसके साथ कभी न रहेगी ।

پس ایک مرغی کا بچہ اُلو کے واسطے ہر روز بیونا جاتا تھا یہاں تک کہ وہ سب ختم ہو گئے لیکن جب بوزھی عورت آخری مرغی کے بچے کو لائی اور اُس کو سوراخ میں رکھا اُس نے غصہ سے کہا ”اے اُلو اُس کو لو اور کھا جا“ اور تب اُس نے سوراخ میں دیکھا۔ جب اُس نے اپنے بڑھے آدمی کو اندر دیکھا وہ اُس کے قریب پر جو اُس نے کیا تھا اتنی ناراض ہوئی کہ اُس نے ارادہ کر لیا کہ وہ اب اُس کے ساتھ ہو گز نہ رہے گی *

Packed up, v. bound बाँधा Basket, n.
टोकरी To lift up उठाना Found, v. felt.
मालूम हुआ Too heavy बहुत भारी
To raise up उठाना Find, v. search हूँ हूँ
Neighbour, n. पड़ोसी *

पस वह घर चली गई और एक टोकरी में अपनी कुल वस्तुएँ बाँधी और अपने खास गाँव को जाने को तैयार हो गई, परन्तु जब उसने अपनी टोकरी को अपने सर पर उठाकर रखने की कोशिश की उसको मालूम हुआ कि वह उठाने में बहुत भारी थी, इसलिये वह अपने किसी पड़ोसी की

खोज में जो उसके तिर पर टोकरी के रखने में सहायता दे चली गई।

پس وہ گھر چلی گئی اور ایک ٹوکری میں اپنی تمام چیزیں باندھیں اور اپنے خاص گانوں کو جانے کو تیار ہوئی۔ لیکن جب اُس نے اپنی ٹوکری کو اپنے سر پر اٹھا کر رکھنے کی کوشش کی اُسکو معلوم ہوا کہ وہ اٹھانے میں بہت بھاری تھی پس وہ اپنے کدسی پروسی کی تلاش میں جو اُس کے سر پر ٹوکری کے رکھنے میں مدد کرے چلی گئی۔ *

Lid, n. movable cover ڈھکنا Guesseed, v. thought विचार किया گمان کیا Found out—knew جان गई گئی

Page 28.

Unpacked, v. unbound खोल डाली Hid, v. concealed छिपा दिया Got into—entered भीतर गया हुआ Fastened, v. बाँध दिया * इस बीच में उसका पति घर आया और टोकरी को देखा, उसने डकन को उठाया और देखा कि वह उसकी खी की चीज़ों से भरी हुई है, उसने गुमान किया कि वह उसकी चाल को जान गई और वह उसको छोड़कर जा रही है; इसलिये उसने टोकरी को खोल डाला सब चीज़ों को छिपा दिया और आप टोकरी में घुस गया और ढकने को बाँध दिया।

اُس درمیان میں اُسکا مالک گھر آیا اور ٹوکری کو دیکھا اُس نے دیکھ کر اٹھایا اور دیکھا کہ وہ اُسکی بی بی کی چیزوں سے بھری ہوئی ہے اُس نے قیاس کیا کہ وہ اُسکا قریب جان گئی

اور وہ اُسکو چھوڑ کر جا رہی ہے۔ پس اُس نے توکری کو کھول
 ڈالا تمام چیزوں کو چھپا دیا اور اپنے تئیں توکری میں
 داخل کیا اور قہقہے کو باندھ دیا *

Presently, *ad.* at once فوراً تुरنت Set off—went
 چل دی چل دی Native, *ad.* inherent پیداواری ذاتی *

بڑی آہستہ ایک پڑوسی کو لیکر فوراً واپس آئی اور
 ان دونوں نے بھاری توکری کو اُس کے سپر رکھا اور وہ اپنے
 پیداوار کے گانوں کو روانہ ہوئی *

Got there—reached پہنچی Opened, *v.*
 کھولا Astonishment, *n.* surprise; wonder آश्चर्य
 حیرت-تعجب After all—at last آخرت کو Get
 rid of—get quit of छुटकारا پانا *

جب وہ وہاں پہنچی اُس نے توکری کو کھولا اور اندر
 دیکھا تو اپنے مالک کو دیکھ کر اُسکو بہت حیرت ہوئی۔
 اُس نے کہا تم خراب بڑھے آدمی ہو۔ لیکن آخر میں تم میرے
 خاوند ہو۔ میں تم سے چھٹکارا نہیں پاسکتی اُس لئے ہم
 لوگ دونوں ایک ساتھ گھر کو واپس لوٹ چلیں *

جب وہ وہاں پہنچی اُس نے توکری کو کھولا اور اندر
 دیکھا تو اپنے مالک کو دیکھ کر اُسکو بہت حیرت ہوئی۔
 اُس نے کہا تم خراب بڑھے آدمی ہو۔ لیکن آخر میں تم میرے
 خاوند ہو۔ میں تم سے چھٹکارا نہیں پاسکتی اُس لئے ہم
 لوگ دونوں ایک ساتھ گھر کو واپس لوٹ چلیں *

LESSON 8.

TRY, TRY AGAIN.

कोशिश करो, फिर कोशिश करो ।

کوشش کرو - پھر کوشش کرو

Page 29.

STANZA 5.—Prose Order :—It is a lesson (which) you should heed, try again, if you do not succeed at first, try, try again ; your courage will thus appear, &c.

Lesson, *n.* precept; task पाठ; नसीहत نصیحت سبق
 Heed, *v.* mind ; regard ध्यान देना; परवाह करना دھیان
 Succeed, *v.* prosper कामयाब होना کامیاب کرنا-دینا
 Courage, *n.* strength; fortitude हिम्मत
 Appear, *v.* manifest itself दिखाई देना دکھائی دینا
 Persevere, *v.* persist दृढ़ रहना قائم رہنا
 Conquer, *v.* surmount जीतना فتح کرنا * فتوح

यह एक नसीहत है जिसपर तुम को ध्यान रखना चाहिये। कोशिश करो, फिर कोशिश करो; यदि तुम पहिली बार कामयाब न हो तो कोशिश करो, फिर कोशिश करो । इस तरह पर तुम्हारी हिम्मत दिखाई देगी; क्योंकि यदि तुम दृढ़ रहोगे तो तुम जीतोगे और कभी न डरोगे । कोशिश करो, कोशिश करो ।

یہ ایک نصیحت ہے جس پر تم کو دھیان دینا چاہئے۔
 کوشش کرو پھر کوشش کرو۔ اگر تم پہلے کامیاب نہ ہو۔ کوشش کرو
 پھر کوشش کرو۔ اس طرح تمہاری ہمت معلوم ہوگی کیونکہ اگر

تم ثابت قدم رہو گے تو تم فتح کرو گے اور ہرگز نہ ڈرو گے
کوشش کرو پھر کوشش کرو *

Page 30.

STANZA 2.—Prose Order:—Though you should fail once or twice, &c.

Fail, *v.* to be disappointed ; not to succeed
ہارنا کامیاب ہونا At last, *ad. phr.* finally آخر کار
آخر کار Prevail, *v.* to overcome ; to succeed
جیتنا کامیاب ہونا Strive, *v.* to make an effort
کوشش کرنا Disgrace, *n.* shame بے عزتی
بے عزتی Win the race—be successful جیتنا کامیاب ہونا

چاہے تم ایک یا دو بار ہار جاؤ پرنس تو کوشش کرو،
فیر کوشش کرو۔ یہاں تک کہ تم جیت نہ جاؤ کوشش
کرو، فیر کوشش کرو۔ یہاں تک کہ تم جیت نہ جاؤ کوشش
کرو۔ یہاں تک کہ تم جیت نہ جاؤ کوشش کرو۔ یہاں تک کہ
تم جیت نہ جاؤ کوشش کرو۔ یہاں تک کہ تم جیت نہ جاؤ
کوشش کرو۔ یہاں تک کہ تم جیت نہ جاؤ کوشش کرو۔

گو کہ تم ایک یا دو مرتبہ نا کامیاب ہو تاہم کوشش
کرو۔ پھر کوشش کرو۔ جب تک کہ تم کامیاب نہ ہو کوشش
کرو۔ پھر کوشش کرو۔ اگر ہم کوشش کریں تو یہ کوشش
بے عزتی نہیں ہے گو ہم نا کامیاب رہیں۔ ایسی حالت میں کیا
بات سب سے عمدہ ہے کوشش کرو۔ پھر کوشش کرو *

STANZA 3.—Prose Order:—If you find.....
try, try again. Why should you not (do) with
patience all that other men can do ? Only keep
this rule in view, try, try again.

Find, *v.* think سمجھنا کرنا خیال Task, *n.* lesson; undertaking; business کام کام Hard, *a.* difficult
 مشکل مشکل Bring, *v.* secure لانا Reward, *n.*
 recompense انعام انعام Men, *n.* people لوگ آدمی
 صبر - برداشت Patience, *n.* endurance صبر - برداشت
 Rule, *n.* precept; motto نصاب In view—in
 sight نگاہ میں; دھیان میں نظر میں *

یہی تمہارا کام مشکل ہے تو کوشش کرو، پھر
 کوشش کرو۔ وقت تم کو انعام دیگا۔ کوشش کرو پھر
 کوشش کرو۔ تمام جو کچھ کہ دو دوسرے آدمی کر سکتے ہیں
 تو تم صبر کے ساتھ کیوں نہیں کر سکتے؟ صرف اس نصیحت
 کو مد نظر رکھو کوشش کرو۔ پھر کوشش کرو *

LESSON 9.

THE DWARF AND THE GIANT.

بونا اور دیو بونا اور دیو

Page 31.

Once upon a time—on sometime past
 ایک زمانہ میں کسی Giant, *n.* a man of
 extraordinary stature دیو Dwarf, *n.* a person
 below the usual size بونا Together, *ad.*
 jointly ساتھ ساتھ Bargain, *n.* contract;

agreement **واحد** Forsake, *v.* abandon **چھوڑنا**
 Started out, *v.* set out **چل دیئے**
 Before long—erelong; after a while **توڑت** Met
 with—saw; encountered **میلے**; **دیکھا** Saracens,
n. a race of mixed Mohamedans living in Arabia.
 Brave, *a.* courageous **بہادر** Rushed at, *v.* attack-
 ed **ہملا کیا** Dealt, *v.* gave **مارا** لگایا -
 Furious, *a.* terrible **بھانک** Blow, *n.* stroke
چوٹ Courage, *n.* bravery **ہیئت** Enemy,
n. an antagonist **بیری** Harm, *n.* injury **ہانی**
 نقصان Lifted up, *v.* raised **اٹھایا** In return
 बदले में **بدلیے میں** Struck off—cut off **کاٹ ڈالا**
 Arm, *n.* بازو **बाँह** *

एक बार एक बौना और एक देव दोस्त थे और हमेशा साथ २ जाते थे। उन्होंने आपस में वादा किया था कि वे एक दूसरे को कभी न छोड़ेंगे। पस वे चलदिये और थोड़ी ही देर में दो सरासैन्स को मिले। बौने ने, जो बड़ा वीर था, सरासैन्स पर हमला किया और उन में से एक को एक ज़ोर का हाथ मारा; परन्तु बौने की ताकत उसकी हिम्मत के बराबर न थी और चोट से बیری को थोड़ा ही नुकसान पहुँचा। परन्तु उसने बदले में अपनी तलवार उठाई और बौने की बाँह काट डाली।

کسی زمانہ میں ایک دیو اور ایک بوڑھا دوست تھے اور ہمیشہ ان کے ساتھ ساتھ جایا کرتے تھے۔ انہوں نے عہد

کہا تھا کہ وہ ایک دوسرے کو کبھی نہ چھوڑینگے - پس وہ
 روانہ ہوئے اور فوراً ہی وہ دوسرا سنس سے ملے - ہونا جو
 بہت بے ہادر تھا سراسنس پر جھپٹا اور اُن میں سے ایک پر
 خوفناک ضرب لگایا - مگر ہونے کی طاقت اُس کی ہمت
 کے برابر نہ تھی اور ضرب نے دشمن کو صرف نیوڑا نقصان
 پہونچایا - مگر اُس نے بدلے میں اپنی تلوار اٹھائی اور
 ہونے کا بازو کات ڈالا *

Woeful, *a.* sad **وداع** Plight, *n.* condition
 دشا **حالت** Plain, *n.* field **میدان** Spite, *n.* malice
 بڑھانا **رنج** Out of spite—from feeling of ill-will **رنج**
 کی وجہ سے; بڑھانا سے; **وہمنس** سے سے * **بغض**

وہ اس وقت **وداع** **حالت** میں تھا مگر دیو نے فوراً اُس
 کی مدد کے لئے آکر **میدان** میں دونوں سراسنس کو مار ڈالا
 اور ہونے نے بغض کے مارے اپنے دشمن کے سر کو کات ڈالا *

وہ اس وقت **وداع** **حالت** میں تھا مگر دیو نے فوراً اُس
 کی مدد کے لئے آکر **میدان** میں دونوں سراسنس کو مار ڈالا
 اور ہونے نے بغض کے مارے اپنے دشمن کے سر کو کات ڈالا *

Went on, *v.* advanced ; went forward **آگے بڑھے**
 آگے گئے In search of—in quest of **تلاش** میں
 تازہ **تلاش** Fresh, *a.* new **نیا** Adventures, *n.* en-
 terprises **سُرگندشت** * **مہم**

تو وہ نئے **مہم** کی تلاش میں آگے بڑھے ۔

تب وہ نئے **سُرگندشت** کی تلاش میں آگے بڑھے *

Far, *ad.* to a great distance دُور تک بہت دور
 Robbers, *n.* those who rob ڈاکو ڈاکو Carrying
 away لے جاتے ہوئے Beautiful, *a.* handsome
 সুন্দر صورت Lady, *n.* a woman of high rank سخی
 زادی Quite *ad.* fully پوری تौर سے Fierce,
a. terrible; horrible भयंकर خوفناک For all
 that—withstanding that he was ऐसा होने पर भी
 Knocked out—struck out निकाल लिया Had they
 not taken to flight—had they not fled यदि वे भाग
 न गये होते * اگر وہ نہ بھاگتے

وے بہت دور نہیں گئے تھے کہ انہوں نے تین ڈاکوؤں کو
 ایک সুندر سخی کو لے جاتے دیکھا۔ بونا इतना भयंकर न हुआ
 जितना कि पहिले, परन्तु ऐसा होने पर भी उसने पहिला बार
 किया। बदले में एक डाकू ने उसकी एक आँख निकाल ली।
 तुरन्त देव उसकी मदद को आगया और सब डाकुओं को मार
 डालता अगर वे भाग न गये होते।

وے بہت دور نہیں گئے تھے کہ انہوں نے تین ڈاکوؤں کو
 ایک خوبصورت امیر زادی کو لیجاتے ہوئے دیکھا۔ بون بالکل
 استدر خوفناک نہ تھا جتنا کہ پیشتر مگر ایسا ہونے پر
 بھی اس نے پہلا وار کہا اور بدلے میں ڈاکوؤں میں سے ایک
 نے اس کی آنکھ نکال لی۔ دیو فوراً اسکی مدد کے لئے آیا
 اور تمام ڈاکوؤں کو مار ڈالا ہوتا اگر وہ بھاگ نہ جاتے *

Joyful, *a.* merry प्रसन्न خوش Victory, *n.* triumph;
 conquest जीत فتح Out of *prep. phr.* on account of

बसवव به سبب Gratitude, n. thankfulness कृतज्ञता
 شکر گزاري - احسان مندي Married, v. wedded विवाह
 * شادي کي किया

इस जीत से वे दोनों बहुत खुश (प्रसन्न) थे और सुन्दर
 स्त्री ने कृतज्ञ होकर देव के साथ विवाह कर लिया।

وے دونوں اس فتحیابی سے بہت خوش تھے اور
 خوبصورت امید زادی نے به سبب احسان مندي کے دیو کے
 ساتھ شادي کر لی *

Page 32.

Fell in with—met accidentally मिले Body—
 company झुगड جماعت Wicked, a. of bad character
 दुष्ट * لڑنا To fight—to contest लड़ना

वे एक बार फिर आगे बढ़े और फिर दुष्ट आदमियों के
 झुगड से मिले जिनसे वे लड़ने लगे।

وے پھر دوبارہ آگے بڑھے اور پھر ایک بد خصلت آدمیوں
 کی جماعت سے ملے جن سے وے لڑنے لگے *

Battle, n. combat लड़ाई To begin—to
 commence شروع करना Far behind—far in
 the rear बहुत पीछे Wherever, ad. जहाँ
 کहीं Before—in front of آगे سامنے
 Nearly, ad. almost लगभग Killed, v. slew
 مار ڈالا गया Won, part. gained जीत लिया
 In all directions—on all sides चारों ओर
 Single, a. one एक Wound, n. cut ;
 * زخم bruise घाव

इस लड़ाई में पहिले देव ने वार किया, परन्तु वौना भी बहुत पोछे न था। देव जहाँ कहाँ जाता था सब उसके सामने मारे जाते थे, परन्तु वौना एक बार से ज्यादा भरासा हो चुका था। आखिरकार वे जीत गए और बैरी चारों ओर भाग गए, परन्तु इससे पहिले वौने की एक टाँग जाती रही। परन्तु देव के एक घाव भी न आया।

یہ لڑائی پہلے دیو نے شروع کی مگر بونا بہت پیچھے نہ تھا۔ جہاں کہیں دیو جاتا تھا تمام اس کے سامنے مارے جاتے تھے مگر بونا ایک مرتبہ سے زیادہ علقریب مرگیا تھا۔ آخر کار انہوں نے فتح پائی اور دشمن چاروں طرف بھاگ گئے۔ مگر اس سے پیشتر نہیں کہ بونے کی ٹانگ جاتی رہی۔ مگر دیو کے کوئی زخم نہ لگا *

Pleased, *a.* amused खुश Cried out—called out चिल्लाया پکارا Hero, *n.* warrior बहादुर * Honour, *n.* respect عزت * جوان مرد

देव अपनी जीतों से बहुत खुश था और वौने से चिल्लाकर कहने लगा—“मेरे छोटे वीर ! चलो एक लड़ाई और जीते और तब हमारा हमेशा को नाम हो जायगा।”

دیو اپنی فتکھیاہوں سے بہت خوش تھا اور بونے کو زور سے پکارا “میرے چھوٹے جوان مرد ! ہم کو ایک فتکھیاہی اور حاصل کرنے دو اور تب ہم ہمیشہ کے لئے عزت حاصل کریں گے” *

By this time—during the time अब وقت اس Grown past. part. became ہو گیا Find, *v.* see देखना دیکھنا - کرنا Rewards, *n.* prizes;

recompenses **عزت-انعام** Fall upon me—befall
my lot **میری تقدیر میں ہوتا ہے** मुझपर पड़ती है

बौना जो अब कुछ बुद्धिमान हो गया था बोला—“नहीं अब मैं और न लडूँगा क्योंकि मैं देखता हूँ कि हर एक लड़ाई मैं तुमको इनाम मिलते हैं और मार मुझपर पड़ती है।”

ہونے نے جو کہ اس وقت عقل مند ہو گیا تھا کہا ”نہیں
نہیں۔ اب میں نہیں لڑونگا کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ ہر
ایک لڑائی میں تمام انعام تم کو ملتا ہے اور تمام چوت
میرے اوپر پڑتی ہیں“ *

Learn, *v.* get instruction सीखना From
this—from this story इस कहानी से
Associate, *v.* keep company संगत रखना
Equals, *n.* बराबर के * معصرون-برابر والے

Greatly, *adv.* by far बहुत ज़्यादा بہت زیادہ
 Superiors, *n.* men higher in rank, &c. वड़े हुए
 Riches, *n.* wealth ثروت دولت

मैं समझता हूँ कि हम इस कहानी से यह सीखें कि बराबर वालों से मेल रखना चाहिये न कि उनसे जो या तो शक्ति में या धन में हमसे बड़े हुये हैं।

میں خیال کرتا ہوں کہ ہم کو اس قصہ سے سیکھنا چاہئے کہ یہ بہتر ہے کہ ہم اپنے ہمعصوروں کی صحبت رکھیں بہ نسبت اس کے کہ جو کہ ہم سے یا تو طاقت میں یا دولت میں بڑھے ہوئے ہیں *

LESSON 10.

THE DISPUTE.

بڑا بڑا ٹاؤن

Page 33.

Large, *a.* big بڑا Town, *n.* کسبہ Beg,
v. بھولنا مانگنا Rice, *n.* چاول To
gather, *v.* to pick up; to collect اکٹھا کرنا
Firewood, *n.* fuel لکڑی To cook پکانا
Food, *n.* کھانا Happily,
adv. joyfully; felicitously خوشی سے

एक समय एक बड़े कसबे में एक बूढ़े स्त्री-पुरुष रहते थे ।
बूढ़ा आदमी हर रोज़ कसबे में भोख माँगने निकल जाता था
और चावल, दाल और दूसरी चीज़ें लाकर अपनी स्त्री को
दे देता था । स्त्री भोजन बनाने को ईंधन बटोरने चली जाया
करती थी । वे बड़ी प्रसन्नता से रहते थे ।

ایک مرتبہ ایک بڑے قصبہ میں ایک بڑھا بیٹھا
جفت رہتا تھا۔ بڑھا آدمی ہر روز قصبے میں بھولکھ مانگنے
کے لئے جایا کرتا تھا اور چاول-دال-اور دوسری چیزیں لاتا
تھا اور اُن کو اپنی بیوی کو دیتا تھا۔ اور وہ اپنا کھانا پکانے
کی لکڑی اکٹھا کرنے کے لئے باہر جایا کرتی تھی اور وہ
بہم بہت خوش رہتے تھے

Nobleman, *n.* rich man بھلا آدमी
Husband, *n.* पति شوهر To taste, *v.* to perceive
by tongue स्वाद लेना Cake, *n.* a kind of
delicate bread टिकिया

उस समय क्रसवे मैं एक बड़ा भला आदमी रहता था जिससे बूढ़ा आदमी हर रोज़ भीख माँगा करता था। एक दिन बुढ़िया ने अपने पति से कहा—“मुझे दिक्रिया खाने की बड़ी इच्छा है, इसलिये जाओ और कुछ अच्छा चावल माँगकर मेरे पास लाओ।”

اُس وقت اُس قصده مهن ایک بہت امیر آدمی رہتا تھا جس سے بدھا آدمی ہر روز بیخہ مانگتا تھا۔ ایک روز بدھی عورت نے اپنے شوہر سے کہا۔ ”میں ایک چاول کی چپاتی کے ذائقہ لینے کی بہت خواہش رکھتی ہوں۔ پس جاؤ اور کچھ عمدہ چاول مانگ کر میرے پاس لاؤ۔“

बूढ़े आदमी ने उत्तर दिया—“बहुत अच्छा, मैं आज बाहर जाऊंगा और देखूंगा यदि अच्छा चावल मिल सके।”

بدھے آدمی نے جواب دیا ”بہت اچھا۔ میں آج باہر جاؤں گا اور دیکھوں گا کہ آیا میں کچھ عمدہ چاول لاسکتا ہوں۔“

Millet, *n.* बाजरा Coarse, *a.* not refined
मोटा Begged, *v.* asked for ; prayed माँगा
انکار کیا Refused, *v.* declined ; denied मना किया
Handful, *a.* मुट्ठीभर * مٹھی بھر

पस वह कुछ गरीब आदमियों के घर गया और उन्होंने उसको दाल, बाजरा और मोटा चावल दिया, परन्तु उसे अच्छा चावल न मिल सका। तब वह भले आदमी के घर गया और उम्दा चावल माँगने लगा। तब उन्होंने उसको दाल दी परन्तु उसने न ली, तब उन्होंने उसे बाजरा दिया परन्तु उसने लेने से मना किया। फिर उन्होंने उसे मोटा चावल दिया उसने वह भी न लिया। आखिरकार उन्होंने मुट्ठीभर अच्छा चावल दिया और वह उन्हें लेकर घर चला गया।

پس وہ چند غریب آدمیوں کے مکانوں پر گیا اور انہوں نے اس کو دال-باجرا موٹا چاول دیا۔ مگر اُس کو کچھ عرصہ چاول نہ ملا۔ تب وہ امیر آدمی کے مکان پر گیا اور عرصہ چاول مانگا۔ انہوں نے اُس کو دال دی مگر اُس نے اُسکو نہیں لیا۔ تب انہوں نے اُسکو باجرا دیا مگر اُس نے اُس کو لینے سے انکار کیا۔ تب انہوں نے اُسکو موٹا چاول دیا مگر اُس نے اُس کو بھی انکار کیا۔ آخر کار انہوں نے اُسکو مٹھی بھر عرصہ چاول دئے اور وہ اُسکو لیکر گھر چلا گیا *

Page 34.

Dried, v. **سُخاया** Ground, v. reduced to powder **پوستا پیسا** Flour, n. **آटा** Baked, v. cooked **پکاया** Said to herself **अपने मन में कहा** * **اپنے دل میں کہا**

جب اُسکی بیوی نے عرصہ چاول دیکھا تو وہ بہت خوش ہوئی اور اُسکو لے لیا۔ فوراً سُکھا ڈالا اور پیس کر آٹا بنا دالا۔ تب اُس نے اُسکی تین چھوٹی تکیاں بنائیں اور اُنکو پکایا اور اپنے دل میں کہا ”ان میں سے دو میں کھاؤنگی اور ایک اُنکے آدمی کے لئے“

جب اُسکی بیوی نے عرصہ چاول دیکھا تو وہ بہت خوش ہوئی اور اُسکو لے لیا۔ فوراً سُکھا ڈالا اور پیس کر آٹا بنا دالا۔ تب اُس نے اُسکی تین چھوٹی تکیاں بنائیں اور اُنکو پکایا اور اپنے دل میں کہا ”ان میں سے دو میں کھاؤنگی اور ایک اُنکے آدمی کے لئے“

Presently, *ad.* immediately; at once **تुरنت**
 Dispute, *n.* fight **مُکھڑا** **اُکھڑا** Arose, *v.* ensued
 ہونے لگا۔ اُٹھا ہونا *

उसका बूढ़ा तुरन्त घर आगया और उनमें झगड़ा होने लगा ।

فوراً اُس کا بڑھا آدمی مکان میں آیا اور انہیں جھگڑا ہونے لگا *

बूढ़ी औरत ने कहा—“मैं जरूर दो टिकियाँ लूँगी; क्योंकि मैंने उनको पकाया है ।”

بڑھی عورت نے کہا ”میں ضرور دو چپاتی لوں گی کیونکہ میں نے انکو پکایا ہے“ *

बूढ़े आदमी ने कहा—“नहीं, मुझे दो टिकियाँ मिलनी चाहियें, क्योंकि मैं चावल लाया हूँ ।” और वे इस बात पर बहुत नाराज़ होगये ।

بڑھے آدمی نے کہا ”نہیں مجھے ضرور دو چپاتی ملنی چاہئے کیونکہ میں چاول لایا ہوں“ اور وہ اس پر بہت ناراض ہو گئے *

Bargain, *n.* agreement **واحد** Whoever
 जो कोई **جو کوئی** Wakes up—arises **جاگتا ہے**

आखिरकार उन्होंने वादा किया और कहा—“चलो दोनों सोवें और जो सबसे पीछे उठेगा उसी को दो रोटियाँ मिलेंगी ।

آخر کار انہوں نے ایک عہد کیا اور کہا ”چلو ہم سوئیں اور جو کوئی سب سے پیچھے اُٹھے گا اُسی کو دو چپاتیاں ملیں گی“ *

Put away—put aside **علیحدہ رکھ دیا** **اُٹھا** **جاگ** As usual—as
 Woke up—arose **جاگ اُٹھا**

always हमेशा *حسب معمول* Wanted, v. wished
 ed चाहता था *چاہتا تھا* Losing, part. depriving खोना
 ہونا

पस बुढ़िया ने टिकियाँ रख दीं और वे सोने चले गये।
 सुबह को वे सामूली तौर पर जागे परन्तु उनमें से पहिले कोई
 उठना नहीं चाहता था, इस डर से कि फ़ालतू टिकिया जाती
 रहेगी। बूढ़े आदमी ने अपने दिल में कहा—“पहिले मेरी
 बुढ़िया स्त्री को उठने दो और फिर मुझे दो टिकियाँ मिल-
 जायगी।

پس بدھی عورت نے چپاتیوں کو علیحدہ رکھ دیا اور
 وہ سوئے چلے گئے۔ صبح وہ حسب معمول جاگے مگر
 اُن میں سے کوئی فاضل چپاتی کو کھودینے کے خوف سے
 پہلے نہ اُٹھا تھا۔ بدھے آدمی نے اپنے دل میں کہا ”میری
 بدھی عورت کو پہلے اُٹھنے دو“ اور تب میں دونوں چپاتیاں
 لے لوں گا *

Still, a. quiet; calm चुपचाप خاموش Sure, a.
 certain ज़रूर یقیناً Pretending, part. feigning
 जाहिर करते हुए; बहाना करते हुए *کرکے* - *بہانہ کرکے*
 Asleep, a. in a state of sleep सोता हुआ * *سوتا ہوا*

परन्तु बुढ़िया चुपचाप पड़ी सोच रही थी—“वह ज़रूर
 जल्दी उठेगा और फिर मुझे दो टिकियाँ मिल जायँगी” वे
 दोनों बहाना किये चुपचाप लेटे पड़े रहे और तीन दिन तक
 ऐसा ही होता रहा।

مگر بدھی عورت یہ خیال کرکے بالکل خاموش پڑی
 تھی کہ وہ ضرور اُٹھے گا اور تب میں دو چپاتی لے لوں گی۔
 اور وہ دونوں سوتے ہوئے کا بہانہ کرکے بالکل خاموش پڑے
 رہے۔ یہ حالت تین روز تک رہی *

Missed, *v.* lost खो दिया, *v.* Happened, *v.* became ہو گیا *

परन्तु भले आदमी ने जब उस बूढ़े को जो हर रोज़ उसके घर भीख माँगने जाता था न देखा तो पूछा—“वह बूढ़ा आदमी कहाँ है जो यहाँ हर रोज़ भीख माँगने आता था ? मैंने उसे तीन दिन से नहीं देखा है । उसे क्या होगया ?”

مگر امیر آدمی نے بڈھے آدمی کو جو کہ ہر روز اس کے مکان پر بیٹھتا تھا جب نہ دیکھا تو کہا ”وہ بڈھا آدمی کہاں ہے جو یہاں ہر روز بیٹھتا تھا؟“
 نے اس کو تین روز سے نہیں دیکھا۔ اس کو کیا ہو گیا ؟ *

Servants, *n.* نوکر To find out—to ascertain
 معلوم کرنے کے لئے Mat, *n.* چٹائی
 Apparently, *ad.* outwardly ظاہراً
 Lifeless, *a.* dead بےجان مرده *

तब उसने अपने नौकरों को यह मालूम करने को भेजा कि बूढ़े को क्या होगया । वे उसके घर आए और भीतर देखने लगे तो देखा कि बूढ़ा आदमी और उसकी स्त्री चट्टाई पर विल्कुल चुपचाप और देखने में बेजान लेटे पड़े हैं, तो उन्होंने कहा—“वे दोनों ज़रूर मर गए हैं ।”

تب اس نے اپنے نوکروں کو یہ دریافت کرنے کے لئے بھیجا کہ اس بڈھے آدمی کو کیا ہوا۔ وہ اس کے مکان پر گئے اور اندر دیکھنے لگے تو دیکھا کہ بڈھا آدمی اور اس کی بیوی چٹائی پر بالکل خاموش اور بے جان پڑے ہوئے ہیں تو انہوں نے کہا۔ ”وہ دونوں ضرور مر گئے ہیں“ *

Page 36.

Beggar, *n.* one who begs or asks, for alms; a mendicant **مختار** **منازلے والا** Floor, *n.* فرش **فرش** Thatch, *n.* straw or other substance for covering **छप्पर**; **फूस** **पहونس** Rafter, *n.* timbers; beams **कड़ियाँ** **कठियाँ** Funeral, *n.* burial **क्रिया कर्म** Pyre, *n.* a burial pile **चिता** Bodies, *n.* शरीर; लाश **نecش** *

पस वे लौटकर गए और भले आदमी से कहने लगे—
“बूढ़ा मिखारी और उसकी स्त्री दोनों मर गए हैं। हमने उनको उनके घर में फर्श पर पड़े देखा।” तब भले आदमी ने कहा
“जाओ, छप्पर और उनके घर की कड़ियाँ ले जाओ, एक चिता बनाओ और उनको लाशें जला दो।”

پس وہ واپس گئے اور اچھے آدمی سے کہا۔ ”بڑھا فقیر اور اُس کی بیوی دونوں مر گئے۔ ہم لوگوں نے انکو انکے مکان کے فرش پر پڑے ہوئے دیکھا۔“ تب اچھے آدمی نے کہا ”جاؤ اور اُن کے مکان کے چھپر اور کڑیاں نکال لو۔ ایک چتا بنا کر ان کی نعش جلا دو۔“ *

Pulled off, *v.* took down **गिरा दिया** Roof, *n.* ceiling **छत** **چھت** Burning ghat—a place where dead bodies are burnt; cremation ground **जलाने का घाट**; **मरघट** **मरगھट** Fetched, *v.* carried **ले गये** **لے گئے** Set light—put fire **आग लगा दी** Wood, *n.* **लकड़ी** *

पस वे गए। छत गिरा दी और उसे मरघट को ले गए और एक चिता बना दी। तब लोग बड़े आदमी और उसकी स्त्री को

ले गये, उनको चिता पर रख दिया और लकड़ियों में आग लगा दी।

پس وہ گئے اور چھت کو گرا دیا اور اس کو جلانے کے گھات پر لے گئے اور ایک چٹا بنائی۔ تب آدمی بڑھے آدمی اور اس کی بیوی کو لے گئے اور ان کو چٹا کے اوپر رکھا اور لکڑی میں آگ لگادی *

Crackle, *v.* to make small and frequent sharp sounds चटकना चڑाणा Sprang up—leaped up कूद पड़े; उछल पड़े Shouted out—cried out चिल्ला उठे * जलाने

परन्तु जब लकड़ी जलने और चटकने लगी तो बूढ़ा आदमी और उसकी स्त्री दोनों उछल पड़े और चिल्ला उठे—“मैं उन दोनों को खाऊँगा; मैं उन दोनों को खाऊँगी।”

مگر جبکہ لکڑی جلنے لگی اور چٹکانے لگی تو بڑھا آدمی اور اس کی بیوی دونوں کھڑے پڑے اور باہم چلانے لگے۔ * میں ان دونوں کو کھاؤں گا۔ میں ان دونوں کو کھاؤں گی۔ *

Terribly, *ad.* horribly; very much बहुत ब़यादा خوف زیادہ Frightened, *v.* terrified डर गये خوف زیادہ Ran off, *v.* fled भाग गए डर گئے Jumped up—leaped up कूद पड़े * कूद पड़े

इस पर दोनों आदमी बहुत डरगये और भागकर भले आदमी के पास यह चिल्लाते हुए गए—“बूढ़ा आदमी और उसकी स्त्री चिता में से कूद पड़े और चिल्लाने लगे, मैं उन दोनों को खाऊँगा, मैं उन दोनों को खाऊँगी। हम लोग बहुत डर गए और भाग आये; क्योंकि वे हमको खाये जाते थे।”

اس پر دونوں آدمی بہت خوف زدہ ہوئے اور بھاگ کر
 امیر آدمی کے پاس گئے یہ چلاتے ہوئے کہ بدھا آدمی اور اس
 کی بیوی چتا پر سے کود پڑے اور چلانے لگے کہ میں ان دونوں
 کو کھاؤنگا۔ میں ان دونوں کو کھاؤنگی۔ ہم لوگ بہت
 خوف زدہ ہوئے اور بھاگے کیونکہ وہ ہم کو کھائے جاتے تھے *

Greatly, *adv.* very much بہت زیادہ
 Astonished, *v.* surprised متعجب ہوا
 Question, *n.* an interrogation سوال
 Appeared, *v.* came دیکھا پڑے; آیا
 Amused, *v.* pleased خوش ہوا
 Pity, *n.* compassion دیا
 Happily, *adv.* gladly; joyfully
 Even after—after this اسکے پوچھے
 خوشی سے * بعد ازاں

ملا آدمی کو یہ سن کر بڑا تعجب ہوا
 پہلے اسکے کہ وہ کچھ اور سوال پوچھے۔ بدھا آدمی اور
 اس کی بیوی چتا پر سے کود پڑے اور چلانے لگے کہ میں ان دونوں
 کو کھاؤنگا۔ میں ان دونوں کو کھاؤنگی۔ ہم لوگ بہت
 خوف زدہ ہوئے اور بھاگے کیونکہ وہ ہم کو کھائے جاتے تھے *

اس پر دونوں آدمی بہت خوف زدہ ہوئے اور بھاگ کر
 امیر آدمی کے پاس گئے یہ چلاتے ہوئے کہ بدھا آدمی اور اس
 کی بیوی چتا پر سے کود پڑے اور چلانے لگے کہ میں ان دونوں
 کو کھاؤنگا۔ میں ان دونوں کو کھاؤنگی۔ ہم لوگ بہت
 خوف زدہ ہوئے اور بھاگے کیونکہ وہ ہم کو کھائے جاتے تھے *

LESSON 11.

ISHWAR CHANDRA VIDYASAGAR.

ईश्वरचन्द्र विद्यासागर । ایشور چندر ودیا ساگر

A LESSON AGAINST FALSE PRIDE.

Page 37-38.

मिथ्या अभिमान के विरुद्ध शिक्षा ।

جہ و تہ کے بر خلاف نصیحت

Lesson, 11. moral नसीहत سبق False
pride—vain pride मिथ्या अभिमान فخر و تہا

Scholar, 11. a man of letters विद्वान् فاضل عالم -
Respect—honour मान ; इज्जत عزت Vast, a. great
बड़ा दा زیادہ Learning, 11. erudition विद्या علمیت
Gentle, a. courteous नेक شریف Noble, a. high उच्च
شریف Character, 11. personal qualities of a man
چال चलन چال و چلن *

तुम सबने महान् पंडित ईश्वरचन्द्र विद्यासागर के बारे में
सुना है। तुम जानते हो कि वह कैसा विद्वान् था, उसने कितना
कठिन परिश्रम किया था और अपनी बड़ा विद्या और अच्छे
चालचलन के कारण उसने किस प्रकार सबसे मान पाया ?

تم سب لوگوں نے شری پندت ایشور چندر ودیا ساگر کی نسبت
سنا ہے۔ تم جانتے ہو کہ وہ کس قدر بڑا عالم تھا۔ وہ کس قدر سخت
کام کرتا تھا اور اُس نے تمام آدمیوں سے زیادہ علمیت - شرافت اور
عمدہ چال و چال کی وجہ سے کبھی عزت حاصل کی تھی *

Great scholars—very learned men बड़े विद्वान्
* بڑے عالم

From him—from his character **ان سے** **उनसे**
 Lesson, *n.* instructions **शिक्षाएँ**; **नसीहत** **نصیحتیں**
 Industry, *n.* labour **परिश्रम** **مہنت** Perseverance, *n.*
 steadfastness **मुस्तैदी**; **दृढ़ता** **ثابت قدمی** Follow-
 ing, *a.* given below **नीचे** **حسب ذیل** False
 pride—vain pride **मिथ्या अभिमान** **فخر جھونٹھا** *
 *
 *
 *
 *

हम सब ईश्वरचन्द्र की तरह बड़े विद्वान् नहीं होसकते,
 परन्तु हम उनसे परिश्रम और दृढ़ता की नसीहतें सीख सकते
 हैं। मैं समझता हूँ कि जब हम नीचे लिखी कहानी सुन तो
 मिथ्या अभिमान के खिलाफ नसीहत भी सीखें।

ہم سب لوگ ایشور چندر کی طرح بڑے عالم نہیں ہو سکتے
 مگر ہم ان سے مہنت اور ثابت قدمی کی نصیحتیں سیکھ
 سکتے ہیں۔ اور میں خیال کرتا ہوں کہ جب ہم حسب ذیل
 قصہ سنتے ہوں تو ہم جھونٹھے غرور کے برخلاف بھی ایک
 نصیحت سیکھ سکتے ہیں *
 *
 *
 *
 *

Was travelling—was going; was journeying
 यात्रा कर रहा था **سفر کر رہا تھا** At the time—at that
 time **اس وقت** *
 *
 *
 *
 *

Page 39.

College, *n.* कॉलेज **کالج** Happened, *v.* took place
 हुआ **واقع ہوا** Student, *n.* a scholar **विद्यार्थी** **طالب علم**
 Appeared—seemed **मालूम हुआ** **معلوم ہوا** Holidays,
n. छुट्टियाँ **تعطیل** Greater, *a.* superior **बड़ा** **بڑا** Than
 any one else—than all other men **औरों की बनिस्बत**

Deign, v. to condescend **دیان** اور آدمیوں کی بہ نسبت
 دینا; **perwah** کرنا **Meekly, ad. humbly** ہوتا
 * عاجزی کے ساتھ

एक दिन ईश्वरचन्द्र अपने घर मिदनापुर जा रहे थे। उसी समय कलकत्ते के कॉलेज का एक विद्यार्थी भी छुट्टियों में अपने घर जा रहा था। ऐसा मालूम होता था कि वही विद्यार्थी अपने आपको और सबसे ज्यादा बड़ा समझता था और उसने पंडितजी से बोलने की कुछ परवाह न की जो (पंडित) पास ही अधीनता से बैठा रहा और एक शब्द भी न बोला।

ایک روز ایشور چندر اپنے مکان مدنا پور جا رہے تھے۔ اسی وقت کلکتہ کے کالج کا ایک طالب علم چھٹیوں میں اپنے مکان جا رہا تھا۔ وہ طالب علم اپنے کو بہ نسبت اور کسی شخص کے زیادہ بڑا خیال کرتا ہوا معاوم ہوتا تھا۔ اور پندت جی سے بات چیت کرنے کے لئے متوجہ نہ ہوا جو اُس کے قریب عاجزی کے ساتھ بیٹھا تھا اور ذرا بھی بات نہ کی *

Arrived at, *v.* reached पहुँचे Loudly, *ad.*
aloud ज़ोर से To carry, *v.* to convey लेजाना
Busy, *a.* engaged مشغول Luggage, *n.*
baggage बोझ; असवाव مشغول
Difficulty, *n.* trouble दुःख Offered, *v.* proposed
कहा *

जब वे मिदनापुर पहुँचे तो विद्यार्थी जिसके पास एक छोटा बेग था जोर से कुली को पुकारने लगा कि आओ और

इसे ले चलो, परन्तु कोई कुली न आया, क्योंकि वे और मुसाफ़िरों के असबाब उठाने में लगे थे; पस पंडित जी विद्यार्थी को दुःख में देख कहने लगे कि मैं आपका बेग ले चलूँ ।

جبکہ وہ مدنا پور پہنچے تو طالب علم جس کے پاس ایک چھوٹا تھیلا تھا اُس کو لے چلنے کے واسطے ایک قلی کو بلانے کے لئے زور سے چلانے لگا مگر کوئی قلی نہ آیا کیونکہ وہ مسافروں کے اسبابوں کے اُٹھانے میں مشغول تھے۔ پس پندت جی نے طالب علم کو تکلیف میں دیکھ کر خود اُس کے تھیلے کو لے چلنے کے لئے کہا *

Marched, *v.* walked چلا दिया Proudly, *ad.* with pride अभिमान से غرور کے ساتھ Services, *n.* performances of labour کام کام Politely, *ad.* gently नम्रता سے آہستہ سے Refused, *v.* declined to accept मना किया انکار کیا Went on his way—went away from that place अपनी राह ली; वहाँ से चल दिया وہاں سے چل دئے

विद्यार्थी अभिमान से आगे २ चलता था और पंडित जी अधीनता से उसके पीछे २ थैला लिये जाते थे । जब वे विद्यार्थी के घर पर पहुँचे, जो बहुत दूर न था, तो विद्यार्थी ने थैला ले लिया और पंडित जी को अपनी सेवा के लिये चार पैसे दिये । पंडित जी ने धीरे से लेना अस्वीकार किया और अपनी राह ली ।

طالب علم غرور کے ساتھ آگے چلتا تھا اور پندت جی تھیلا لئے ہوئے عاجزی کے ساتھ پیچھے چلتے تھے۔ جب کہ وہ طالب علم کے مکان پر پہنچے جو کہ بہت دور نہ تھا تو طالب علم نے

تہیلا لے لیا اور پلنٹ جی کو اپنے کام کے واسطے چار پیسے
 دئے۔ پلنٹ نے آہستہ سے لینے سے انکار کیا اور وہاں سے
 چل دئے *

Delighted, *v.* pleased खुश हुआ To
 receive, *v.* to get पानے کو لئے Invitation, *n.*
 solicitation; the act of inviting न्यौता دعوت To
 attend—to wait on जानا لئے حاضر ہونیکے لئے Party, *n.*
 a company; feast जयोनार دعوت - جماعت In honour
 of—out of respect for सन्मान के लिये لئے عزت کرنے کے لئے
 More full of pride—being more proude ज्यादा
 अभिमान سے زیادہ مغرور Shame, *n.* شرم Dismay, *n.*
 terror भय ڈر Humble, *n.* gentle نیک Fellow
 traveller—a passenger travelling in com-
 pany of another traveller साथی; यात्री مسافر * ساتھي

دوسرے दिन वह विद्यार्थी ईश्वरचन्द्र विद्यासागर के सन्मान
 की जयोनार में जाने का न्यौता पाकर बहुत प्रसन्न हुआ। वह
 हमेशा से ज्यादा अभिमान करके गया, परन्तु अपने पहले
 दिन के साथी यात्री का सन्मान देखकर उसे कितनी शर्म
 और भय हुआ।

دوسرے روز وہ طالب علم ایک مجلس میں حاضر ہونے کے
 بلایا جانے سے جو کہ پلنٹ ایشور چندر ودیا ساگر کی عزت
 میں دی جانے والی تھی بہت خوش تھا۔ وہ بہ نسبت ہمیشہ
 کے زیادہ فخر کرتا ہوا گیا۔ مگر اسکو ذی عزت پلنٹ کو
 دیکھ کر شرم اور خوف پیدا ہوا اس لئے کہ وہ اگلے روز اُس کے
 عاجز ساتھی - مسافر تھے *

Sure, *a.* certain **ज़रूर** یقیناً Not to be ashamed—
not to feel shame **شرمندہ نہ ہونے کو** **शर्मिन्दा न होने को**
Honourable work—a work that brings
honour to the doer **मान का काम** عزت کا کام However,
ad. to what extent **کितना** چاہے **جس قدر** Nature, *n.*
sort **भाँति** * **قسم**

हमको विश्वास है कि उसने नसोहत सीखी और हम भी
सीखें कि मान का काम करने में चाहे वह देखने में कैसा ही
छोटा क्यों न हो कभी शर्मिन्दा न हो ।

ہم لوگ یقیناً جانتے ہیں کہ اُس نے نصیحت سیکھی
تھی اور اُس کو ہم لوگوں کو بھی سیکھنی چاہئے کہ چاہے
عزت کا کام کیسا بھی چھوٹے قسم کا ہو اُس کے کرنے میں ہم کو
شرمندہ نہ ہونا چاہئے *

LESSON 12.

FATHER WILLIAM.

والد ولہم | पिता विलियम

Page 40.

STANZA 1.—Prose Order:—No change.

Old, *a.* aged **बूढ़ा** بدھ Young, *a.* **तबया** جوان
Cried, *v.* exclaimed **चिल्लाकर कहा** چلایا Locks, *n.*
ringlets of hair **बालों के गुच्छे** کے گچھے Grey,
a. white **भूरा** سفید Hale, *a.* healthy **तंदुरुस्त**
Hearty, *a.* cheerful **खुश** خوش Reason, *n.* **कारण**
وجه Pray, *v.* request **प्रार्थना करना** * **الرجاء کرنا**

तरुण आदमी ने चिल्लाकर कहा—“पिता विलियम, तुम बूढ़े हो। कुछ बाल जो बच रहे हैं सफेद हैं। पिता विलियम तुम तन्दुरुस्त हो और खुशदिल बूढ़े आदमी हो। मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ कि मुझे इसका कारण बताइये।”

نوجوان آدمي نے چلاکر کہا ”والد ولیم تم بڑھے ہو۔ چند بال جو کہ تمہارے باقی ہیں سفید ہیں۔ والد ولیم تم تندرست اور ایک خوش دل بڑھے آدمی ہو۔ میں التجا کرتا ہوں کہ آپ مجھے اس کی وجہ بتلاویں۔“

STANZA 2.—Prose Order:—Father William replied—“I remembered in the days of my youth, that youth would fly fast; and at first (did) not abuse my health and my vigour, that I might never need them at last.”

In the days of my youth—while I was young
 اپنی جوانی کے زمانہ میں Youth, n. young age جوانی Replied, v.
 answered उत्तर दिया दिया جواب Remembered, v.
 bore in mind; recollected یاد رکھا याद Would
 fly, v. would pass away वीत जायगी Fast, ad. quickly
 जल्दी سے سے Abused, v. misused
 बुरी तरह काम में लाया کیا Health, n. soundness of body
 तन्दुरुस्ती Vigour, n. energy; power शक्ति طاقت
 At first, ad. in the beginning शुरू में Need, v. require
 आवश्यकता होना; चाहना होना ضرورت At last—in the
 end आखिर में ❀

پیتا ویلیام نے उत्तर دیا—“अपनी जवानी के दिनों में मैंने याद रक्खा कि जवानी जल्दी बीत जायगी और अपनी तन्दुरुस्ती और ताकत को शुरू में बरबाद न कर दिया, इस विचार से कि आखिर तक मुझे उनकी ज़रूरत होगी।

والد ولیم نے جواب دیا کہ مجھ کو جوانی کے زمانے میں اس بات کا خیال تھا کہ جوانی جلد گذر جائیگی اس سے میں نے شروع میں اپنی تندرستی اور طاقت کا بیجا استعمال نہیں کیا تاکہ مجھ کو اخیر تک اُن کی ضرورت نہ پڑ جاوے *

Page 41.

STANZA 3.—Prose Order:—The young man cried—“Father William, you are old, and pleasures pass away with youth; and yet you (do) not lament the days that are gone; now I pray (you to) tell me the reason.”

Pleasures, *n.* joys खुशियाँ Pass away, *v.* flee; cease to exist बीत जाती हैं Yet, *ad.* in spite of तब भी बाوجودیکہ Lament, *v.* regret; mourn रोना; शोक करना * افسوس کرنا

जवान आदमी ने चिल्लाकर कहा—“पिता विलियम तुम बूढ़े हो। खुशियाँ जवानी के साथ बीत जाती हैं तिसपर भी तुम उन दिनों के लिये जो बीत गये हैं, अफ़सोस नहीं करते। अब मैं आप से प्रार्थना करता हूँ कि मुझे इसका कारण बताइये।”

نوجوان آدمی نے چلا کر کہا ”والد ولیم تم بڑھے ہو اور جوانی کے ساتھ خوشیاں گذر جاتی ہیں اور تاہم تم اُن دنوں کا

جو کہ گزر گئے ہیں افسوس نہیں کرتے - اب میں آپ سے
التجہ کرتا ہوں کہ مجھ کو اس کی وہ بتلائے *

STANZA 4.—Prose Order :—Father William replied—“In the days of my youth..... for the past.”

Last, *v.* continue چلنا رہنا قائم Thought, *v.* recollected *खियाल* کیا کیا Future, *n.* time to come *भविष्य* آئندہ Whatever I did—in all my deeds or actions جو کچھ میں نے کیا کیا Grieve, *v.* lament *शोक* کرنا کرنا Past, *n.* days gone-by *وہی* ہوا *समय* گزشتہ زمانہ

پیتا ویلیام نے उत्तर दिया—“میں نے अपनी *जवानी* के दिनों में याद रखी कि *जवानी* बनी न रहेगी । जो कुछ मैं ने किया उसमें *भविष्य* का *खियाल* रखा ताकि *भूतकाल* अर्थात् जो बीत गया उसपर कभी *अफसोस* न करना पड़े ।”

والد ولیم نے جواب دیا کہ مجھ کو اپنے *جوانی* کے زمانہ میں اس بات کا خیال تھا کہ *جوانی* قائم نہ رہے گی۔ جو کچھ کام میں نے کیا اُس میں آئندہ کا خیال رکھا تاکہ مجھ کو زمانہ گزشتہ کا کبھی افسوس نہ کرنا پڑے *

STANZA 5.—Prose Order :—The young man cried—“you are old Father William.....pray.”

Hastening away, *v.* flying away; hurrying fast *जल्दी* *बीत* रही है *है* *Cheerful, a.* gay *खुश* *Love, v.* are fond of *शौकीन* होना; प्यार

करना *Converse upon—to talk of* बातचीत करना *چیت کرنا* Death, *n.* destruction मौत * *موت - تباہی*

जवान आदमी ने चिल्लाकर कहा—“पिता विलियम तुम बूढ़े हो और जीवन जल्दी बीत रहा है। तुम खुश हो और मौत के विषय पर बातचीत करने में खुश मालूम होते हो। मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ कि मुझे इसका कारण बताइये।”

نوجوان آدمی نے چلا کر کہا کہ تم بڑھے آدمی ہو اور زندگی ضرور جلد گزر رہی ہے (ناہم) تم خوش ہو اور موت کی نسبت گفتگو کرنے کے شایق ہو - میں التجا کرتا ہوں کہ اب آپ مجھ کو اس کی وجہ بتلائے *

STANZA 6.—Prose Order :—Father William replied—“(O) young man, I am cheerful, let the cause engage your attention. I remembered my God in the days of my youth, and He has not forgotten my age.”

Cause, *n.* case बात *Attention, n.* careful thought ध्यान *خیال* Engage, *v.* employ लगाना * *بھولا - فراموش* Forgotten, *v.* lost sight of भूला *لگایا*

पिता विलियम ने जवाब दिया—“जवान आदमी, मैं खुश हूँ। इस बात पर विचार करो। मैंने अपनी जवानी के दिनों में परमेश्वर को याद रक्खा और वह मुझे मेरे बुढ़ापे में नहीं भूला है।”

والد ولیم نے جواب دیا ”اے نوجوان آدمی میں خوش ہوں اس بات پر خیال کرو میں نے اپنے خدا کا اپنی جوانی

کے زمانہ میں خیال رکھا اور اس لئے وہ میرے بڑھاپے میں
مجھے نہیں بھولا" *

LESSON 13.

BUDDHA.

बुद्ध ۛ

Page 42.

Long, long ago, *adv. phr.* it is a long time since बहुत समय बीता कूरा कमाने North, ॥ उत्तर India, ॥ भारतवर्ष हनुदुस्तान Named, ॥ called कहलाता था; नाम था कललता तीा मसुमी Queen, ॥ रानी Beautiful, ॥ handsome सुन्दर ॥ *

बहुत समय बीता कू भारतवर्ष के उत्तर में एक सुदुदुदन नाम का राजा था और माया नाम की उसकी रानी थी। उनके एक सुन्दर पुत्र पैदा हुआ और उन्होंने उसका नाम सिद्धार्थ रकला।

बहुत कमाने कूरा क हनुदुस्तान के शल मूँ अक
बादशाह मसुमी सदुदुदन और असुमी मलके बनम माया रहने थे-
अन के अक खुबसूरत लुका पैदा हुआ और अनेहूँने अस का नाम
सदुदुहा, तीे रकला तीा *

At his birth—when he was born जब वह पैदा हुआ Wonderful things—strange events अनूखी वलत अकूब वलत Were told—were related कही गई थीं कू Wise men—sages बुद्धिमान लोग कलमद अदुमी Prince, ॥ the son of a king;

राजकुँवर शाहजاده The lord of the world—the master of the world संसार का मालिक * دنیا کا مالک

उसके उत्पन्न होने पर उसके विषय में अद्भुत बातें कही गईं। पंडितों (बुद्धिमान लोगों) ने कहा कि यह राजकुँवर बुद्ध अर्थात् संसार का मालिक होगा।

اُس کے پیدا ہونے پر اُس کی نسبت عجیب واقعات بیان کئے گئے اور عقلمندوں نے کہا یہ نوجوان شاہزادہ بدہ یعنی دنیا کا مالک ہو جائیگا *

Carefully, *ad.* with great care होशियारी سے
 Was brought up, *v.* was educated; *ho*shiyari سے
 پرورش کیا گیا۔ پڑھایا گیا۔ Called
 together, *v.* collected बुलाए किया Kingdom, *n.*
 the dominion of a king राज्य سلطنت۔ To
 teach, *v.* to impart education सिखाने को
 Should know, *v.* ought to لے۔ تعلیم دینے کے لئے
 Grew, *v.* became सीکھنا چاہئے सीखना चाहिये
 Learned, *a.* literate विद्वान् Teachers
 Nothing more—no more और *n.* masters
 Books, *n.* पुस्तकें *z*yada nahai
 Learned in books—got knowledge by read'n
 books पंडित; पढ़ने लिखने में विद्वान् *n.* में
 Skilled, *a.* dexterous होशियार
 Weapons, *n.* instruments शस्त्र; *h*i
 Vain, *a.* proud अभिमानी *n.* Treatated, *v.*
 behaved वर्ताव किया Reverence, *n.* respect

सम्मान تعظیم - عزت Companions, n. associates साथी
 ساتھی With gentleness—with politeness भलमनसाहत
 سے شرافت Affection, n. love प्यार, प्रेम Praised,
 v. admired प्रशंसा की; तारीफ کی *

युवा राजकुँवर को उसके पिता ने बड़ी होशियारी से पाला।
 उसने राज्य के सब पंडितों को सब जो कुछ कि राजकुँवर
 को जानना चाहिये उसे पढ़ाने को इकट्ठा किया। राजकुँवर
 सिद्धार्थ जल्दी बड़ा विद्वान् होगया, यहाँतक कि उसके गुरु
 उसे और कुछ न बता सकते थे। और गो वह पुस्तकों में
 बड़ा विद्वान् था और सब शस्त्र-विद्याओं में बड़ा निपुण था
 तिसपर भी उसे कभी अभिमान न हुआ बल्कि अपने गुरुओं
 का बड़ा सम्मान करता था और अपने साथियों से भलमन-
 साहत और प्रेम का वर्ताव करता था, इसलिये सब लोग उस
 से प्रेम करते थे और उसकी प्रशंसा करते थे।

اُس کے باپ نے نوجوان شاہزادہ کی بہت ہوشیاری کے
 ساتھ پرورش کی اور اُس نے بادشاہت کے تمام عالموں کو
 کل جو کچھ کہ نوجوان شاہزادہ کو جاننا چاہئے اُس کو
 سکھانے کے لئے کتھا کیا۔ شاہزادہ سدھارتھ بہت جلد بہت
 عالم ہو گیا پس اُس کے استاد اُس کو اور زیادہ نہ سکھایا۔
 گوکہ وہ عالم تھا اور تمام قسم کے ہتھیاروں کا استعمال جانتا
 تھا تاہم وہ کبھی غرور نہ ہوا اور اپنے استادوں کی تعظیم
 کے ساتھ اور اپنے ساتھیوں سے شرافت اور پیار کے ساتھ
 برتاؤ کرتا تھا۔ اُس لئے تمام آدمی اس کو پیار کرتے تھے اور
 اس کی تعریف کرتے تھے *

Life, n. career زندگی Happiness, n.
 pleasure خوشی Pain, n. trouble تکلیف

Sorrow, *n.* grief शोक رنج Sitting, *part.* बैठा हुआ
 Garden, *n.* बाग باغ Snow-white, *a.* as white
 as snow बर्फ़ सा सफ़ेद سفید کے مثل Swam, *n.* a large,
 handsome web-footed waterfowl with a longer
 neck and beak राजहंस راج ہنس Hunter, *n.* a
 huntsman شکاری شکاری Had shot—had killed with
 a bullet मारा था مار ڈالا Flattered, *v.* came flying
 उड़ता हुआ आया آیا Wounded, *a.* injured
 घायल زخمی Took up, *v.* picked up उठा لیا * اٹھا لیا

Page 43.

Was moved, *v.* was affected असर हुआ اثر
 At the sight of—seeing देखकर دیکھ کر Creature,
n. animal जीव مخلوق-جانور Bird, *n.* चिड़िया; पक्षी
 چوہ With loving hands—with affectionate hands
 प्यार के हाथों से سے محبت کے ہاتھوں سے Drew, *v.* took out
 निकाल लिया نکال Cruel, *a.* hard-hearted निर्दई
 ستمگر Arrow, *n.* तीर تیر Cared for it—took much
 care of it उसकी खबरदारी की کی اُس کی خبر گیری کی Set it free—released;
 set at liberty उसे छोड़ा दिया Set it free—released;
 set at liberty اُس کو آزاد کر دیا Rejoicing, *part.* being pleased
 खुश होकर خوش ہو کر Fellows, *n.* companions साथی
 ساتھیوں Memory, *n.* remembrance याद یاد Suffer-
 ings, *n.* afflictions दु:ख کاف لived on—existed
 رہیں رہیں To meditate, *v.* to think deeply
 ध्यान देना करना خیال Ponder, *v.* to think विचारना
 خیال کرنے کے لئے Best, *ad.* excellently अच्छी तरह से

لگانا دینا - چھوڑ دینا To save, v. to protect
 بچانے کے لئے Fellow men—fellow creatures
 * ہم قوم لوگ

اسکا جیون پرستوتا سے اتنا بھرا ہوا تھا کہ دھوکہ
 اور شاک کو وہ جانتا بھی نہ تھا۔ پرنتو ایک دین جب وہ
 باغ میں بیٹھا تھا ایک برف سا سکہد راجہنس، جسے ایک شکاری
 نے مارا تھا، ڈال دیا ہوا اس کے پیروں پر آکر گرا۔
 راجہنس نے اسے اٹھا لیا اور اسے سندر ڈال دیا
 جیو کو دیکھ کر اس کے دھوکہ میں بڑی دھوکہ آئی۔ اس نے دھوکہ سے
 سندر پکھی کو اٹھا اور پھر ہاتھوں سے اس کے ڈال دیا
 نہ دیکھ کر نیکال لیا، اس کو راجہنس کی، اور
 آخیرکار اسے اٹھ دیا اور وہ خوشی سے اپنے ساتھیوں میں
 لڑ گیا۔ یقیناً راجہنس چلا گیا پرنتو اس کے دھوکہ
 کی یاد راجہنس کے دھوکہ میں بنی رہی اور وہ سارے
 دھوکہ اور شاک کی اور دھوکہ دینے لگا اور سوچنے لگا
 کہ میں اپنے جیون کو کسے اپنے ساتھیوں کو دھوکہ اور کھ
 سے بچانے میں اچھی طرح دیکھوں۔

اس کی زندگی خوشیوں سے اس قدر بھری ہوئی تھی
 کہ تکلیف اور رنج اس کو معلوم نہ ہوتے تھے۔ مگر ایک روز
 جب کہ وہ باغ میں بیٹھا ہوا تھا تو ایک برف کی طرح سفید
 راجہنس جس پر شکاری نے تیر چلایا تھا زخمی آکر
 اس کے پیروں پر آیا۔ شاہزادہ سدھارتھ نے اس کو اٹھا لیا
 اور اسے خوبصورت زخمی مشابوق کو دیکھ کر اس کے دل میں
 بہت ترس معلوم ہوا۔ اس نے اسے خوبصورت چڑیا کو

چھوا اور اپنے محبت کے ہاتھوں سے اس کے زخم سے بے رحم
تیز کو نکالا اور اس کی خبر گیری کی اور آخر کار اس کو اپنے
ساتھیوں میں خوش نوت جانے کے لئے آزاد کر دیا۔ مگر گوکہ
راج ہنس چلا گیا تاہم اس کے تکالیف کا خیال شاہزادہ کے
دل میں موجود تھا۔ اور دنیا کی تکالیف اور رنج کا خیال
کرنے لگا اور سوچنے لگا کہ وہ کیسے اچھی طرح اپنی زندگی کو
اپنے ہم قوموں کی تکالیف اور درد سے بچانے میں لگا سکتا ہے *

In vain, *ad. phr.* of no use بے فائدہ Tried, *v.*
endeavoured کوشش کی To turn, *v.* to change बदलना
لئے Hide, *v.* conceal چھپانا Signs, *n.* tokens चिह्न * علامتیں

Page 44.

Lovely, *a.* beautiful रूपवती حسین- خوبصورت
Princess, *n.* राजकुमारी شاهزادی Bore, *v.* gave birth
to पैदा हुआ ہوا Heavy, *v.* painful दुखदाई
de Burden, *n.* load بوجھ Bore, *v.* endur-
ed برداشت کیا Night, *n.* رات
Secrecy, *n.* privacy एकान्त Silence, *n.*
stillness خاموشی ; सन्नाह Stole, *v.* went
away stealthily चुपके से चला गया * چھپ کو چلا گیا

Beside, *prep.* by the side of पास سے
Royal, *a.* belonging to a king शाही Palace, *n.*
residence of a king महल محل Never to return—
for good कभी न लौटने को कبھی نہ لوٹنے کو

उसके बाप ने उसके विचारों को दूसरी बातों को ओर बदलने को और उसकी आँखों से दुःख, कष्ट, और मौत के चिह्नों को छिपाने की बृथा कोशिश की। उसने बृथा उसका विवाह एक रूपवती युवा-स्त्री के साथ कर दिया, और जब राजकुमारी यसोधरा के एक लड़का होगया तब भी उसके विचार उसके साथियों की ओर से और उन भारी दुःखों के बोझ से जो उनको भोगने पड़ते थे न हटे; पस एक दिन रात को वह चुपके से और छिपकर अपना सोती हुई स्त्री के पास से खिसक दिया और फिर शाही महल को कभी न लौटा।

اُس کے باپ نے بے فائدہ اُس کے خیالاتوں کو دوسری چیزوں کی طرف تبدیل کرنے کی اور اُس کی نگاہوں سے تکلیف-درد اور موت کی تمام علامتوں کے چھپانے کی کوشش کی۔ اس نے بے فائدہ اسکی ایک حسین نوجوان شاہزادی سے شادی کر دی اور جب کہ شاہزادی یسودھرا کے ایک لڑکا بھی پیدا ہو گیا تب بھی اُسکے خیالات اپنے ہم قوموں کی طرف سے اور رنج کی تکلیف دہ بوجھ سے جو کہ وہ برداشت کرتے تھے تبدیل نہ ہوئے۔ پس وہ ایک رات کو چھپ کر اور خاموشی سے اپنی سوتلی ہوئی بیوی کے پاس سے چلا گیا اور شاہی محل کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ دیا *

Henceforth, *ad.* from this time forward
 अवसे سے وقت اس Spent, *v.* devoted वित्ताया तेहि
 In the service of men—for the good
 of mankind मनुष्य जाति को सेवा में लै
 Seeking, *part.* searching तलाश करते हुए

Pious, *a.* religious مژھبی Meditation, *n.*
 serious contemplation دھیان ; عبادت - ج्ञान
 To gain, *v.* to win پانے کو لئے کرنے کے حاصل
 Enlightenment, *n.* knowledge ; instruction शिक्षा
 Holy, *a.* pure पवित्र پاک Sinless, *v.* free
 from sin निरपराध بے گناہ Might rise above—might
 get rid of छुटकारा पा जावँ जावँ

अब से उसने अपना जीवन आदमियों की सेवा में बिताया,
 पवित्र ज्ञान से स्वयं शिक्षा और ज्ञान पाने की कोशिश की और
 तब लोगों को भी यह सिखाने की कोशिश की कि पवित्र, नेक,
 स्वच्छ और निरपराध जीवन रखने से वे भी कैसे पापों और
 दुनिया के दुःखों से छुटकारा पा सकते हैं ।

اسوقت سے اسنے اپنی زندگی آدمیوں کے فائدے میں
 صرف کی اور مذہبی عبادت کے ذریعہ سے اپنے لئے تعلیم پانے
 کی کوشش کی۔ اور تب آدمیوں کو نصیحت کرنے کے لئے کہ
 وہ بھی کس طرح پاک - نیک - صاف اور بے گناہ زندگی
 رکھنے سے دنیا کے گناہوں اور مصیبتوں سے چھٹکارا پاسکتے
 ہیں *

Millions, *n.* लाखों Followers, *n.* disciples
 चेले * شاگرد - مرید

लाखों आदमी उसके चेले होगए और उसके पवित्र
 जीवन से शिक्षा ली ।

لاکھوں آدمی اس کے مرید ہو گئے اور اُسکی پاک زندگی
 سے نصیحت سیکھی *

LESSON 14.

JACK AND THE BEANSTALK.—PART I.

जैक और घोड़े का डंठल—भाग १

جیک اور بوزے کا ڈنٹھل—حصہ ۱

Page 45.

Jack—the name of a boy जैक. Beanstalk, *n.* the stalk of a plant called bean लोभिया का डंठल लोभिया का डंठल Widow, *n.* a woman deprived of her husband विधवा * بیوہ *

Poor, *a.* needy निर्धन محتاج Year by year, *ad. phr.* every year हर साल ہر سال Poorer and poorer—she became more and more needy as the time went on بڑا سا غریب زیادہ غریب Cow, *n.* گایہ * گائے *

किसी समय में एक गरीब विधवा थी जिसके एक बेटा था, जिसका नाम जैक था। विधवा बहुत गरीब थी और वह हर साल गरीब होती गई यहाँ तक कि आखिरकार उसके पास एक गाय के सिवा और कुछ न बचा।

کسی زمانہ میں ایک غریب بیوہ تھی جسکے ایک لڑکا تھا۔ اُس کا نام جیک تھا۔ بیوہ بہت غریب تھی اور ہر سال وہ اور زیادہ غریب ہوتی گئی یہاں تک کہ آخر کار اُس کے پاس بجز ایک گائے کے اور کچھ باقی نہ رہا * *

Rather, *ad.* somewhat कुछ-कुछ Stupid, *a.* wanting in understanding مूर्ख بیوقوف Lazy,

a. idle ; indolent ; slow सुस्त *Sell, v.* dispose of बेचना *Starve, v. to die* of hunger भूखों मरना *Market, n.* a place where things are bought and sold बाज़ार *Best price—highest price* सबसे ज्यादा दाम *سب سے زیادہ قیمت* *To cry, v. to weep* रोना *

इस समय जैक कुछ-कुछ मूर्ख और सुस्त था और वह अपनी माता की ज्यादा सहायता नहीं करता था। एक दिन उस (माता) ने उससे कहा जबतक हम गाय को न बेचें हमको भूखों मरना पड़ेगा। “कल तुम उसे बाज़ार ले जाओ और जितना अच्छा दाम तुमको मिल सके उतने मैं उसे बेच आओ।” तब वह रोने लगी।

اُس وقت جبکہ کسی قدر بیوقوف اور سست تھا اور اپنی ماں کو زیادہ مدد نہ دیتا تھا۔ ایک روز اُس نے (ماں نے) اُس سے (جبکہ) کہا۔ تاوقتیکہ ہم گائے کو فروخت نہ کریں ہم کو بھوکوں مرنے پڑے گا۔ ”کل تم اسکو بازار ضرور لیجاؤ اور سب سے زیادہ قیمت پر جو کہ تم کو مل سکے اسکو فروخت کر دو“ اور تب وہ رونے لگی *

Went to bed—went to sleep सोने चले गये *سوئے* *Started off, v. set out* چلا گیا *On the road—on his way to market* سڑک پر *Farmer, n. a cultivator* کسان *Pulled out, v. took out* نکالا *Pocket, n.* * دکھایا *Showed, v. pointed out* دکھایا

वे सोने चले गए। सुबह जैक गाय लेकर बाजार चला गया। सड़क पर उसे एक किसान मिला और वे बातें करने लगे; परन्तु किसान ने अपनी जेब से कुछ लोभिया की फली निकाली और उन्हें जैक को दिखाया। उसने कहा—“क्या तुम इन लोभिया की फलियों को देखते हो?”

وے سونے چلے گئے اور صبح جیک گائے کو لے کر بازار گیا۔
راستہ میں اُسکو ایک کاشتکار ملا اور وہ بات چیت کرنے لگے۔
فوراً کاشتکار نے اپنی جیب سے کچھ لوبہیا کی پھلی نکالیں
اور اُن کو جیک کو دکھایا۔ اُس نے کہا ”کیا تم یہ لوبہیا کی
پھلی دیکھتے ہو؟“ *

Pretty, a. nice सुन्दर عَمْدہ Like, v. desire
चाहना چاہنا Wonderful, a. strange अद्भुत عجیب
* نایاب

जैक ने उनको देखा और समझा कि वे बड़ी सुन्दर हैं।
तब उसने किसान से कहा—“मैं उन लोभिया की फलियों को
लेना चाहता हूँ। वे बहुत सुन्दर हैं।” किसान ने कहा—“हाँ, वे
सुन्दर फलियाँ हैं और वे बहुत अद्भुत भी हैं। तुम मुझे उनके
बदले में क्या दोगे?”

جیک نے اُن کو دیکھا اور خیال کیا کہ وہ بہت عمدہ ہیں۔
پس اُس نے کاشتکار سے کہا ”میں اُن لوبہیا کی پھلیوں کو لینا
چاہتا ہوں۔ وہ بہت عمدہ ہیں“ کاشتکار نے کہا ”ہاں۔ وہ
بہت عمدہ پھلیاں ہیں اور نایاب بھی ہیں۔ تم اُن کے بدلے
میں مجھ کو کیا دو گے؟“

Page 46.

جैक ने कहा—“مैं नहीं जानता कि तुम क्या चाहोगे?”

جیک نے کہا “میں نہیں جانتا۔ تم کیا چاہو گے؟”

Said to himself—said within himself अपने मन में
कहा कहा दिल में Prettier, a. nicer ज़्यादा सुन्दर
* تکلیف زیادہ خوبصورت Trouble, n. pain दुःख

किसान ने कहा—“क्या तुम फलियों के बदले में मुझे अपनी गाय दोगे?” जैक ने गाय को देखा और फिर फलियों को देखा, तब वह अपने दिल में कहने लगा—“फलियाँ गाय से ज़्यादा सुन्दर हैं और इनकी खबरदारी करने में भी ज़्यादा दुःख न होगा।”

کسان نے کہا “کیا تم مجھ کو پھلیوں کے بدلے میں اپنی گائے دو گے؟” جیک نے گائے کی طرف دیکھا اور تب پھلیوں کی طرف دیکھا اور اپنے دل میں کہا “پھلیاں بہ نسبت گائے کے بہت خوبصورت ہیں اور حفاظت کرنے کے لئے وہ کم تکلیف دہ ہیں” *

तब उसने किसान से कहा—“बहुत अच्छा। तुमको गाय मिल जायगी। फलियाँ मुझे दो।”

تب اُس نے کاشتکار سے کہا “بہت اچھا۔ تم کو گائے مل جائے گی۔ پھلیاں مجھ کو دو” *

Pleased, a. delighted خوش *

किसान बहुत खुश था, उसने कहा—“यह फलियाँ लो। गाय मुझे दो।”

کاشتکار بہت خوش تھا۔ اس نے کہا یہ پہلیاں لو۔ مجھ کو
گے دو، *

Handkerchief, n. ہمالال دمال Took hold of—
seized پکڑ لیا یا پکڑ Rope, n. رسی Led, v.
took لے گیا یا Bargain, n. سودا *

پس جیک نے فلیریاں لے لیں اور سب اپنے ہمالال میں رولیں۔
کسان نے رسی پکڑ لی اور اپنے سے بہت خوش ہو کر
گاہ کو گھر لے گیا۔

جب کہ جیک نے پہلوں کو لے لیا اور اُن کو اپنے دمال
میں رکھ لیا۔ کاشتکار نے رسی کو پکڑ لیا اور اپنے سودے سے
بہت خوش ہو کر گے کو لے کر چل دیا *

Page 47.

Got, v. reached پہونچا Was waiting, v.
was staying ٹھہری تھی رہی تھی *

جب جیک گھر پہونچا تو اسکی ماں دروازے پر اسکی
راہ دیکھ رہی تھی۔ جیوہی اس نے اسے دیکھا تو کہا—“گاہ
کہاں ہے؟”

جب کہ جیک مکان پر پہونچا تو اسکی ماں دروازے پر
اسکا انتظار کر رہی تھی جیوہی اس نے اسے دیکھا تو کہا
“گے کہاں ہے؟”

جیک نے کہا—“اوہ! میں نے اسے بچ ڈالا۔”

جیک نے کہا “اوہ! میں نے اس کو فروخت کر دیا” *

Money, n. روپیہ *

उसकी माता ने कहा—“तो रुपया कहाँ है?”

اسكى ماں نے کہا ”تب روپیہ کہاں ہے؟“ *

Didn't—did not नहीं नहीं Got, v. received
पाया پایا Aren't—are not क्या नहीं हैं? کیا نہیں ہیں
Opened, v. unfastened खोला * کھولا

जैक ने कहा—“मुझे उसका मोल कुछ रुपया नहीं मिला।
परन्तु मुझे यह सुन्दर फलियाँ मिली हैं। देखो क्या यह सुन्दर
नहीं हैं?” उसने अपना रुमाल खोला और उन्हें उस को
दिखाया।

جیک نے کہا ”مجھ کو اسکی کچھ قیمت نہیں ملی مگر
مجھ کو یہ خوبصورت پہلیاں ملی ہیں - دیکھو - کیا وہ
خوبصورت نہیں ہیں؟“ اس نے اپنا رومال کھولا اور انہیں
اس کو دکھایا *

Is this all—is this everything क्या यही सब कुछ है
Flung, v. threw फँक दिया
Get out, v. go out निकल जा دور Sight, n. view
दृष्टि نظر Anger, n. wrath क्रोध
Disappointment, n. frustration of hopes निराश ناامیدی Supper, n.
the evening meal रात का भोजन रात का खाना Food, n.
भोजन * کھانا

उसकी माता ने कहा—“ऐ मूर्ख लड़के क्या मेरी सुन्दर
गाय का तुझे यही दाम मिला?” उसने फलियाँ ले लीं और
उसपर फँक दीं। उसने कहा—“मेरी दृष्टि के सामने से हट जा,
क्या संसारभर में कभी ऐसा मूर्ख लड़का हुआ है?” वह बैठ
गई और क्रोधित और निराश होकर रोने लगी। फिर वे दोनों

बिना भोजन किये सोने को चले गए, क्योंकि घर में कुछ भी भोजन न था और न भोजन मोल लाने को रुपया ही था।

اسکی ماں نے کہا "کیا اے بیوقوف لڑکے - کیا یہی سب کچھ ہے جو کہ تم نے میری خوبصورت گائے کے بدلے میں پایا ہے؟" اس نے پہاڑوں کو لیا اور اس کے ارد گرد بیڈنگ دیا۔ اس نے کہا "میری نظر کے سامنے سے دور ہو۔ کیا دنیا میں کوئی ایسا بیوقوف لڑکا ہوا ہے؟" وہ بیڈنگ گڈی اور غصہ اور ناامیدی کی وجہ سے رونے لگی۔ اور تب وہ بغیر رات کا کھانا کھائے ہوئے سونے چلے گئے کھرنکھ نہ تو مکان میں کوئی کبانے کی چیز تھی اور نہ کھانا خریدنے کے لئے روپیہ تھا ❊

LESSON 15.

JACK AND THE BEANSTALK.—PART II.

जैक और लोमिया का डंडल—भाग २।

जैक और लोमिया का डंडल—حصہ ۲

Page 48.

Threw, v. flung फेंक दिया Fell, v. dropped गिरा Floor, n. فرش Window, n. खिड़की Ground, n. ज़मीन Woke up, v. rose from bed जागा جاگ اٹھا Dark, n. of black colour अंधेरा In front of, prep. phr. just before آگے تھیک Jumped, v. leapt کود پड़ा ❊ کود پڑا

अब जब जैक की माता ने फलियाँ उसपर फँक दीं तो उनमें से कुछ फर्श पर गिर गईं और कुछ खिड़की के बाहर नीचे ज़मीन पर गिर गईं। जब सुबह को जैक जागा तो उसने खिड़की के आगे कुछ अँधेरा सा देखा। वह पलंग से कूद पड़ा और खिड़की की ओर भागा यह देखने की कि वह क्या है ?

اسوقت جب کہ جیک کی ماں نے پہلیونکو اسپر پھینکا تو ان میں سے کچھ فرش پر گر پڑیں اور کچھ کھڑکی کے باہر نہچے زمین پر گر پڑیں۔ صبح جب جھک سوکر اُٹھا تو اُس نے دیکھا کہ کھڑکی کے سامنے کچھ اندھیرا ہے۔ وہ بستر پر سے کود پڑا اور یہ دیکھنے کے لئے کہ وہ کیا ہے درز کر کھڑکی کے پاس گیا *

Found, *v.* saw देखा دیدھا Had grown up—had become larger in size बढ़ गई تھا آیا Nearly, *ad.* almost लगभग عنقریب Covered, *v.* enclosed ढक लिया تھا لیا دھک Ran out, *v.* went out in haste भागकर गया क्रग کر Garden, *n.* बाग باغ Magic, *a.* pertaining the art of magic जादू की جادو کی Mounted, *v.* rose up high चढ़ गया اُپر اُٹھا Tops, *n.* सिरے سرے Were lost in the sky—became quite invisible in the sky آسمان میں छिप गए غائب ہو گئے *

उसने देखा कि रात में एक बड़ा पेड़ उग आया है और करीब-करीब सब खिड़की को ढक लिया है। तब वह भागकर बाग में गया और देखा कि फलियाँ रात में उगकर बढ़ गई हैं; क्योंकि वो जादू की फलियाँ थीं और घर से भी ऊँची हो गई थीं, यहाँ तक कि उनके सिर आसमान में छिप गये।

اُس نے دیکھا کہ ایک بڑا درخت رات کو چڑھ آیا ہے اور
 کھڑکی کو عاقریب تھک لیا ہے۔ تب وہ درخت کو باغ میں گیا اور
 دیکھا کہ پہلیاں رات میں اُگ آئی ہیں کیونکہ وہ جادو کی
 پہلیاں تھیں اور مکان کے اوپر چڑھ گئیں تھیں یہاں تک کہ
 اُن کے سرے آسمان میں غائب ہو گئے *

Astonished, v. surprised **متعجب** میں **ہوا** Thought to himself—thought mentally **اپنے من**
 میں **سوچا** کیا خیال **دل** میں **اپنے** Find out, v. search out
معلوم کرنا **تلاش** کرنا *

جैक को बड़ा आश्चर्य हुआ, परन्तु उसने अपने मन में
 विचारा—“मैं मालूम करलूँगा कि लोभिया की फलों का डंठल
 कहाँ जाता है ।

جیک بہت متعجب ہوا۔ مگر اُس نے اپنے دل میں خیال
 کیا کہ میں دریافت کروں گا کہ لوبیا کی پہلیاں کی کتنی
 کہاں جاتی ہے *

To climb up, v. to mount **چڑھنا** Climbed
 and climbed—went up higher and higher **اوپر ۲**
چڑھتا ہی **گیا** **ہی** **اوپر چڑھتا** **ہی** Tired, v. wearied
تھک **گیا** **ہوا** **تھک** Mid-day, n. noon **دوپہر**
 Stepped off, v. went on foot **اُتار کر** **گیا** **پیدل**
 Strange, a. wonderful **عجیب** Country, n. **دش**
ملک *

वस उसने लोभिया के डंठल पर चढ़ना शुरू किया ।
 वह ऊपर चढ़ता ही गया यहाँतक कि वह बिल्कुल थक गया

और आखिरकार दोपहर के वक्त वह फली के सिरे पर पहुँचा और डंठल पर से उतर कर अद्भुत देश में चला गया।

پس وہ لوہیائے دانتھل پر چڑھنے لگا۔ وہ چڑھتا گیا یہاں تک کہ وہ بالکل تنگ گیا اور آخر کار علقریب درپہر کے وقت وہ سرے پر پہونچا اور دانتھل سے اتر کر وہ ایک عجیب ملک میں چلا گیا *

Bare, *a.* open; naked खुला हुआ Desert, *n.* wilderness; a waste ऊसर; مریکستان بیابان - Clade, *n.* leaf پتی Wretched, *a.* miserable अभागा; दुःखी کسمپخت Hungry, *a.* feeling hunger भूखा * बेवकفا

पहिले वह एक खुले ऊसर के सिवाय जहाँ एक पेड़ भी न था और न कोई घास पत्ती थी और कुछ न देख सका। वह बहुत दुःखी हुआ; क्योंकि वह बहुत भूखा था। वह बैठ गया और सोचने लगा—“मैं कैसा मूर्ख और बेकाम लड़का हूँ और मैंने अपनी माता को बहुत थोड़ी सहायता दी है।

پہلے وہ ایک کھلے مریکستان کے سوائے جہاں ایک درخت بھی نہ تھا اور نہ کوئی گھاس کی پتی تھی اور کچھ نہ دیکھ سکا۔ وہ بہت دکھی ہوا کیونکہ وہ بہت بیوکھا تھا۔ وہ بیٹھ گیا اور سوچنے لگا۔ میں کیسا بیوقوف اور بھکا لڑکا ہوں اور میں نے کتنی تھوڑی مدد اپنی ماں کو دی ہے *

थोड़ी देर पीछे دیو بعد Got up, v. stood up खड़ा
 होगया کھڑا ہو گیا Looking for—searching for ڈھونڈتا
 हुआ تلاش کرتا ہو Presently, adv. instantly فوراً *

थोड़ी देर पीछे वह उठ खड़ा हुआ और कोई खाने की चीज़
 तलाश करता इधर-उधर घूमने लगा। तुरन्त वह एक बूढ़ी स्त्री
 से मिला। वह बहुत बूढ़ी थी, इतनी बूढ़ी कि कोई यह नहीं
 बता सकता था कि वह कब पैदा हुई थी।

تھوڑی دیر بعد وہ اُٹھا اور کچھ کھانے کی چیز کی تلاش
 میں تھلائے لگا۔ فوراً وہ ایک بدمعاش عورت کو ملا۔ وہ بہت ہی
 بدمعاش تھی۔ اس قدر بدمعاش تھی کہ کوئی شخص یہ نہیں کہہ
 سکتا تھا کہ وہ کب پیدا ہوئی تھی *

Nodded, v. moved his head سر ہلایا
 Afraid, a. terrified डरा हुआ Lives, v. रहता है
 Wicked, a. naughty बदमाश Giant,
 n. देव شیطاں دیو Killed, v. slew मार डाला
 Stole away, v. took away by stealing चुरा لے गया
 Duty, n. what is due from one another
 धर्म فرض To punish, v. to inflict punishment upon
 दंड देना سزا دینا Difficult, v. very hard مشکل
 Dangerous, a. fearful; perilous भयङ्कर خوفناک
 Task, n. work کام Remember, v. bear in
 mind یاد رکھنا Persevere, v. to persist
 दृढ़ रहना; लगा रहना قائم رہنا Undertake, v. take in
 hand हाथ में लेना میں لیتا Prosper, v. to be

successful फलना کامیاب Miserable, a. wretched
 दु:खी ذلیل و مہمت Vanished, v. went out of
 sight گایب ہوگئی * غایب ہوگئی

उसने जैक की तरफ देखकर अपना सिर हिलाया और
 कहा—“जैक डरो मत । मैं जानती हूँ कि तुम कौन हो और
 तुम्हारे बारे में सब कुछ जानती हूँ । देखो, यहाँ पश्चिम में एक
 वदमाश देव रहता है । उस देव ने जब तुम वन्चे ही थे
 तुम्हारे बाप को मार डाला और उसका सब धन ले लिया,
 यही कारण है कि तुम्हारी माता इतनी गरीब है । अब तुम्हारा
 धर्म है कि उस देव को ढूँढ दो और अपने बाप का सब धन
 लेलो । परन्तु यह काम बहुत कठिन और भयंकर होगा । अब
 तुमको ज्यादा सुस्त और सूख न होना चाहिये । याद रखो
 यदि तुम कठिन मिहनत न करोगे और जो काम अपने हाथ
 में लेते हो उसमें लगे न रहोगे तो तुम कभी न फलोगे
 बल्कि हमेशा ही दु:खी रहोगे ।” फिर वह बुढ़िया गायब होगई ।

اس نے جیک کی طرف دیکھا اور سر ہلا کر کہا ”جیک
 مت ڈرو میں جانتی ہوں کہ تم کون ہو اور تمام جو کچھ
 تمہارے بارے میں ہے دیکھو۔ پچھم کی طرف اوپر ایک
 بددعا شیطاں رہتا ہے۔ جب کہ تم ایک بہت چھوٹے لڑکے تھے
 تو شیطاں نے تمہارے باپ کو مار ڈالا اور اس کی تمام دولت
 چرا لے گئی۔ یہی وجہ ہے کہ تمہاری ماں اس قدر غریب ہے۔
 اب یہ تمہارا فرض ہے کہ تم اس شیطاں کو سزا دو اور اس سے
 اپنے باپ کی تمام دولت واپس لے لو۔ مگر یہ ایک بہت
 مشکل اور خوفناک کام ہوگا۔ پس اب تم کو سست اور

بہوقوف نہ ہونا چاہئے۔ یاد رکھو کہ اگر تم سخت کام نہیں کرتے اور جو کچھ تم ہاتھ میں لیتے ہو اُس میں ثابت قدم نہیں ہو گئے تو تم کبھی ترقی نہ کرو گے بلکہ ہمیشہ ذلیل رہو گے“ اور تب وہ بدھی عورت غایب ہو گئی *

Went on and on—went farther and farther
 चलता गया رہا، چلتا Sunset, *n.* evening; when the
 sun sets शाम کے وقت۔ غروب آفتاب کی۔ Came to,
v. reached پہنچا۔ Gate, *n.* کاٹک پہاٹک Castle,
n. palace محل۔ Kind—looking, *n.* an appear-
 ance indicative of kindness دیاہتی نظر۔
 Begged, *v.* entreated پراہنا کی۔ درخواست کی۔
 Lodging, *n.* ولسرا کی جگہ۔

जैक चलता ही गया और शाम के बक्क एक बड़े महल के फाटक पर पहुँचा। एक दयावती स्त्री फाटक पर खड़ी थी और जैक ने उससे प्रार्थना की कि कुछ भोजन और रातभर के लिये वसेरा दो।

جیک چائتا رہا اور عاقرب شام کے وہ ایک بڑے محل کے
پہانک پر پہونچا۔ ایک مہربان نظر عورت دروازے پر کھڑی
تھی اور جیک نے اُس سے کچھ کہانے اور ایک رات کے تھہرنے
کے لئے جگہ کی درخواست کی :

Alas, *interj.* an expression of sorrow शोक
 افسوس Husband, *n.* पति شوهر Find, *v.* discover
 جاننا معلوم کرنا *

उसने कहा—“शोक ! ऐ मेरे गरीब लड़के तुम नहीं जानते कि तुम क्या माँगते हो । मेरा पति एक देव है और हमेशा

آدمی اور لڑکوں کو جب وہ اُنہیں پکڑ لےتا ہے खा जाता है। وہ तुमको तुरन्त जान जायगा चाहे तुम ५० मील दूर भी क्यों न हो।”

اُس نے کہا ”افسوس“! اے میرے غریب لڑکے تم کو معلوم نہیں کہ تم کیا چاہتے ہو۔ میرا شوہر ایک دیو ہے اور ہمیشہ آدمیوں اور لڑکوں کو کھا جاتا ہے جب کہ وہ اُن کو پکڑ لیتا ہے۔ وہ تم کو فوراً معلوم کرلیگا اگر تم پچاس میل کے فاصلے پر بھی دھوگے ❀

So tired – so much exhausted इतना थका हुआ Faint, a. weak दुबला کمزور Danger, n. peril-भय خطرہ Earnestly, ad. very anxiously * شوق سے - دل سے ; खुशी سے ; दिल से

परन्तु जैक इतना थक गया था और भूक से इतना दुर्बल होगया था कि उसने भय की कुछ परवाह न की और खुशी से स्त्री से कहा—“मुझे भीतर आने दो और कुछ भोजन दो।”

مگر جیک اسقدر تھک گیا تھا اور بھوکھ سے کمزور تھا کہ اُس نے خطرہ کا خیال نہ کیا اور خوشی سے عورت سے اُس کو اندر لیجانے اور کچھ کھانا دینے کے لئے التجا کی *

Page 50.

Consented, v. agreed راضی ہوگئی राजी होगई Led, v. conducted لے गई لیگئی Followed, v. went after پیछے ۲ गया گیا پیچھے پیچھے Chained, part. bound with a chain جَنْجِير سے بंधे ہوئی بيزي بيزي Buzi Buzi Dungeon, n. a dark imprisonment कारागार قید

Waiting, *part.* staying राह देखते हुए
 Sank, *v.* depressed डूब गया
 Inside, *prep.* भीतर Smell, *n.* scent सुगंध
 Nostrils, *n.* نथنے Forgot, *v.* lost the memory
 of भूल गया

पस आखिरकार वह राजी होगई और उसे महल में ले गई।
 जैसे वह उसके पीछे जा रहा था उसने कुछ अमाने मनुष्य
 देखे जोकि जंजीर पहने कारागार में पड़े थे और मारे जाने
 और देव से खाए जाने की राह देख रहे थे। यह देखकर उस
 का दिल घबरा गया और चाहने लगा कि अच्छा हुआ होता
 कि मैं यहाँ न आता। परन्तु भोजन की सुगन्ध उसके नयनों
 को मालूम पड़ी और वह डर को भूल गया। उसे केवल यही
 याद रहा कि भूख के मारे मरा जाता है।

پس آخر کار وہ راضی ہو گئی اور اُس کو محل میں لے گئی۔
 جیوں ہی کہ وہ پیچھے پیچھے جا رہا تھا اُس نے کچھ کمبخت
 آدمیوں کو بستی پڑی ہوئی ایک قید خانہ میں دیکھا جو کہ
 دیوے مار ڈالے جانے اور کہا لئے جانیکا انتظار کر رہے تھے۔ یہ
 دیکھ کر اُس کا دل ڈوب گیا اور وہ خواہش کرنے لگا کہ اُس کو
 محل کے اندر کبھی نہ آنا چاہئے تھا۔ مگر کہانے کی خوشبو
 اس کے نثرنے میں آئی اور وہ تمام خطرے کے بارے میں بھول
 گیا اور صرف یہ یاد رہا کہ وہ عذریب بھوکہ کی وجہ سے
 مر رہا ہے *

Kitchen, *n.* a cook-house रसोईघर
 Placed, *v.* put رکھا Seat, *n.* a chair کرسی
 Plenty, *n.* sufficient बहुतसा
 Drink, *v.* पीना

Nonsense, *n.* words without meaning; trifles
 वाहियात لغو Imagining—fancying खयाल करते हुए
 خیال کرتے ہوئے *

उसकी स्त्री ने उच्चर दिया—“मेरे प्यारे ! वाहियात बात है ।
 तुम हमेशा कुछ न कुछ खयाल करते रहते हो । क्या तुम
 कारागार के लोगों को भूल गये हो ?”

اُس کی بیوی نے کہا ”میرے پیارے ! تم لغو آواز دے ہو —
 تم ہمیشہ کچھ نہ کچھ خیال کرتے رہتے ہو۔ کیا تم قید
 خانہ کے آدمیوں کے نسبت بیوقوف بن گئے ہو“ ؟

To gobble, *v.* to swallow hastily हड़प कर जाना
 Peeped, *v.* looked out slyly झाँका
 Crack, *n.* crevice; hole दरार سوراخ Huge, *a.* big;
 large बड़ा بڑا Swallowed, *v.* gobbled निगल गया
 نگل گیا *

देव ने कुछ और न कहा लेकिन बैठ गया और अपना
 भोजन निगलने लगा । जैसे चूल्हे के एक दरवाजे की दरार से
 झाँकने लगा और यह देखकर कि उसने कितना भोजन किया
 और कितने बड़े २ टुकड़े खाए उसको बड़ा आश्चर्य हुआ ।

دیو نے اور کچھ نہ کہا (وہ) بیٹھ گیا اور اسکا کھانا نگلنا
 شروع کیا۔ جیسے چولہے کے دروازے کے ایک سوراخ سے جھانکنا
 تھا اور یہ دیکھ کر متعجب ہوا کہ وہ کس قدر کھانا کھا رہا تھا اور
 کتنے بڑے ٹکڑے نگل رہا تھا *

Had finished—had finished eating खा चुका
 Growled, *v.* grumbled गुर्गुराया گڑगڑایا

Placed, *v.* kept رکھا رکھا, Lay, *v.* bring forth اُڑاڈا
 دینا دینا Golden, *a.* سونہلا سونہلا Egg, *n.* اُڑاڈا
 اندا Tired, *part.* exhausted थका हुआ Snored,
v. breathed with a hoarse rough noise in sleep
 खर्राटे लेने लगा خراٹے لینے Sounded, *v.* made a
 sound آواز کی Cannon, *n.* توپ توپ Fired
 off, *v.* discharged छोड़ी गई گئی * ۴۹۷۷

جب دےو بوجن کرچکا وہ اپنی سخی کی اور مرنی
 لگا—“میری مرنی لائی” اُسکی سخی اک سندر مرنی لائی
 اور اُسے مرنی پر رکھدیا۔ دےو گرچکر بولا—“اُڑاڈا دو”
 مرنی نے تدرنت اک سونے کا اُڑاڈا دیا۔ تب دےو نے فر گرچ
 کر کہا—“دوسرا اُڑاڈا اور دو؛” اور ہر سمنے جب
 اُسنے کہا مرنی نے اک سندر سونے کا اُڑاڈا دیا۔ آخیر-
 کار دےو اُتنا تھ گیا کہ وہ سونے چلا گیا اور ہر
 مرتبہ جب وہ خراٹا لیتا تھا تو توپ ٹڑنے کا سا شبد
 ہوتا تھا۔

جب کہ دیو کھانا کھاچکا تو وہ اپنی بیوی سے گھر آیا کہ
 میری مرنی لائی۔ اُس کی بیوی اک خوبصورت مرنی لائی اور
 اُس کو مرنی پر رکھا۔ دیو گرجا کہ اندا دو! اور فوراً مرنی
 نے اک سونے کا اندا دیا تب دیو گرجا کہ دوسرا اندا دو!
 اور ہر اک مرتبہ اُس کے کھنے پر مرنی اک دوسرا خوبصورت
 اندا دیتی تھی۔ آخر کار دیو اس قدر تھ گیا کہ وہ سونے
 چلا گیا اور ہر مرتبہ جب کہ وہ خراٹے مارتا تھا تو وہ مشل
 اک توپ کی آواز کے معلوم ہوتا تھا *

Was fast asleep—was enjoying sound sleep
 गहरी नींद में था Crept, v. walked
 on all fours रेंग गया Seized, v. caught
 hold of पकड़ लिया *

ज्योंही कि देव गहरी नींद सो रहा था जैक चूल्हे से
 बाहर निकला और मुर्गी को पकड़ लिया और फिर धीरे धीरे
 कमरे के बाहर चला गया ।

جیوں ہی دیو گہری نیند میں تھا تو چیک چوڑے کے باہر
 رینگ کر گیا اور مرغی کو پکڑ لیا اور آہستہ سے کمرے کے باہر
 چلا گیا *

Reached, v. arrived پہنچا In safety,
 adv. phr. safely چैन سے Climbed down,
 v. descended उतरा Carried, v. bore لےगया
 * لے گیا

वह कुशलपूर्वक बोड़े के डंटल पर पहुँच गया और नीचे
 उतर गया और मुर्गी को अपनी माता के पास अपने घर
 लेगया ।

وہ حفاظت سے لوبہیا کے ڈنٹال کے پاس پہونچا اور نیچے
 اتر گیا اور مرغی کو ماں کے پاس اپنے گھر لے گیا *

LESSON XVI.

JACK AND THE BEANSTALK—PART III.

जैक और बोड़े का डंटल—भाग ३ ।

जैक और बोड़े का डंटल—भाग ३

Page 52.

Lived, v. supported themselves दिन बिताए

بہت آراستہ سے زندگی Comfortably, *adv.* with comfort
 آرام کے ساتھ سے آرام Selling, *v.* بیچ کر To
 long for—to desire eagerly for इच्छा करके
 خواہش کر کے Adventures, *n.* enterprises सुहिमें
 سرگشت Climbed, *v.* ascended چڑھ گیا Dis-
 guise, *n.* a dress worn for deception झूठा भेष
 * چھوٹا لباس

बहुत दिन तक जैक और उसकी माता उस धन से जो
 उनको उन सोने के अंडे बेचने से जो मुर्गी उनके लिये देती थी
 मिला, बहुत आराम से रहे। परन्तु कुछ दिन बाद जैक को
 और हाल जानने की इच्छा हुई। पस वह एक दिन बोड़े के
 डंठल पर फिर चढ़ गया और पहिले की तरह देव के क़िले में
 पहुँचा। इस समय वह भेष बदले हुए था पस जब उसने देव
 की स्त्री से भोजन और रहने के लिये स्थान की प्रार्थना की तो
 वह उसको पहिचान न सकी।

بہت عرصہ تک جیک اور اس کی ماں بہت آرام سے اُس
 روپیہ سے زندگی بسر کرتے تھے جو کہ اُن کو سونے کے انڈوں کے
 فروخت کرنے سے ملتا تھا جو کہ مرغی نے اُن کے لئے دیا تھا۔
 مگر کچھ عرصہ بعد جیک کو اور زیادہ سرگشت جاننے کی
 خواہش ہوئی۔ پس وہ ایک روز پھر بوڑے کے دَنٹھل پر چڑھ
 گیا اور مٹل پیشتر کے دیو کے محل میں گیا۔ اس وقت وہ
 جھوٹے لباس میں تھا پس جب اُس نے دیو کی بیوی سے
 کھانا اور تھہرنے کی جگہ کے لئے درخواست کی تو اُس نے
 اُس کو نہیں پہچانا *

Unwilling, *a.* reluctant अग्रसन्न; नारज़ामन्द
 ناراض To let him in—to allow him to

enter the castle उसको भीतर آنے کو اُس کو اندر داخل
 Taken pity—felt sympathy for ترس آیا
 Friendless, *a.* without any friend
 بددعاش Friendless, *a.* without any friend
 Scamp, *n.* a rogue बदماش
 Repaid, *v.* paid in return बदلا دیا
 واپس کیا۔ بدلے
 Ogre, *n.* a giant دیو Pet, *a.* beloved
 پیاری
 However, *adv.* notwithstanding خیر
 Agreed, *v.* consented راجی ہو گئی
 رضی ہو گئی
 Cupboard, *n.* a case with shelves in which victuals
 or earthen-ware are placed اُلماری
 کھانا یا برتن کی اُلماری

دے کی خواہش اُس کو اندر جانے دینے کو رُخامند نہ تھی۔
 اُس نے کہا کہ میں نے کس طرح پہلے ایک گراہ بھڑے نیکسٹھای
 لڑکے پر رحم کیا تھا اور کس طرح اُس جوان
 بددعاش نے دے کی پیاری مرغی چوراکر اُس کو بدلا دیا۔
 اُس نے کہا کہ میں نے اُس کو اندر جانے دینے پر راجی ہو گئی
 اور جب وہ اُسے کھانا کراچوکی تو اُس نے اُسے ایک
 اُلماری میں چھپا دیا۔

دیو کی بیوی اُس کو اندر جانے دینے کے لئے بہت ناراض
 تھی۔ اُس نے اُس سے کہا کہ ایک مرتبہ اُس نے کیسے ایک
 غریب کے بیٹے کو دوست لڑکے کے ساتھ ہمدردی کی اور اُس
 نوجوان بددعاش نے کس طرح دیو کی پیاری مرغی چوراکر
 اُس کو اُس کا بدلہ دیا۔ پھر کیف وہ اُس کو اندر جانے دینے کے
 لئے رضی ہو گئی اور اُس نے اُسے ایک اُلماری میں چھپا دیا۔

Page 53.

Presently, *adv.* in the mean time فوراً *تورنت*
Ogre, *n.* demon دیو Fresh, *تازہ* تاجا *

تورنت دیو دھر مے آریا آریر پھیلے کو ترھ چیلاکر
بولہ—“خئی ! مئے تاجے ماس کی سونھ آتی ہے !”

فوراً دیو مہمان میں آیا اور مٹل پھستور کے چلایا کہ
”بیوی میں تازہ گوشت سونگیتا ہوں“ *

Perhaps, *adv.* most likely شاید غالباً
Have dropped, *v.* have let fall گرا دیا ہے
Roof, *n.* ceiling छत چھت

وسکی خئی نے کھا—“میرے پیارے ! وایا، شاید کوئی
ماس کا ڈکڑا پڑا ہوا جو کواڑوں نے خت پر گرا دیا
ہوا !”

اُس کی بیوی نے کھا ”میرے پیارے ! بالکل لغو بکھے
ہو شاید وہ ایک گوشت کا ٹکڑا ہوگا جو کہ کوڑوں نے چھت
پر گرا دیا ہوگا“ *

Fetch, *v.* go and bring لانا Really, *adv.*
actually سچموت حقیقت Counted, *v.* گینا
* شمار کیا

موجن کرنے کے پیچھے دیو نے گرج کر اپنی خئی سے کھا
“میری رپوں کی تھیلیاں لاؤ !” وہ رپوں کی تھیلیاں
لے آئی ! سچموت وہ جے کے واپ کے رپوں کی تھیلیاں تھیں !
وسنے رپیا گن لیا یھاتک کی وہ سو گیا !

رات کا کھانا کھانے کے بعد دیو اپنی بیوی پر گرجا کہ
جاؤ میرے روپیے کی تھیلیاں لاؤ وہ اُس کے پاس روپیے کی

تھیلیاں لائی۔ وہ درحقیقت جیک کے باپ کے روپے کی
تھیلیاں تھیں۔ اور اُسے روپوں کو شمار کیا یہاں تک کہ
وہ سو گیا *

Crept out, *v.* came out by creeping رَم کر
نیکل آیا یا کر باہر، Carried away, *v.*
took away لے گیا Made off—went; started
گیا گیا *

جک تب اُلماری سے نیکل آیا اور رپوں کی
تھیلیاں لے کر وہ ڈھل کے نیچے پہلے کی طرح چل
دیا۔

تب جیک اُماری کے باہر دینگ کر آیا اور تھیلیوں کو
لیٹر میں پیشتر بوزے کے ڈنڈے کے نیچے چلا گیا *

It was a long time—it took him a long
time بہت عرصہ بعد پہلے پہلے Ventured, *v.* dared
ہیئت کی جرات کی Disguising—concealing مہجہ بدل
کر کر Completely, *adv.* fully پوری طور پر
چڑھ گیا Climbed up, *v.* ascended چڑھ گیا
Made his way—went راستا لیا; گیا گیا *

تو وہ دن پہلے جک نے فیر ہونڈ کے ڈنڈے پر چڑھنے کی
ہیئت کی۔ آخر کار ایک دن پہلے سے بھی اچھی طرح
مہجہ بدل کر وہ ہونڈ کے ڈنڈے پر ایک بار فیر چڑھ گیا
اور دے کے مہل کی راہ لی۔

تو وہ عرصہ بعد جیک نے پھر بوزے کے ڈنڈے پر چڑھنے
کی جرات کی۔ مگر آخر کار ایک روز اپنے کو بہ نسبت
پیشتر کے زیادہ چھپا کر وہ پھر ایک مرتبہ بوزے کے ڈنڈے
پر اُپر چڑھا اور دیو کے محل میں گیا *

At length, *adv. phr.* at last آخر کار, Persuaded, *v.* prevailed मना लिया; राजी कर लिया
Idea, *n.* notion विचार خیال *

इस बार देव की स्त्री उसे भीतर जाने देने को पहिले से
कहीं ज्यादा नारज़ामन्द थी। परन्तु आखिरकार उसने उसे
राज़ी कर लिया, तब उसने उसे भीतर जाने दिया और पहिले
की तरह उसको भोजन दिया। परन्तु उसे इस बात का विचार
न था कि वह जैक है।

اس مرتبہ دیو کی بیوی اسکو اندر لے جانے کے لئے
بہ نسبت پیشتر کے زیادہ لاجوش تھی۔ مگر آخر کار وہ اسپر
غالب آیا اور تب اسنے اسکو اندر جانے دیا اور مثل پیشتر کے
اُس کو کھانا دیا۔ مگر اسکو یہ خیال نہیں تھا کہ وہ جیک تھا *

Copper, *n.* vessel برتن Was boiled, *v.*
was warmed by the action of heat گرم کیا जाता
था * گرم کیا جاتا تھا *

जब वह रात का भोजन खा चुका तो देव की स्त्री उसे ले
गई और उसे उस बरतन में छिपा दिया जिसमें पानी गर्म
किया जाता था।

رات کا کھانا کھانے کے بعد دیو کی بیوی اسکو لے گئی اور
اسکو اُس برتن میں جس میں پانی گرم ہوتا تھا چھپا دیا *

Sniffing सूँघते हुए * سونگھتے ہوئے *

हाल ही देव घर आया और चारों ओर सूँघने पर गरजकर
बोला “सुझे ताज़ा मांस की सुगंध आती है।”

فوراً دیو مکان میں آیا اور چاروں طرف سونگھنے کے بعد
چلایا کہ میں تازہ گوشت سونگھتا ہوں *

Cooking पका रही हूँ * پکا رہی ہوں

उसकी स्त्री ने कहा—“वाहियात । वह यही होगा जो मैं
तुम्हारे भोजन के लिये पका रही हूँ” ।

اُسکی بیوی نے کہا ”اچوئے وہ پکا رہی ہوگا جو کہ میں
تمہارے کھانے کے لئے پکا رہی ہوں” *

Page 54.

Pounds and pounds—many pounds सेरों सिरों
Horrid, a. fearful भयंकर خوفناک Meal,
n. food भोजन کھانا Harp, n. a stringed musical
instrument चंग-بربط چنگ *

तब देव बैठ गया और सेरों मांस खा गया । जब वह
अपना भयंकर भोजन कर चुका तो गरज कर बोला—“स्त्री !
मेरी चंग लाओ ।

تب دیو بیٹہ بیٹا اور کئی سیر گوشت نگل گیا۔ چمکہ وہ اپنا
خوفناک کھانا کھا چکا تو وہ گرجا کہ بیوی میرا بربط لاؤ *

Play, v. बजना बजना *

उसकी स्त्री चंग लाई और मंज पर रख दी तब देव
गरज कर बोला “वजो” ।

اُسکی بیوی بربط لائی اور مینز پر رکھ دیا تب دیو غرا کر
بولا ”بجھو“ *

Sweet music—pleasant succession of harmoni-
ous sound मीठा राग سیریلانہ-سمده نغمہ Accord, n.
will मरजी مرضی خواہش Of its own accord—
of its own will अपने आप مطبق اپنی خواہش کے
Lulled to sleep—made to sleep सुता दिया गया
چھیت کر لیا Snatched up झपटकर लिया झपटकर

Touched, *v.* felt with the hand छुआ چھوا Master,
 ॥. स्वामी مالک *

चंग अपने आप मीठा राग बजाने लगी और देव को हाल
 ही नाँद आगई। तब जैक ताँबे के बरतन में से निकल आया
 और चंग को झपट कर ले जाने लगा। परन्तु चंग तो जादूकी
 चंग थी और ज्योंही जैक ने उसे छुआ वह चिल्ला उठी
 “स्वामी ! स्वामी !”

بدریغ اپنے خواہش کے مطابق سر پہلا گاڑا بھجانے لگا اور دیو
 کو فوراً نیند آگئی۔ تب جیک برتن کے باہر آیا اور وہ بدریغ کو
 جھپٹ کر لے جانے لگا۔ مگر بدریغ ایک جادو کا بدریغ تھا اور
 جیوں ہی کہ جیک نے اُسکو چھوا وہ ”مالک-مالک“ چلانے لگا *

Started to his feet—stood up उठकर खड़ा हो
 गया اُٹھ کر کھڑا ہو گیا Rushed, *v.* moved suddenly
 भागा جھپٹا Fury, ॥. rage क्रोध غصہ *

देव उठकर खड़ा होगया और क्रोध में जैक की ओर
 झपटा।

دیو اُٹھ کر کھڑا ہو گیا اور جیک کی طرف غصہ میں دوڑا *

Page 55.

Quick, *a.* sharp तेज़ तीव्र Running दौड़कर; भाग
 कर दौड़ कर Thundering—making noise as that of
 thunder गरजते हुए ھوئے گرجتے Close behind—very
 near behind him پاس ہی; پیچھے پیچھے نزدیک بہت
 اُس کے پیچھے *

परन्तु जैक उससे बहुत तेज़ भाग सकता था और तुरन्त

घर के बाहर निकल गया और जितना उससे हो सका उतना तेज़ बोड़े के डंठल की ओर भागा। देव भी पीछे ही गरजता हुआ भागा आया परन्तु वह इतना तेज़ नहीं दौड़ सकता था जितना जैक; क्योंकि उसने बहुत भोजन कर लिया था।

مگر جیک اُس سے بہت تیز تھا۔ وہ فوراً مکان کے باہر چلا گیا اور بوڑے کے قندیل تک اس قدر تیز چلتا کہ اُسکی تانگیں دور سکیں دور۔ دیو اُس کے پیچھے بہت نزدیک گرجتا ہوا آیا مگر وہ جیک کی طرح تیز نہ دوڑ سکا کیونکہ اُس نے بہت سا کھانا کھایا تھا ❀

Reached, *v.* arrived پہنچا Climbed down, *v.* descended उतर गया اترا As quickly, *adv. phr.* as fast इतनी जल्दी اتنی جلدی Moment, *n.* instant पल لمحہ Bottom, *n.* surface तलّی Shouted out, *v.* cried out चिल्ला उठा Hatchet, *n.* a small axe कुल्हाड़ी کلہاڑی The giant's after me —the ogre is behind me देव मेरे पीछे है دیو میرے پیچھے ہے ❀

पहिले जैक बोड़े के डंठल के पास पहुँचा और जितनी जल्दी उससे हो सका वह नीचे उतर गया। ज्योंही वह तलّी (पृथ्वी) पर पहुँचा वह चिल्ला उठा।

جیک بوڑے کے قندیل کے پاس پہلے پہنچا اور اُس قدر جلد چلتا کہ اُس سے ہوسکا اتر گیا۔ دیووں ہی کہ وہ سطح پر پہنچتا تو وہ چلایا ❀

“माता ! माता ! कुल्हाड़ी लाओ। देव मेरे पीछे-पीछे आ रहा है।”

“ماتر-ماتر ! کلہاڑی لاؤ—دیو میرے پیچھے ہے“ ❀

Ran out—came out running भागकर बाहर
 आई Seized, *v.* caught hold of
 पकड़ लिया Seized, *n.* stroke चोट Right
 through, *adv. phr.* directly through ठीक आर-पार
 टूटकर गिरा Tumbled, *v.* fell लुढ़क गया Head-
 long, *adv.* with the head foremost सिर के बल
 Nail, *n.* कील * سر کے بل

जैक की माता कुल्हाड़ी लिये भाग कर बाहर आई।
 जैक ने उसे लेलिया और एक चोट से बोड़े के डंठल को
 इस पार से उस पार तक काट डाला। पेड़ कटकर गिर
 पड़ा और देव सिर के बल लुढ़क कर वाग में आया और पल
 भर में दरवाजे की कील की तरह मर गया।

جیک کی ماں کلہاڑی لئے دوڑ کر باہر آئی۔ جیک نے اُس
 کو پکڑ لیا اور ایک ضرب سے بیڑے کے دانٹھل کو کاٹ ڈالا۔
 درخت گریڑا اور دیو سر کے بل باغ میں گر پڑا اور ایک
 لمحہ میں مثل دروازہ کی کیل کے مردہ ہو گیا *

Rich, *a.* wealthy धनवान Happily,
adv. gladly सुख-चैन से खुशी से Even after, *adv.*
phr. all through life जीवन भर تاحیات Forgotten,
v. given up छोड़ दिया Naughty, *a.* mis-
 chievous शरीर; दङ्गली शरीर Idle, *a.* lazy सुस्त
 کامل Ways, *n.* habits दङ्ग عادتیں Dutiful, *a.*
 obedient भक्त فرمانبردار Obedient, *a.* respectful
 आज्ञाकारी * فرمانبردار - باادب

जैक और उसकी माता अब बहुत धनवान होगए और अब से जीवनभर सुख-चैन से साथ साथ रहे,—क्योंकि जैक ने अपनी सब शरारत और सुस्ती के ढंग छोड़ दिये थे और एक भक्त और आज्ञाकारी पुत्र होगया था।

جیک اور اُس کی ماں اب بہت امیدوار ہو گئے اور انہوں نے باہم تاحیات خوشی میں زندگی بسر کی کیونکہ جیک نے اپنی تمام شرارت اور گاہلی کی عادتیں چھوڑ دی تھیں اور ایک فرمان بردار اور باادب لڑکا ہو گیا تھا *

LESSON XVII.

THE DISPUTE BETWEEN NOSE AND EYES.

नाक और आँखों का झगड़ा। جیکڑا کا جھگڑا

Page 56.

Stanza I.—Strange, *a.* अद्भुत عجیب Contest, *n.* dispute; strife वहस; झगड़ा - بحث جیکڑا - Arose, *v.* took place हुआ Spectacles, *n.* eye-glasses ऐनک عینک Unhappily, *adv.* unfortunately; bitterly बुरी तरह से Set them wrong—produced ill-feeling between them आपुस में एक दूसरे की ओर से बुरे खयाल पैदा कर दिये آپس میں ایک دوسرے کی طرف سے برے خیال پیدا کر دئے

Point, *n.* matter मामला *معامله* All the world—the whole world *سبب संसार دنیا* * تمام دنیا

Paraphrase.—A good deal of dispute arose between the eyes and nose over the ownership of spectacles, so much so that it produced unhappy and bitter feelings between them.

आँखों और नाक में एक अद्भुत झगड़ा उठा। ऐनक ने उनमें बहुत असंतोष व गड़बड़ पैदा कर दिया। झगड़ा यह था जैसा कि सब संसार जानता है कि ऐनक किसका धन है।

آنکھوں اور ناک میں ایک عجیب جھگڑا پیدا ہوا۔
 عینک نے ان میں بہت گڑبڑی و ناخوشی پیدا کر دی۔ جھگڑا
 یہ تھا جیسا کہ تمام دنیا جانتی ہے کہ عینک کس کی
 ملکیت ہے *۔

Stanza 2.—Tongue, *n.* जीभ زبان Lawyer, *n.* Vakil; pleader وکیل Argued, *v.* pleaded
 वहस की Cause, *n.* case مقدمہ
 Skill, *n.* cleverness चतुराई ہوشیاری Wig, *n.* lit.
 a covering for the head (here the head itself); शिर
 سر Brain دماغ To balance, *v.* to adjust;
 to administer *ہوک کرنا* درست کرنا To balance laws—
 to deal out justice *ن्याय کرنا* انصاف کرنا Famed
 in—famous; well-known مشہور Talent;
n. faculty बुद्धی لیاقت Nicely discerning—making
 fine distinctions (between the various subtle
 points of law) *بال کی کھال نکالنا* بال کی کھال

چیف بارون Chief Baron—a judicial officer similar to a chief justice of a high court.

Paraphrase.—The tongue assumed the office of a vakil and pleaded in a skilful and learned manner. The ear acted as the chief justice and being famous for its special capacity to understand the fine subtleties of law, sat to administer justice.

इसलिए जीभ वकील हुई और उसने उस मुकदमे में बड़ी चतुराई व विद्वत्ता से बहस की। कान जो कानूनी महीन भेदों को समझने के लिये मशहूर था बड़े न्यायाधीश की पदवी पर न्याय करने लगा।

اس لئے زبان وکیل ہوئی اور بڑی ہوشیاری و لیاقت سے اس مقدمہ میں بحث کی۔ کان جو قانونی باریکی کو سمجھنے کے لئے مشہور تھا بڑے عادل کی حیثیت میں انصاف کرنے بیٹھا *

Stanza 3.—In behalf of—in favour of ओर से appear, *v.* to seem मालूम होना होना To find (technical)—to come to a decision न्याय करना Lordship, *n.* term usually addressed to Judges. Undoubtedly, *adv.* certainly; no doubt निस्सन्देह To have in wear—to put on पहनाना Amounts to—shows बतलाता है Time out of mind—for a long time बहुत समय से

उसने कहा, नाक की ओर से अदालत को यह जल्द मालूम हो जायगा और आप यह न्याय करेंगे कि नाक हमेशा

ऐनक पहने रहती है जिससे ज़ाहिर होता है कि यह बहुत दिनों से नाक की जायदाद है।

اُس نے کہا۔ ناک کی جانب سے یہ عدالت کو جلد معلوم ہو جائیگا اور آپ یہ فیصلہ دیتے کہ ناک ہیشہ عینک پہنے رہتی ہے جو کہ ظاہر کرتی ہے کہ یہ ناک کی ملکیت بہت دنوں سے ہے *

STANZA 4.—To hold up—to show; to put up
 दिखलाना دکھلانا Observes, *v.* marks; sees; notes
 देखتے ہیں دیکھتے ہیں Straddle, *n. lit.* sitting or standing with legs far apart पैर फैलाकर बैठने या खड़े होने का आसन اُس کے ہونے کا (Here a course to cover the nose) گدی گدی Ridge, *n.* the long portion of the nose ناک ناک Designed, *v.* planned; intended; made بنائی گئی In short; in brief संक्षेप में; अर्थात् القصه Saddle, *n.* ज़ीन *

तब ऐनक अदालत को दिखलाकर कहा, आप देखिये कि एक गदी बनी हुई है जो इतनी ही चौड़ी है जितनी कि नाक अर्थात् नाक के पात ज़ीन के समान बैठने की बनी है।

تب عینک عدالت کو دکھلا کر کہا۔ آپ دیکھئے کہ ایک گدی بنی ہوئی ہے جو اتنی ہی چوڑی ہے جتنی کہ ناک یعنی ناک کے پاس زین کی طرح بیٹھے کو بنی ہے *

STANZA 5.—Moment, *n.* minute क्षण
 Suppose, *v.* think सोचना Visage, *n.* countenance; face मुँह Pray, *v.* please tell कृपा करके बतलाइए بتلاے Wear, *v.* to put on पहनना *

क्या आप एक क्षण के लिये सोचेंगे (जैसी हालत बहुधा हुई है और होगी) कि अगर चेहरे में नाक न हो तो ऐनक कौन पहनेगा या पहन सकेगा यह कृपा करके बताइये ।

کیا آپ ایک لمحہ کے لئے خیال کریں گے (جیسی حالت اکثر ہوتی ہے اور ہوگی) کہ اگر چہرہ میں ناک نہ ہوتی تو عینک کون پہنتا یا پہن سکتا یہ مہربانی کر کے بتائیے *

Page 57.

STANZA 6.—On the whole—in the end; to all intents and purposes **القصة** Argument, *n.* reasoning; pleading **بہت** Reasoning grounds **دلیل** Condemn, *v.* contempt; to disregard to be little **بورا** कहना **برا** Plainly, *adv.* clearly **साफ** तौर से **से** * **طور سے**

संक्षिप्त रीति से यह जान पड़ता है और मेरी बहस यही दिखलाती है ऐसी दलीलों से कि जिन को आप तुच्छ न कहेंगे कि साफ तौर पर नाक ऐनक के लिए और ऐनक नाक के लिए बनी है ।

القصة یہ معلوم ہوتا ہے اور مہربانی بہت ہی اس دلیل سے ظاہر کرتی ہے کہ جن کو آپ حقیر نہ سمجھیں گے کہ صاف طور پر ناک عینک کے لئے اور عینک ناک کے لئے بنائی گئی ہیں *

STANZA 7.—Shifting, *part.* Changing **बदलकर** Side, *n.* party, *i. e.*, the nose. Shifting side; coming over on behalf of the eyes **आँखों की तरफ आकर** **आकर** **की** **तरफ** **आकर** As a lawyer knows how; which the lawyers know well, *i. e.*, the lawyers can plead the case of one party and then

can change over to the other party and argue the latter's case quite successfully. Arguments, *n.* reasons **دलीل** **دلایل** Equally, *adv.* to those for the nose. Wise, *adj.* reasonable and convincing **ठीक** **تھیک** *

तब (आँखों की ओर लेकर) नाक की ओर से बदलकर जिसको कि वकील खूब जानते हैं वह आँख की ओर से बहस करने लगे, परन्तु दलील क्या थीं यह थोड़े ही मनुष्य जानते होंगे क्योंकि अदालत ने उनको उतना ठीक न समझा।

تب جانب بدل کر جس ہنر کو وکلا خوب جانتے ہیں وہ آنکھ کی طرف سے بحث کرنے لگی مگر دلائل کیا تھے یہ توڑے ہی لوگ جانتے ہونگے کیونکہ عدالت نے انکو اتنا معقول نہ سمجھا *

STANZA 8.—Decreed, *v.* ordered **डिगरी** **کیا** **Grave**, *adj.* serious **گمبیر** **سنجیدہ** Solemn, *adj.* grave **گمبیر** **سنجیدہ** Tone, *n.* sound **آواز** **صاف صاف** Decisive, *adj.* positive; definite **ساک** **صاف** If or 'but' here means a condition. To put on—wear **پہننا** **پہنا** Daylight, *n.* दिन की रोशनी **دن کی** **روشنی** Candle-light, *n.* मोमबत्ती की रोशनी **شمع کی** **روشنی** Shut, *v.* close **बन्द करना** **بند کرنا** * **बन्द** **करना** **बन्द** **करना** **रोशनी**

पस अदालत ने गम्भीर, स्पष्ट स्वर से बिना कुछ शर्त लगाए हुए हुक्म दिया। जब कभी नाक दिन में अथवा मोमबत्ती की रोशनी में ऐनक पहने, आँखें बन्द करली जाँय।

پس عدالت نے سنجیدہ و صاف آواز سے بلا کچھ شرط لگائے ہوئے حکم دیا۔ جب ناک دن میں یا شمع کی روشنی میں عینک پہنے تو آنکھیں بند کر لی جاویں *

LESSON XVIII.

THE LETTER

चिट्ठी । خط

Page 58.

Letter, *n.* an epistle चिट्ठी خط Brother, *n.* son of the same father and mother भाई بھائی Reached me—came to me मेरे पास आई पास آیا Suppose, *v.* imagine ; think ख्याल करना خیال Sure, *a.* certain یقین Look, *v.* see देखना دیکھنا Postmark, *comp. n.* seal of the Post Office डाकखाने की मुहर مهر کی ڈاکخانہ Post, *v.* send to Post Office डाक में डालना ڈالنا At once, *adv. phr.* immediately فوراً Back, *n.* other side पोट پشت Indeed, *adv.* in reality निस्सन्देह *در حقیقت

नरेन्द्र—सुरेश, यह तुम्हारे हाथ में क्या है ?

नरिन्दर—सुरेश—یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے ?

सुरेश—वह चिट्ठी है ।

سوریش—وہ خط ہے *

नरेन्द्र—वह किसके पास से आई है ?

نریندر—وہ کس کے پاس سے آیا ہے ?

सुरेश—वह मेरे भाई के पास से आई है ।

سوریش—وہ میرے بھائی کے پاس سے آیا ہے *

नरेन्द्र—वह कहाँ रहता है ?

نریندر—وہ کہاں رہتا ہے ?

सुरेश—वह लखनऊ में रहता है ।

سوریش—وہ لکھنؤ میں رہتا ہے *

नरेन्द्र—उस चिट्ठी को लखनऊ से यहाँ तक आने में कितनी देर लगी ?

नरिन्द्र—اُس خط کو لکھنؤ سے یہاں تک آنے میں کتنا عرصہ لگا ؟

सुरेश—चिट्ठी मैं २३ तारीख लिखी है और वह मेरे पास २५ तारीख को आई, पस मैं ख्याल करता हूँ कि उसको तीन दिन लगे ।

سوریش—خط ۲۳ تاریخ کا لکھا ہوا ہے اور وہ مجھ کو ۲۵ تاریخ کو ملا۔ میں خیال کرتا ہوں کہ اُس کو تین روز لگے *

नरेन्द्र—मुझे विश्वास नहीं है। ज़रा डाकखाने की मुहर तो देखो ।

نریندر—مجھ کو یقین نہیں ہے۔ تم ذرا ڈاکخانہ کی مہر تو دیکھو *

सुरेश—हाँ ! यह डाकखाने की मुहर है। वह २४ तारीख की है। इस कारण मैं समझता हूँ कि मेरे भाई ने चिट्ठी तुरन्त डाकखाने में नहीं डाली। उसने उसे लिखने के एक दिन पीछे डाली होगी ।

سوریش—ہاں۔ یہ ڈاکخانہ کی مہر ہے۔ وہ ۲۴ تاریخ کی ہے اُس لئے میں خیال کرتا ہوں کہ میرے بھائی نے فوراً خط ڈاکخانہ میں نہیں ڈالا۔ اُس نے اُس کو لکھنے کے ایک روز بعد ڈالا ہوگا ☺

नरेन्द्र—और वह इस शहर में कब पहुँची ?

نریندر—اُردو اس شہر میں کب پہنچا ؟

सुरेश—२५ तारीख को। मैं देखता हूँ कि चिट्ठी के पीछे डाकखाने की मुहर २५ तारीख की है। पस चिट्ठी को लखनऊ से यहाँ तक आने में सिर्फ एक दिन लगा ।

سوریس—۲۵ تاریخ کو۔ میں دیکھتا ہوں کہ خط کی
پشت پر ڈاکخانہ کی ۲۵ تاریخ کی ہے۔ اس لئے خط
کو لکھنے سے یہاں تک آنے میں صرف ایک روز لگا *

نرےندر—یہ تو बहुत जल्दी आई । यहाँ से लखनऊ
कितनी दूर है ?

نرےندر—وہ درحقیقت بہت جلد آیا۔ یہاں سے لکھنؤ
کتنی دور ہے ؟

Page 59.

Railway, *n.* ریل, On foot—walking on foot
پیدل On horse back—riding a horse घोड़े
पर सवार To pay, *v.* to give देना
To bring, *v.* to carry लेजाना Stamp,
n. postage stamp टिकट Wonderful, *a.*
strange; astonishing अजीब So far, *adv.*
phr. to such a distance इतनी दूर اتنی دور
For so very little—at such a small cost, *i. e.*,
two pice इतने कम दामों में Rea-
son, *n.* cause सबब وجہ Sent, *v.* des-
patched भेजी At a time—at one time
एक समय में Cost, *n.* expense खर्च
Carrying—taking from one place to another
लेजाना Is divided, *v.* is distributed बट जाता
है सब-کل Whole, *a.* whole part सب-کل
Arrangement, *n.* the act of arranging; settle-
ment बन्दोबस्त Fortunat, *a.*
lucky भाग्यवान These days—these times
इन दिनों Friends, *n.* com-
rades मित्रवर्ग Relations, *n.* relatives

ناतेदार, Easily, adv. comfortably آسانی سے
 سے آسانی سے Cheapest, a. sup. of the lowest
 price سب سے سستا سب سے

سुरेश—وہ ۶۰۰ میل کے लगبمگ ہے۔

سوریش—وہ عنقریب ۹۰۰ میل ہے *

نریندر—اگر ریل نہ ہوتی تو ایک آدمی کو لاخونج
 سے یہاں تک آنے میں کتنا عرصہ لگتا؟

سوریش—اگر ریل نہ ہوتی تو ایک آدمی کو لاخونج سے یہاں
 تک آنے میں کتنا عرصہ لگتا؟

سوریش—اگر وہ پیدل آتا تو دو مہینے کے
 لاخونج سے چالیس روز کے آگے رہتا۔

نریندر—اور تم کو ایک آدمی کو تمہارے پاس
 خط لانے کا کتنا دینا پڑتا؟

سوریش—میں خیال کرتا ہوں کہ تیس روپیہ سے کم
 نہیں۔ شاید اس سے بھی زیادہ *

نریندر—اور تمہارے پاس وہ خط
 بھیجنے میں کتنا دینا؟

سوریش—میں خیال کرتا ہوں کہ تیس روپیہ سے کم
 نہیں۔ شاید اس سے بھی زیادہ *

نریندر—اور تمہارے پاس وہ خط
 بھیجنے میں کتنا دینا؟

سوریش—میں خیال کرتا ہوں کہ تیس روپیہ سے کم
 نہیں۔ شاید اس سے بھی زیادہ *

نریندر—اور تمہارے پاس وہ خط
 بھیجنے میں کتنا دینا؟

سوریش—تو اپنے آپ دیکھ سکتے ہو۔ یہ ٹکٹ ہے۔ اس نے
 اس نے دو پैसे دیے۔

سوریش—تم خود دیکھ سکتے ہو۔ یہ ٹکٹ ہے۔ اس نے
 دو پैसे دیے۔ *

نریندر—میں سمجھتا ہوں کہ یہ تو بڑے آश्चर्य کی بات
 ہے۔ یہ کسے ممکن ہے کہ اتنی دُور اتنے کم میں چٹھی
 آجائے؟

نریندر—میں خیال کرتا ہوں کہ یہ بہت حیرت
 انگیز بات ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ اس قدر دُور کا خط
 اس قدر کم میں آجائے؟

سوریش—کارण یہ ہے کہ ایک সময় میں ایک ہی چٹھی
 نہیں بھیجی جاتی، بلکہ ہزاروں اور جب اس قدر چٹھیاں
 ایک ساتھ بھیجی جاتی ہیں تو ان کے لوہے کے کاغذ بہت
 جاتا ہے۔ اور اس لئے ہم اپنے خطوط تمام ہندوستان میں
 برما اور عدن تک بھیجی جاتی ہیں خط دو پैसे کے حساب سے
 بھیج سکتے ہیں۔ *

نریندر—میں سمجھتا ہوں کہ یہ بہت اچھا انتظام ہے
 اور ہم مایوس ہیں کہ ہم اسے اس وقت سے کرتے ہیں جب کہ ہم
 اپنے ممبروں اور نااہلوں کو اتنی آسانی سے لکھ
 سکتے ہیں۔

نریندر—میں خیال کرتا ہوں یہ ایک بہت عمدہ انتظام ہے۔ اور ہساری خوش قسمت ہے کہ ہم ایسے زمانہ میں رہتے ہوں جب کہ ہم اپنے درستوں اور رشتہ داروں کو اس قدر آسانی سے خط وغیرہ لکھ سکتے ہوں *

سُگش—ہاں، مجھے کہا جاتا ہے کہ ہندوستان میں ڈاکخانے کے محض سارے سانسار میں سب سے کم ہے۔

سوریش—ہاں۔ اور مجھے سے کہا جاتا ہے کہ ہندوستان میں ڈاکخانے کے محصول کی شرح تمام دنیا بھر میں سب سے کم ہے *

True, a. right ٹھیک Introduced, v. started, brought into use شروع کیا Double, a. two times دوگنا *
 True, a. right ٹھیک Introduced, v. started, brought into use شروع کیا Double, a. two times دوگنا *

نریندر—یہ بہت ٹھیک ہے۔ ہندوستان میں بھی جہاں کہ ڈاکخانہ کا سب سے پہلے شروع کیا گیا تھا وہاں سے ڈاک کا سب سے پہلے شروع کیا گیا تھا۔

نریندر—یہ بہت ٹھیک ہے۔ ہندوستان میں بھی جہاں کہ ڈاکخانہ کا سب سے پہلے شروع کیا گیا تھا وہاں سے ڈاک کا سب سے پہلے شروع کیا گیا تھا۔

LESSON XIX.

THE LINE OF HONOUR.

عزت کا خط | سب سے پہلے

Page 60.

Line, n. an extended mark خط Honour, n. respect عزت Know, v. understand سمجھنا Meaning, n. sense معنی; مطلب Phrase, n. a portion of sentence; an idiom شब्द; वाक्य

کھینچا-بنا یا Drew, v. made: sketched बनाया Understand, v. know the meaning of मतलब जानना Yesterday, adv. the day which has سمجھنا passed कल जो बीत गया گذشته کل Teacher, n. master; one who teaches استاد; گुरु Talking—conversing بات چیت کرتے हुए ہوئے Hear, v. listen سنانا Help, v. assist मदद करना Hut, n. cottage झोंपड़ी; کھوئی

Page 62.

On no account—by no means कदापि नहीं کسی
Pass, v. to go پار करना जानا Beyond, prep. out of; on the other side of آगे دوسری
Forgot, v. did not remember भूल गया
Words, n. discourse बातें گفتگو
Carried off, v. borne away लेजाई गई
Consequence, n. result परिणाम; نتیجہ

प्रेम—क्या तुम अङ्गरेजी वाक्य लकीर खींचने का अर्थ जानते हो ?

پريم—کیا تم انگریزی محاورہ سطر کھینچنے کا مطالبہ جانتے ہو ؟

गङ्गा—मैं समझता हूँ कि मैंने यह सुना है परन्तु मैं नहीं जानता कि उसका मतलब क्या है ?

گنگا—میں خیال کرتا ہوں کہ میں نے اُسکو سنا ہے مگر میں نہیں جانتا کہ اُس کا مطلب کیا ہے ؟

प्रेम—खैर । कल हमारे गुरु लकीर खींचने के विषय पर बातचीत कर रहे थे और मैं समझता हूँ कि जो कुछ उन्होंने कहा शायद तुम उसे सुनना चाहोगे ।

پریم—خیر۔ کل ہمارے استناد سطر کھینچنے کے نسبت گفتگو کر رہے تھے اور میں خیال کرتا ہوں کہ جو کچھ انہوں نے کہا شاید تم اسے سننا چاہو گے *

گجرا—ہاں۔ کھپا کر منہ سے کہو میں سننا چاہتا ہوں۔
گڈا—ہاں۔ براہ مہربانی مجھ سے کہئے۔ میں سننا چاہتا

ہوں *

پ্রেম—پہلے انہوں نے ہم سے سیتا کا حال کہا، پھر یہ کہ لکشمی کسے رام کی مدد کو گئی۔ انہوں نے اس کی چاروں طرف سے لکھ کر لکھی تھیں ایک سطر کھینچ دی اور ان سے کہا کہ سطر کے باہر کسی طرح مت آنا۔ وہ کس طرح ان کے لفظوں کو بھول گئیں اور نتیجہ یہ ہوا کہ

پریم—سب سے پہلے انہوں نے ہم سے سیتا کے نسبت بیان کیا اور پھر کبھی سے لکشمی رام کی مدد کے لئے گئی۔ انہوں نے اس کی چاروں طرف سے لکھ کر لکھی تھیں ایک سطر کھینچ دی اور ان سے کہا کہ سطر کے باہر کسی طرح مت آنا۔ وہ کس طرح ان کے لفظوں کو بھول گئیں اور نتیجہ یہ ہوا کہ
راون ان کو لے گیا *

Line, *n.* limit حد Dishonourable, *a.* mean ; base خوار و خستہ Tempted, *v.* induced لالچ دیا
لالچ دیا Whole, *a.* entire کل Ruined, *v.* destroyed نابود
Example, *n.* illustration ; instance مثال Copying, *v.* *n.* imitating نقل کرنا
Cheating, *v.* *n.* deceiving دھوکھا دینا Telling, *v.* *n.* speaking کہنا
Lies, *n.* falsehood سچ Temptation, *n.* enticement لالچ Copy,

v. imitate نقل کرنا *Cheat*, *v.* deceive
 دھوکھا دینا In order to—with the object
 of वास्ते بغرض *Escape*, *v.* avoid; save दूर करना
 دور رکھنا-بچانا *Blame*, *n.* fault दोष *Promotion*,
n. advancement; encouragement ترقی *To*
 get promotion—to be promoted to higher class
 اونچا درجہ حاصل کرنے کے لئے - ऊँचे दर्जे में चढ़ने को
 Punishment, *n.* pain or penalty inflicted
 on a person for a crime or offence दंड *Allow*,
v. permit आज्ञा देना *Honour*, *n.* respect
 عزت *Separate*, *v.* keep aloof; to make different
 दूर रखना; भिन्न २ करना *Character*,
n. conduct चालचलन *Stained*, *p. a.* spotted
 धब्बा लगा हुआ *Dishonoured*, *p. a.* disres-
 pected अपमान किया हुआ *Greater*, *a.* more
 अधिक *Value*, *n.* worth मूल्य *Fear*, *v.* to be
 afraid of डरना *Loss*, *n.* harm نقصان

गङ्गा—हाँ। यह सब तो मैं जानता हूँ। क्या उन्होंने ने इतना
 ही कहा ?

گنگا—ہاں یہ سب میں جانتا ہوں - کیا انہوں نے کل
 اتنا ہی کہا ؟

प्रेम—नहीं। उन्होंने ने यह भी कहा कि हम में से हर एक
 के लिये भी एक हद है और हमको कदापि उससे बाहर न
 जाना चाहिये।

پ্রেم—نہیں - انہوں نے یہ بھی کہا کہ ہم میں سے
 ہر ایک کے لئے بھی ایک حد ہے - جس کے باہر ہم کو ہوگز نہ
 جانا چاہئے *

गङ्गा—इससे उनका क्या मतलब था ?

गङ्गा—अस سے اُن کا کیا مطلب تھا ؟

प्रेम—मैं तुमको बताऊँगा। उन्होंने कहा कि हमको अपने और सब बुरी बातों के बीच मैं एक लकीर खींच लेनी चाहिये। और हमको कभी भी इस लकीर को लाँघने का लालच न होना चाहिये नहीं तो हमारे सब जीवन नाश होजायेंगे। जैसे, हमको नकल करने, धोखा देने, और झूठ बोलने में एक लकीर खींच लेनी चाहिये और चाहे जितना भी लालच क्यों न हो परन्तु हमको उस लकीर के पार कभी न जाना चाहिये।

پريم—میں تم کو بتلاؤں گا۔ انہوں نے کہا کہ ہم کو اپنے اور تمام بری چیزوں کے درمیان ایک سطر کھینچ لینا چاہئے۔ اور ہم کو اُس سطر کے باہر جانے کا ہرگز لالچ نہ ہونا چاہئے۔ ورنہ ہماری کل زندگی برباد ہو جائیگی۔ مثلاً ہم کو نقل کرنے۔ دھوکھا دینے۔ اور جھوٹ بولنے میں ایک سطر کھینچ لینا چاہئے اور چاہے کتنا ہی زیادہ لالچ کیوں نہ ہو ہم کو اُس سطر کے باہر ہرگز نہ جانا چاہئے *

गङ्गा—हाँ। यह बिल्कुल ठीक है।

گنگا—ہاں۔ یہ بالکل ٹھیک ہے *

प्रेम—उन्होंने कहा कि कभी २ लड़कों को लालच दिया जाता है कि वे नकल करें और अपना दोष हटाने को या दर्जा चढ़ने को या और लड़कों से अच्छा काम करने को धोखा दें। कभी २ हम लोग दंड से बचने के लिये झूठ बोलने को लातायित होते हैं ; परन्तु हम लोगों को अपने सम्मान के लिये कभी लकीर के बाहर न जाने देना चाहिये जो हमको इन सब चीज़ों से अलग करती है। क्योंकि यदि

ہم اس لکیر کے پار جاتے ہیں تو ہمارا چالچلن کلتکیت اور اہمان کا ہو جاتا ہے۔ ہمارا چالچلن اور مان ہمارے لیے سانس کی اور وستیوں سے بھرمولہ ہونا چاہیے۔ ہمارے اہمان سے بڑا ڈرنا چاہیے، وانیست اس کے کی دंड یا ہانی سے ڈرے۔

پریم—آہوں نے کہا کہ بعض اوقات لوگوں کو لالچ دلا یا جاتا ہے کہ نقل کریں اور تصور سے بچنے کے لیے یا درجہ پانے کے لیے دوسرے لوگوں کے بہ نسبت اچھا کام کرنے کے دھوکا دیں۔ اور بعض اوقات ہم کو سزا سے بچنے کے لیے جھوٹے بولنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ مگر ہم لوگوں کو اپنے تئیں عزت کے سطر کے باہر نہ جانے دینا چاہئے جو کہ ہم کو ان سب چیزوں سے جدا کرتی ہے۔ کیونکہ اگر ہم اُس سطر کے باہر جاتے ہیں تو ہمارا چال و چلن داغی اور بے عزت ہو جاتا ہے۔ ہمارا چال و چلن اور ہمارے عزت ہمارے لیے دنیا کی اور چیزوں کے بہ نسبت بیش قیمت ہونا چاہئے۔ ہم کو سزا یا نقصان کے بہ نسبت بے عزتی سے زیادہ ڈرنا چاہئے *

True, a. correct ٹیک; سچ Try, v. ٹیک-سچیں endeavour یکن کرنا Remember, v. کوشش کرنا recollect یاد رکھنا Wrong, n. that which is not correct اکنرث; وری واک غلطی *

گنگا—ہاں۔ یہ سب سچ ہے۔ میں اس کو یاد رکھنے کی کوشش کرے گا۔ اور جب مجھے بڑے کام کرنے کا لالچ دلا یا جائے گا تو میں اس کی لکیر کا رکیال کرے گا کی اسے میں لاینا نہ چاہیے۔

گنگا—یہ سب سچ ہے۔ میں اس کو یاد رکھنے کی کوشش کرے گا۔ اور جب مجھے بڑے کام کرنے کا لالچ دلا یا جائے گا

تو میں عزت کے سطر کا خیال کروں گا کہ اس کو مجھے پار نہ
کرنا چاہئے *

LESSON XX.

THE FOX AND THE CAT.

लोमड़ी और बिल्ली । लोमड़ी اور بلی

Page 63.

STANZA 1.—Moral, *adj.* right; just; virtuous
 शिक्षा देने वाली; वाजिबी انگیز-واجبی درست - نصیحت
 Discourses, *n.* discussions; conversation बात-
 चीत گفتگو-بحث Cut shorter the way—abridged
 the way; made the journey swift and pleasant
 रास्ता काटा [Tis great.....guide—it
 will add to our greatness if we follow the
 dictates of our conscience and always do the
 right thing]. Justice, *n.* the quality of being just;
 just treatment न्याय انصاف Guide, *n.* instructor;
 leader साथی رہنما God-like, *adj.* having
 qualities of God; resembling God ईश्वर के समान
 خدا کے مانند Mercy, *n.* pity; benevolence दया
 رحمت Grimalkin, *n.* it is a name for a cat
 بिल्ली کا نام نام *

PROSE ORDER.—The fox and the cat as they
 travelled one day, cut shorter the way with moral
 discourses; the fox says, “It is great to make
 justice our guide,” Grimalkin replied, “How
 God-like is mercy.”

PARAPHRASE:—Once the fox and the cat made their journey light and swift by talking on what is good and what is bad. In the opinion of the fox, justice should control our actions; whereas Grimalkin attached great importance to the quality of mercy because it was one of the symbols of God.

लोमड़ी और बिल्ली ने एक दिन अपनी यात्रा को धार्मिक वार्त्तालाप में काटा। लोमड़ी ने कहा—हमको अपने कामों में न्याय के अनुसार चलना चाहिये, यानी न्याय को अपना साथी बनाना एक बड़ा बात है। बिल्ली ने उत्तर दिया—देखो, दया करना कैसी अच्छी भक्ति है; क्योंकि यह ईश्वरत्व का एक चिह्न है।

لومڑی اور بلی نے ایک روز اپنے سفر کے راستے کو اخلاقی مضامین پر بحث کرتے ہوئے طے کیا۔ لومڑی نے کہا—مسکو اپنے کاموں میں انصاف پسند ہونا چاہیے۔ یعنی انصاف کو اپنا رہبر بنانا ایک بڑی بات ہے۔ بلی نے جواب دیا—دیکھو۔ رحمدلی کیسی اچھی صفت ہے۔ دونوں یہ خدا کے اوصاف کا ایک جزو ہے *

STANZA 2.—Whilst, *adv.* while; during the time that जबکہ Proceeded, *v.* advanced बढ़ے, آगे چلے گئے Wood, *n.* forest جنگل Impatient, *a.* restless; uneasy बेचैन Hunger, *n.* appetite भूख Thirsting for blood—bent upon taking somebody's life लोहू का प्यासा خون کا پیاسا *

Page 64.

Rushed forth, *v.* dashed forward बाहर निकला
 Shepherd, *n.* a man who looks after sheep
 गड़िया گڑيا Seized, *v.* caught hold of पकड़ लिया پکڑ لیا
 Supper, *n.* evening-meal शाम का खाना شام کا کھانا
 Innocent, *adj.* not guilty निर्दोष بے قصور In vain,
adv. for nothing व्यर्थ بے فائدہ Wretched—miserable
 अभाग बے بخت Victim, *n.* one who is going to
 be sacrificed for the good of another; sufferer
 कष्ट उठानेवाला تکلیف اٹھانے Cry, *v.* (of a sheep)
 मिमियाना چلना Mutton, *n.* flesh (of a sheep)
 मांस گوشت At hand, *prep. phrase.* within reach
 पास * پاس

PROSE ORDER :—Whilst thus they proceeded, a wolf impatient with hunger and thirsting for blood rushed forth from the wood and seized an innocent sheep for his supper as he saw the dull shepherd asleep. The wolf says—"Wretched victim you bleat for mercy in vain. I must eat when mutton's at hand."

PARAPHRASE :—As they were carrying on their discussions in this manner, they saw a hungry and blood-thirsty wolf coming out from the forest. Finding the dull shepherd fast asleep, the wolf caught hold of a poor helpless sheep for his evening meal. The cries and bleatings of the innocent sheep made no effect on the mind of the wolf who

in no case could forego the pleasure of mutton whenever he could get it.

जबकि वे इस तरह बहस करते हुए जा रहे थे, एक भेड़िया भूख से घबराया हुआ और खून का प्यासा जङ्गल से निकला और आलसी गड़रिये को सोया हुआ पाकर एक निर्दोष भेड़ पर झपटा ताकि उसको शाम का भोजन बनाए। भेड़िए ने कहा, ऐ मेरे अभागो शिकार ! तुम मुझसे दया और छुटकारा व्यर्थ चाहते हो। यह कभी हो नहीं सकता कि भेड़ का मांस मेरे सामने हो और मैं उसको न खाऊँ।

جذبہ دے اسطرح بحث کرتے ہوئے جارہے تھے ایک بھیڑیا بیوقوفہ سے پریشان اور خون کا پیاسا جنگل سے نکلا اور گاہل گزرتے کو سویا ہوا پاگو ایک بے گناہ بھیڑ پر چھپتا تاکہ اُسکو شام کا کھانا بنائے۔ بھیڑیے نے کہا۔ اے میرے کم بخت شکار تم بے فائدہ مجھ سے رحم اور چھٹکارے کی استدعا کرتے ہو۔ یہ کیسی ہو نہیں سکتا کہ بھیڑ کا گوشت میرے سامنے ہو اور میں اُسکو نہ کھاؤں *

STANZA 3.—Astonished, *v.* surprised हैरान हुआ Aghast, *adj.* terrified; struck with amazement हैरान व परेशान Fell, *adj.* cruel निर्दई *be* Bloody, *adj.* cruel; blood-stained निर्दई; खून से सना हुआ Repast, *n.* feast; food भोजन; ज्योनार Wretch, *n.* mean fellow कमीना पशु Vilest, *adj.* basest; meanest; wickedest अत्यन्त कमीना بہت ہی زیادہ کمینہ Brutes, *n.* ravenous animals फाइखाने वाले जानवर *Herbage*, *n.* herbs; green plants हरी झाड़ियाँ या पेड़ Oak, *n.* बलूत का पेड़

بلوط کا درخت Acorns, n. fruits of oaks वलूत के फल
 بلوط کے پہل Tyrant, n. oppressor ظالم To
 spill—to shed बहाना या गिराना یا گرائنا Innocent
 blood—the blood of harmless animals निर्दोष पशुओं
 کا खून بے گناہ جانوروں کا خون *

PROSE ORDER:—Grimalkin (was) astonished (and) the fox stood aghast to see the fell beast at his bloody repast. The cat says—"What a wretch, it is the vilest of brutes; does he feed upon flesh, when there is herbage and roots." The fox cries—"While our oaks give us acorns so good, what a tyrant is this to spill innocent blood."

PARAPHRASE AND EXPLANATION.—Both Grimalkin (cat) and the fox were struck dumb at the sight of the blood-stained dinner which the cruel wolf was eating. The cat remarked that the wretched beast (wolf) was the most worthless and wickedest of all animals because he took pleasure in eating animal-food although he could fill his stomach with vegetables, leaves, and roots of green herbs and plants. The fox observed that as long as their oak trees bore fine fruits and grew in abundance, it was nothing but cruelty and tyranny on his part to take the lives of harmless creatures.

विल्ली और लोमड़ी दोनों इस भयंकर भेड़िए को निर्दोष मारी हुई भेड़ का मांस खाते हुए देखकर अचम्म में होगए। विल्ली

बोली यह कैसा नालायक और कमीना जानवर है जो हरी तरकारी और पेड़ों की हरी जड़ों को छोड़कर जानवरों का मांस खाता है। ऐसा ही लोमड़ी ने पुकारकर कहा कि जबतक हमारे ओक के पेड़ ऐसे अच्छे फल देते हैं वेचारे निर्दोष जानवरों की जान लेना एक बड़े दुष्ट का काम है।

بلی اور لومڑی دونوں اس خونخوار بیخوار کو بے گناہ ماری ہوئی بھیڑ کا گوشت کھاتے ہوئے دیکھ کر ہکا بکا ہو گئے۔ بلی بولی - یہ کیسا نالایق اور کمینہ جانور ہے جو سبز ترکاری اور درختوں کی ہری جڑوں کو چھوڑ کر جانوروں کا گوشت کھاتا ہے۔ ایسا ہی لومڑی نے پکار کر کہا کہ جب تک ہمارے بلوط کے درخت ایسے عمدہ پھل دیتے ہوں بے بس اور بے گناہ جانوروں کی زندگی کا تلف کرنا ایک ظالم کا کام ہے *

STANZA 4.— Marched, *v.* advanced बढ़ے Onward, *adv.* forward; further आगे آگے Moralized, *v.* drew practical lessons from the facts of life; discussed merits of moral virtues. धर्म की बातों पर बहस करते थे تھے Poultry, *n.* domestic fowls which are reared for their flesh and eggs, etc. (cocks, hens, etc.) مرغ; مرغیاں इत्यादि مرغ Picked, *v.* separated from other things निकालते थे या जुदा करते थे تھے یا علیحدہ کرتے थे Chaff, *n.* husk of grain or straw घास-फूस; कूड़ा-करकट, जिसमें अनाज के दाने पाए जाते हैं क्हास پنوس - کورا کرکٹ جسمیں اناج کے دانے بھی ہوں Sly, *adj.* cunning मकार Reynard, *n.* fox लोमड़ी Surveyed, *v.* watched देख-भाल की دیکھ بھال کی

Gluttonous, *adj.* greedy; a glutton is one who is given to too much eating लालची; পেট লালচী Spite of *prep. phr.* in spite of; notwithstanding; in disregard of बिना किसी भाँति की परवाह करते हुए بغیر کسی قسم کی پرواہ کرتے ہوئے Morals, *n.* moral discourses सच्चे न्याय और दया के विचार सچھے نیاय اور دیا کے خیالات Pullet, *n.* chicken; young hen एक छोटा मुरगी का बच्चा Chanced, *v.* happened संयोग हुआ Covert, *n.* a place which gives shelter रक्षा का स्थान جائے پناہ یا حفاظت To stray, *v.* to wander; to roam about घूमना; फिरना Secured, *v.* obtained; managed प्राप्त किया Prey, *n.* prize; victim शिकार * شکار

PROSE ORDER.—Well, they marched onward and they still moralized, till they came where some poultry picked chaff by a mill. - Sly Reynard surveyed them with gluttonous eyes and in spite of morals, made a pullet his prize. The greedy Grimalkin secured as her prey a mouse, too, that chanced to stray from her covert.

PARAPHRASE AND EXPLANATION.—They went on further and further dwelling on the excellence of moral virtues until they came near a mill where some fowls were eating something from a heap of rubbish. The cunning fox cast greedy looks on

them and blind to all ideas of right and wrong, killed a young hen for her own selfish purpose. And so did the greedy cat who attacked a mouse which happened to come out of her hole and disposed her off.

वे आगे २ चलते गए और उन्होंने बराबर धर्म की बातों पर वहस जारी रखी, यहाँ तक कि वे एक चक्री के पास आए जहाँ कुछ मुर्गियाँ और उनके बच्चे कूड़ा-करकट में से अपने खाने-पीने का सामान निकाल रहे थे। मक्कार लोमड़ी ने अपनी लालच भरी आँखों से उनको अच्छी तरह से देखा और नेकी और बंदी और सच्चाई व न्याय के पाठ और सवालना को हृदय से निकालकर एक मुर्गी के बच्चे को अपना शिकार बनाया। लालची विल्ली ने भी ऐसा ही एक चूहे के साथ जो संयोग से अपने सूरख से बाहर निकला था, किया।

وہ آگے آگے چلتے رہے۔ اور انہوں نے برابر اخلاقی امور پر بحث جاری رکھی حتیٰ کہ یہ ایک چکری کے پاس آئے جہاں کچھ مرغیاں اور ان کے بچے کوزا کوکٹ میں سے اپنے کھانے پینے کی چیزیں نکال رہے تھے۔ مکار لومڑی نے اپنی لالچ بھری آنکھوں سے انکو اچھی طرح دیکھا اور نیکی و ہمدردی راستی اور انصاف کے سبق اور سوالات کو بالائے طاق رکھ کر ایک مرغی کے بچے کو اپنا شکار بنایا۔ لالچی بلی نے بھی ایسا ہی ایک چوہے کے ساتھ جو اتفاق سے اپنے سوراخ سے باہر نکلا تھا۔ کیا :

STANZA 5.—Spider मकड़ी Perceived, v. saw
देखा Pitied, v. took pity; felt sorry शोक
किया Fall, n. fate; end भाग्य

انجام Murders, *n.* acts of killing animals (generally human beings) क़त्ल ; घात قتل - خون Guiltless, *adj.* not guilty; innocent निर्दोष گداه To regale, *v.* to feast; to enjoy प्रसन्न होना; अच्छे २ पदार्थ खाना
 * جو کہ اسی وقت جال میں پھنسی نہی سے ضیافت کھانا New-taken, *adj.* which had been caught just at moment जोकि उसी समय जाल में फँसी थी

PROSE ORDER.—A spider that sat in her web on the wall, perceived the poor victims, and pitied their fall. She cried—“How guiltless I am of such murders.” So (she) ran to regale on a new-taken fly.

PARAPHRASE AND EXPLANATION.—The way in which the mouse and the hen met their deaths at the hands of the fox and the cat, excited the pity of a spider which had seen their tragic end while sitting in her web on the wall. The spider felt extremely sorry at their fate and proclaimed with pride that she was never guilty of such cruel deeds. After making these observations (remarks) she ran to feast herself on a fly which had been caught in the net just at that moment.

एक मकड़ी ने अपने जाल के भीतर बैठे हुए जोकि दीवार पर बनाया था बेचारे चूहे और मुर्गी के बच्चे को मारे जाते हुए देखकर अत्यन्त शोक किया और पुकार कर कहने लगी कि मैं ऐसे कामों से बिल्कुल निर्दोष हूँ और इतना कहकर एक मक्खी

का भोजन करने के लिए जो उसी समय जाल में फंसी थी, दौड़ी।

ایک مکتوبی نے اپنے جال کے اندر بیٹھے ہوئے جو کہ دیوار پر
بندایا تھا بیچارے چوہے اور مرغی کے بچے کو مارے جاتے
ہوئے دیکھ کر نہایت ہی افسوس کیا۔ اور پکار کر کہنے
لگی کہ میں ایسے قتل کی کبھی مو تکب نہیں ہوئی ہوں
(یعنی میں ایسے فعلوں سے بالکل بے گناہ ہوں) اور اتنا
کہہ کر ایک مکھی کا ناشتہ کرنے کے لئے جو اسی لمحہ جال
میں پہنسی تھی دوری*۔

LESSON XXI.

SAVITRI.—PART I.

सावित्री । सावत्री

Page 65.

Long years, *adv. phr.* long time बहुत समय
Ago, *v.* passed बीता گزرا Lived, *v.* dwelt
रहती थी تھی Beautiful, *a.* handsome; charm-
ing सुन्दर Beautiful Princess, *n.* daughter
of a king राजकुमारी Named, *v.* called नाम या
Dear, *a.* lovely प्यारी Parents, *n.* father
and mother माता पिता In answer to—in
compliance with; in return of बदले में عیوض میں
Prayers, *n.* entreaties प्रार्थनाएँ * الدعائیں - منتیں

वर्षों बीते कि सावित्री नाम की एक रूपवती राजकुमारी

थी। वह अपने माता पिता को बहुत प्यारी थी, क्योंकि वह उनको परमेश्वर से प्रार्थना करने पर मिली थी।

بہت زمانہ گزرا کہ ساوتری نامی ایک خوبصورت شاہزادی تھی۔ وہ اپنے والدین کو بہت پیاری تھی کیونکہ وہ ان کو خدا کی عبادت کرنے پر مائل تھی *
 بڑھنے لگی Grew up, v. advanced in age बढ़ने लगी

Grew, v. became होगई ہو گئی Accomplished, p. a. complete and perfect पूर्णاً کامل - فاضل Goodness, n. honesty भलाई نیکی Virtue, n. excellence गुण *
 خوبی

ज्यों ज्यों वह बढ़ने लगी त्यों त्यों वह सुन्दर और पूर्ण होने लगी और साथही इसके वह भलाई और गुणों में भी बढ़ने लगी।

جیوں جیوں وہ بڑھنے لگی وہ زیادہ خوبصورت اور کامل ہونے لگی اور ساتھ ہی بھلائی اور خوبی میں بھی بڑھنے لگی *

Marriage, n. wedding विवाह شادی drew near, v. approached आगया آیا قریب As yet, adv. phr. upto this time अवतक तक इसوقت तक Fit, adj. suitable योग्य Suitor, n. one who is an applicant for marriage वर; प्रेमी ازدواج - طالب ازدواج To ask, v. request माँगना To ask for her hand—to marry her उसके साथ विवाह करने को اُسکے ساتھ شادی Spoke, v. told कहा Let, v. permit; allow आज्ञा देना दिना اجازت Pilgrimage, n. a journey to some place deemed sacred for devotional purposes तीर्थ-यात्रा زیارت Visit, v. see देखना Holy, adj. sacred पवित्र پاک Shrines, n. temples मन्दिर *
 مندر

आखिरकार उसके विवाह का समय निकट आगया परन्तु अबतक कोई योग्य पुरुष (प्रेमी) उससे विवाह करने को न आया। जब उसके पिता राजा अश्वपति ने उससे विवाह के बारे में कहा तो उसने उत्तर दिया “मुझे पहिले तीर्थ-यात्रा कर आने दो और कुल देवस्थान देख आने दो।”

آخر کار اُس کی شادی کا وقت قریب آگیا مگر اُس وقت تک کوئی موزوں طالب ازدواج اُس کی شادی کے لئے نہ آیا۔ جب اُس کے والد بادشاہ اشوپتی نے اُس سے شادی کے بارے میں کہا تو اُس نے جواب دیا ”مجھے پہلے زیارت کر جانے دو اور چند پاک مندروں کو دیکھنے آنے دو“ *

Page 66.

Set out, *v.* started चलदी ہوئی Journey, *n.* travelling यात्रा; सफ़र Accompanied—in the company of साथ लेकर Retinue, *n.* suite; a number of persons भीड़भाड़ مصاحب Visited, *v.* saw देखा کیا لاحظہ کیا Holy, *adj.* pious पवित्र; पूजा करने वाले पارسا *

पस सावित्री बहुतसी भीड़भाड़ साथ लेकर अपना यात्रा को चलदी। उसने बहुत से मन्दिर देखे और बहुत से महात्माओं से बातचीत की।

پس ساوتری بہت سے مصاحبوں کو ساتھ لیکر اپنے سفر کے لئے روانہ ہوئی۔ اُس نے بہت سے مندروں کو دیکھا اور بہت پارسا لوگوں سے بات چیت کی *

Was travelling—was going on her journey यात्रा कर रही थी तेھی Young, *adj.* of young age; not old جوان Tall, *adj.* high in stature लम्बा

Handsome, *adj.* beautiful; good-looking सुन्दर
 Appearance, *n.* countenance शकल;
 Shoulder, *n.* the joint by which the arm
 of a man is joined to the body कन्धा कड्ढा Bundle,
n. a number of things bound into a convenient form
 for conveyance; package गठरी; गट्टा; पुलन्दा
 Faggots, *n.* sticks for fuel जलाने की लकड़ी
 Axe, *n.* an instrument for
 cutting; hatchet कुल्हाड़ी * कलहारी

आखिरकार एक दिन जब वह यात्रा कर रही थी उसने
 अपनी पालकी के बाहर भाँका और एक जवान, लम्बे और
 सुन्दर आदमी को देखा। वह अपने कंधे पर एक लकड़ी का
 गट्टा और हाथ में एक कुल्हाड़ी लिये जाता था।

آخر کار ایک روز جب وہ سفر کر رہی تھی اُس نے اپنی
 پالکی کے باہر چھ نکا اور ایک جوان لہجے اور خوبصورت
 آدمی کو دیکھا۔ وہ اپنے کدھے پر ایک لکڑی کا گٹھا اور اپنے
 ہاتھ میں ایک کھاری لئے جاتا تھا *

Page 67.

Sight, *n.* glance दृष्टि نظر At the sight of him—as
 soon as she saw him उसे देखते ही Heart,
n. चित्त; दिल دل Was filled, *v.* became full of भर गया
 Sudden, *a.* unexpected अचानक Love,
n. affection; attachment प्रेम, प्यार Was filled with
 sudden love; fell in love with मोहित होगई عشق
 Felt, *v.* thought विचार किया Destined,
p. a. fixed; appointed by God नियत; भाग्य का लिखा

Husband, *n.* a man joined to a woman by marriage
 पति, *Resolved, v.* determined
 इरादा कर लिया
 To marry, *v.* to accept in marriage ;
 to wed
 विवाह करना
 شادی کرنا

उसे देखते ही सावित्री उसपर मोहित होगई, उसने समझ लिया कि मेरे भाग्य में लिखा पति यही है और उसने इरादा करलिया कि सिवाय इस आदमी के और किसी के साथ विवाह न करूँगी ।

اُسے دیکھتے ہی ساوتہری کا دل یکایک محبت سے بھر گیا۔ اس نے خیال کیا کہ آخر کار اُسکا مقدر شوہر یہی ہے اور اُس نے ارادہ کر لیا کہ بجز اُس شخص کے اور کسی کے ساتھ شادی نہ کرونگی *

Inquired, *v.* asked پوچھا Who he was—what was his name اُس کا کیا نام تھا کیا - کون تھا Was told—was informed کہا گیا کہا गया Forest, *n.* jungle جنگل Supported, *v.* maintained پالنا پالتا تھا था کرتا تھا Aged, *adj.* old بڑھا بدھا Poor, *adj.* not rich غریب غریب Blind, *adj.* destitute of the sense of sight. اندھا *

उसने पूछा कि वह कौन है तो उससे कहा गया कि उसका नाम सत्यवान है। वह जङ्गल में रहता है और अपने बूढ़े माता पिता का पालन करता है। वे बहुत गरीब हैं और पिता अंधा है।

اُس نے دریافت کیا کہ وہ کون ہے تو اُس سے کہا گیا کہ اُسکا نام سستیہ وان ہے - وہ جنگل میں رہتا ہے اور اپنے بڑھے والدین کی جو کہ بہت غریب ہیں پرورش کرتا ہے اور باپ اداہا ہے *

Appeared, *v.* looked in appearance; seemed
 معلوم ہوتا تھا Forest, *n.* one who
 lives in forest جنگل کا رہنے والا
 Shake, *v.* move ہلانا Resolve, *n.* intention
 عزم - روانہ ہوئی Set off, *v.* started
 Found, *v.* got پایا *

یہی سچا ایک جنگل کا رہنے والا معلوم
 ہوتا تھا، پرنتو اس بات سے اسکا عزم نہ ہٹا۔ وہ اپنے
 باپ سے یہ کہنے کو گھر گئی کہ اسے جنگل میں
 ملتا ہے اور وہ اسکا پتی ہونا چاہیے۔

اگرچہ سچا ایک غریب جنگل کا رہنے والا آدمی
 معلوم ہوتا تھا تاہم اس بات سے اسکا عزم نہ ہٹا۔ وہ اپنے
 باپ سے یہ کہنے کے لئے مکان آئی کہ اسکو جنگل میں
 ایک آدمی ملا ہے جو کہ اسکا شوہر ہونا چاہئے *

Arrived at—reached پہنچی Royal, *adj.*
 kingly شاہی Palace, *n.* king's dwelling house
 محل شاہی Found, *v.* saw دیکھا *

جب وہ شاہی محل میں پہنچی تو اس نے اپنے باپ
 کو ایک پارسا شخص نارد منی سے گفتگو کرتے
 پایا *

Told, *v.* related کھ سنا Story, *n.* tale
 کہانی Disappointed, *v.* disheartened نراش
 پسند کیا Chosen, *v.* selected چنا; ہڈا

Humble, *adj.* poor غریب Made light of—did not put any weight upon زیادہ خیال نہ کیا کیا Thought, *v.* considered خیال کیا Choice, *n.* selection خواجہ; پسند Merely, *adv.* only صرف Girlish, *a.* childish لڑکپن کا لڑکپن کا Whim, *n.* idea خیال A girlish whim لڑکی کا سا خیال خام Easily, *adv.* without any difficulty सहज में آسانی سے Set aside—changed; disregarded बदल दिया منسوخ کیا Could easily be set aside—could be easily disregarded सहज में पलट दिया जायगा Must not be—cannot be performed in any way कभी न होनी चाहिये

उसने अपनी कथा कह सुनाई और राजा यह विचार कर निराश हुआ कि उसकी बेटी एक गरीब जंगल के रहने वाले का अपना पति बनाना चाहती है। परन्तु इस बात का उसने ज्यादा खयाल न किया क्योंकि उसने यह विचार किया कि उसका पति बना लेना एक लड़कपन का विचार है और सहज में पलट दिया जायगा। परन्तु अब नारद मुनि ने कहा कि यह विवाह कभी न होना चाहिये।

اُس نے اپنا قصہ بیان کیا اور بادشاہ کو یہ خیال کر کے ناامیدی ہوئی کہ اُس کی لڑکی نے ایک غریب جملہ کے رہنے والے کو اپنا شوہر منتخب کیا ہے۔ مگر اُس نے اس بات کا زیادہ خیال نہ کیا کیونکہ اُس نے یہ خیال کیا کہ اُس کا شوہر پسند کرنا محض ایک لڑکپن کا سا خیال خام ہے اور آسانی سے

بدلا جاسکتا ہے مگر ناراد منی نے کہا کہ یہ شادی ہوگزی نہ
ہونی چاہئے *

Fit, *a.* proper **مناسب** उचित A mere forester; a person who has no qualification but is a forester
صرف ایک جنگل کا رہنے والا **केवल एक जङ्गल का रहने वाला**
*, لا

राजा ने कहा “यह बात ठीक है। यह उचित नहीं है कि
एक राजा की बेटी केवल एक जंगल के रहने वाले के साथ
विवाह दी जाय।”

بادشاہ نے کہا ”یہ ٹھیک ہے۔ یہ مناسب نہیں ہے
کہ ایک بادشاہ کی لڑکی محض ایک جنگل کے رہنے والے
کے ساتھ شادی کرے“ *

Replied, *v.* answered **उत्तर दिया** De-
prived, *v.* dispossessed; robbed **छीन लिया** کیا
Kingdom, *n.* state of a king **राजधानी** چھین لیا
Driven, *v.* moved by force **निकाल** بادشاہت - سلطنت
Banishment, *n.* exile **वनवास** दیا گیا
Driven into banishment—compelled to
leave his own country and to live in exile **देश-
निकाला दे दिया गया** * جلاوطن کر دیا گیا

मुनि ने उत्तर दिया “वह जंगल का रहने वाला नहीं है।
उसका बाप एक राजा है जिसका राज्य छीन लिया गया है और
उसे देश-निकाला दे दिया गया है। परन्तु तब भी सावित्री को
उसके साथ विवाह न करना चाहिये।”

منی نے جواب دیا ”وہ جنگل کا رہنے والا نہیں ہے۔ اسکا
باپ ایک بادشاہ ہے جسکی بادشاہت چھین لی گئی ہے اور

اُسے جلاوطن کر دیا گیا ہے - تمام پھر بھی ساوتری کو اُس کے ساتھ شادی نہ کرنا چاہئے *

Interrupted, v. stopped in speaking بولنے سے رोक दिया Have chosen—have selected चुना है; हँठा है Is pledged—is engaged for दे दिया गया है Give up, v. leave छोड़ना * ۛ

सावित्री ने बीच में बात काटकर कहा “परन्तु मैंने उसे अपना पति बनाना निश्चय कर लिया है। मेरा चित्त उसी पर है और मैं उसे नहीं छोड़ सकती।”

साوتरी ने बिज्ज میں بات قطع کر کے کہا ”مگر میں نے اُسکو اپنا شوهر منتخب کر لیا ہے - میرا دل اُسی پر ہے اور میں اُسکو نہیں چھوڑ سکتی“ *

Page 68.

मुनि ने उत्तर दिया “तुमको उसके साथ विवाह न करना चाहिये।”
मुनि نے جواب दिया ”तुम کو اُس سے شادی نہ کرنی چاہئے“ *

सावित्री ने पूछा “परन्तु क्यों?”

साوتरी نے پوچھا - ”مگر کیوں؟“

Gravest, adj. most serious वड़े भारी सब سے भारی Reasons, n. causes; grounds وجوہات Against prep. opposite to برخلاف Take place, v. occur होना * ۛ

मुनि ने उत्तर दिया “मुझ से न पूछो। विवाह के न कर के बहुत से भारी सबब हैं। यह कभी न होना चाहिये।”

مُنی نے جواب دیا ”مجھ سے مت بچھو۔ شادی کے خلاف بہت بھاری وجوہات ہیں۔ یہ ہرگز نہ ہونا چاہئے۔“

Would not give way—would not yield دہنتی نہیں
 थी Doomed, *p. a.* condemned under a curse
 शाप लगा हुआ दिया हुआ Curse, *n.* evil wish
 * بددعا

परन्तु सावित्री نہیں مانती थी और आखिरکار مُنی نے
 कहा ”तुम सत्यवान् के साथ विवाह नहीं कर सकती। वह शाप
 लगा हुआ मनुष्य है, उसे शाप लगा है। आजसे एक वर्ष मैं वह
 मर जायगा।

مگر ساوتری نہ دہنتی اور آخرکار مُنی نے کہا ”تم سستیہ وان
 کے ساتھ شادی نہیں کر سکتیں۔ وہ ایک بددعا دیا ہوا
 شخص ہے۔ اس پر بددعا لگی ہے۔ آج سے ایک سال بعد
 وہ مرجایگا *

Joined, *v.* combined; united मिल गया
 Joined with the Muni—seconded what the Muni
 had said مُنی کی بات میں بات ملٹائی
 की Forbade, *v.* prohibited; did not allow
 the marriage to be celebrated روک دی
 दी Strongly, *adv.* with great force दृढ़ता سے
 منع کیا
 Than before—than he had done upto
 this time पहिले की वनस्वत کے پیشتر *
 بہ نسبت

तब राजा ने भी मुनि की बात में बात मिलाई और विवाह
 के लिये पहिले से भी ज़्यादा मना किया।

تب بادشاہ نے مُنی کی بات سے اتفاق کیا اور شادی
 کو بہ نسبت پیشتر کے زیادہ مضبوطی سے منع کیا *

Would not yield—would not give way कुछ नहीं
 सुनती थी; नहीं मानती थी ارضي نہ ہوئی, I have given
 my heart—I have fallen in love with him मैं उसपर
 मोहित होगई हूँ میں اسیپر عاشق ہوں Fear, *n.* alarm
 भय; डर خوف Death, *n.* the state of being dead मौत
 Doom, *n.* punishment दंड سزا Widowhood—
 the state of being a widow विधवापन ننداپا Cannot
 make me—cannot compel me नहीं बना सकती نہیں
 بنا سکتی Break, *v.* act against विरुद्ध करना; रोकना
 ٹورنا Troth, *n.* truth; faith वचन; वादा; प्रण وعدہ *

परन्तु सावित्री कुछ नहीं मानती थी। उसने कहा “मैं तो
 मोहित हो चुकी और मेरे पति की मौत का डर या विधवा होने
 का भय भी मेरे प्रण को तोड़ नहीं सकता।”

مگر ساوتری راضی نہ ہوئی۔ اسنے کہا کہ میں اسیپر
 عاشق ہوں اور میرے شوهر کی وفات کا ڈر یا بیوہ ہونے کا
 خوف بھی میرے عہد کو نہیں توڑ سکتا *

Finding—looking देखकर دیکھکر Commands, *n.*
 orders आज्ञा حکم Entreaties, *n.* prayers; earnest
 requests प्रार्थनाएँ استعائیں - In vain वृथा
 ناخوش Unwilling, *adj.* reluctant वेमन की
 Consent, *n.* agreement मरज़ی رضامندی Join, *v.* unite
 ملنا *

पस अपनी सब आज्ञा और प्रार्थनाओं को निष्फल समझ
 राजा ने वेमन से रज़ामन्दी दे दी। सावित्री सत्यवान् से मिलने
 को जङ्गल में चली गई, क्योंकि उसने (सत्यवान् ने) अपने बूढ़े
 माता पिता को न छोड़ा।

پس آخر کار اپنے تمام احکام اور استدعاؤں کو بے فائدہ
 سمجھ کر بادشاہ نے ناخوشی سے رضامندی دے دی -
 ساوتری ستیہوان سے ملنے کے لئے جنگل میں چلی گئی
 کیونکہ اُس نے اپنے (ستیہوان نے) بدھے والدین کو نہیں
 چھوڑا *

LESSON XXII.

SAVITRI—PART II.

Page 69.

Hut, *n.* cottage کھوٹا گھر Forgot, *v.* neg-
 lected; slipped from memory بھول گئی
 Splendours, *n.* grandeurs بھومدھام Joy,
n. pleasure; delight خوشی Serving, *part.*
 rendering service * خدمات کرتے ہوئے

وہاں جنگل کی جھونپڑی میں ساوتری اپنے شوہر کے
 ساتھ رہنے لگی اور شاہی محل کی تمام شان و شوکت کو
 اپنی خدمت کرتے ہوئے بھول گئی *

Dread, *n.* fear; terror بھیا Future, *n.*
 future time آنے والا زمانہ Black, *adj.*
 dark کالہ; اُंधیری Shade, *n.* سایہ *
 پرچائے تاریک - کالا

پرانتو وہ ناراد مونی کے وچنوں کو نہ بھول سکی اور مہر
 کا ڈر کالہ پرچائے کی طرح اُسکو بھیا کرتا تھا ۔

مکروہ نارہ مہنی کی باتوں کو نہ بھول سکی اور آئندہ

کا خوف مثل ایک تاریک سایہ کے اُسپر غالب تھا *

Flew by, *v.* passed away बीत गए ^{उड़} , ^{कर} Too,

adv. very बहुत उ० Swiftly, *adv.* quickly जल्दी से

Fatal, *adj.* dreadful भयंकर ڈر Drew

nearer and nearer—approached nearer पास आने

لَهِجَا اَتَا كَيْبِ Hidden, *adj.* concealed لَهِجَا هُكْرَا

* دل بوسم, n. heart - چھپا ہوا

दिन और महीने सब जल्दी बीत गये और हर घंटे वह

भयंकर दिन पास आता था। परन्तु सत्यवान् को इसका कुछ

भी हाल नहीं मालूम था, क्योंकि सावित्री ने मुनि के वचनों

को अपने चित्त में ही रक्खा था और उन्हें अपने पति से भी

नहीं कहा था ।

دن اور مہینے سب بہت جلدی گزر گئے اور ۵۰ گھنٹہ

مہلک درد قریب آتا جاتا تھا - مگر سنیہ وان کو اُسکا کچھ

یہی عام نکتہ تھا کیونکہ سادہ پن نے منہ کے الفاظ اسے دل

میں نے یہ سب دیکھا ہے اور انہیں اے شوہر کو بھی نہیں

بتلایا تپا *

Arrived, v. approached आगया آگیا - آگیا

Resolved, v. determined विचार किया گیا ۱۵۱۱ Part, v.

separate **जुदा करना** **اُکریں** To set out—to start **رخانا**

ہونا ہونا, Usual, a. ordinary **ساধারণ** معمول

Gather, v. collect इकट्ठा करना ७५५ ७५५१ Firewood. ११

wood-used as fuel ईंधन, ایندھن. Gently, *adv.* tender-
تندر

ly बहुत ही प्यार से Nurtured. v.

nourished; brought up - पली हुई, पली हुई, पली हुई

(c) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{dv^2}{dt}$

Insisted, *v.* persisted ہٹ کیا - مجبور کیا
Gave way—agreed راجی ہو گیا *

آخر کار وہ خوفناک دن آگیا اور ساوتری نے ارادہ کر لیا کہ وہ کسی طرح اپنے شوہر سے جدا نہ ہوگی۔ پس جب سنیہ وان حسب معمول جنگل میں پھل اور جڑی بوٹی اکٹھا کرنے اور ایلدھن کاٹنے کے لئے جانے والا تھا تو ساوتری نے کہا کہ وہ اس کے ساتھ چلے گی۔ سنیہ وان اس کو لیجانیکہ لئے راضی نہ تھا کیونکہ اس نے خیال کیا کہ جنگل ایک نوجوان اور لات پیار سے پرورش کی ہوئی شاہزادی کے لئے مذاسب جگہ نہیں ہے۔ مگر ساوتری نے ضد کی اس لئے وہ آخر راضی ہو گیا اور وہ باہم چلے گئے *

Busied, *v.* engaged کام میں لگایا
میں لگایا

Page 70.

Presently, *adv.* instantly فوراً Seized, *v.* caught hold of پکڑ لیا
Sad, *adj.* sorry رنجیدہ
Dark, *adj.* gloomy اندھیرا

Dreaded, *adj.* terrible भयंकर خوفناک Doom, *n.* शाप
 بددعا Fallen upon, *v.* befallen पड़ा آپڑا ❊

सत्यवान् अपनी रीति के अनुसार फल और जड़ें इकट्ठी करने लगा और कुछ लकड़ी काटने लगा। तुरन्त ही उसको बड़ा दर्द मालूम पड़ने लगा और वह सावित्री से कहने आया। तब बेचारी सावित्री उदास और निराश होगई, क्योंकि वह जान गई कि भयंकर शाप उसे लग गया।

ستیہ وان حسب معمول پھل اور جڑیں اکٹھا کرنے لگا اور
 کچھہ ایندھن کاٹنے لگا۔ مگر فوراً ہی اُس کے زور کا درد ہونے
 لگا اور وہ ساوتری سے کہنے کے لئے آیا۔ تب بیچاری ساوتری کا
 دل غمگین اور تاریک ہو گیا کیونکہ وہ جان گئی کہ مہلک
 بددعا اسے لگ گئی ❊

Lap, *n.* bosom गोद گود Suggest, *v.* hint بتانا
 آرام - درد دور کرنا Ease, *v.* alleviate آرام دینا
 Pain, *n.* trouble تکیف Unconscious, *adj.* having no mental perception ; senseless बेहوش
 Ceased, *v.* stopped रुک गया رک گیا Beat, *v.* palpitate धड़कना دھڑکنا ❊

उसने उसका सिर अपनी गोद में रख लिया और उसके दुःख को दूर करने को जो कुछ वह प्रेम में कर सकती थी उसने किया, परन्तु उसका सब यत्न बूझा था। थोड़ी देर पीछे वह बेहोश होगया और उसका दिल धड़कना बन्द होगया और सत्यवान् मरगया।

اُس نے اسکا سر اپنی گود میں رکھ لیا۔ اور اس کی
 تکلیف دور کرنے کے لئے تمام جو کچھ کہ وہ محبت میں
 کرسکتی تھی اُس نے کیا۔ مگر اُسکی تمام کوششیں رایگان گئیں

تھوڑی دیر میں وہ بیدوش ہو گیا۔ اُس کا دل دھڑکنا بند ہو گیا اور سستہ ران مر گیا *

Scarcely, *adv.* hardly مشکل سے
 realized, *v.* felt strongly یقین لائی
 The dreadful truth—the death of her husband भयंकर
 घटना अर्थात् अपने पति की मौत وقوعه
 Aware, *a.* conscious آگاه
 Drawing, *part.* coming آتے
 हुए ہوئے *

Page 71.

Beheld, *v.* saw دیکھا
 Messengers, *n.* orderlies
 दूत پیامبر-قاصد Yama, *n.* the god of death यमराज
 Carry away, *v.* take away لے جانا
 Abandon, *v.* leave छोड़ना
 Body, *n.* corpse लाश
 Great, *a.* strong مضبوط
 Power, *n.* strength; influence ताकत
 Durst not—جرات نہ کی۔ ہمت نہ پڑی
 dared not हिम्मत न पड़ी
 Retired, *v.* went away चले गये
 Baffled, *p. a.* failed; defeated
 * ہارے ہوئے ہارے ہوئے

सावित्री के चित्त में इस भयंकर घटना का विश्वास मुश्किल से हुआ ही था कि उसने किसी को पास आते सुना। उसने ऊपर को दृष्टि की और यमराज के दूत देख पड़े, वे सत्यवान के आत्मा को लेने आये थे; परन्तु सावित्री अपने पति की लाश को नहीं छोड़ती थी और उसकी सुन्दरता और गुणों का इतना प्रभाव था कि दूतों को पास आने की हिम्मत न हुई किन्तु हारकर लौट गए।

ساوِتری مشکل سے اس خوفناک وقوعہ کا خیال دلمیں لائی تھی کہ اُس نے کسی کو نزدیک آتے ہوئے معلوم کیا۔

اُسنے ارپور نظر اُٹھائی اور جم یعنی ملک الموت کے پیامبروں کو دیکھا جو کہ سنیہ وان کی روح کو لے جانیکے لئے آئے تھے۔ مگر ساوتری اپنے شوہر کی نعش کو نہیں چھوڑتی تھی اور اُسکی خوبصورتی اور خوبیوں کی کشش اسقدر زیادہ تھی کہ پیامبروں کو زیادہ قریب آنے کی ہمت نہ ہوئی اور ناکامیاب واپس چلے گئے۔ *

Give way—to agree راضی ہونا Watch, v. look; observe دیکھنا Anguish, n. extreme pain of mind کُش تکیف Beloved, n. affectionate پیارا Give up—leave छोड़نا Hope, n. prospect آशा امید Follow, v. go after پیچھے ۲ جانا In the kingdom of dead—in the kingdom where Yama reigns यमलोक جم کی بادشاہت *

تुरنت स्वयं यमराज आए । अब सावित्री को मानना पड़ा और क्लेश में देखती ही रही कि यमराज उसके प्यारे पति को ले गये ; परन्तु अब भी उसने सब आशाएं न छोड़ीं । उसने यमलोक तक यमराज का पीछा करने का इरादा कर लिया ।

فوراً جم خود آئے۔ اب ساوتری کو راضی ہونا پڑا اور تکلیف میں دیکھتی تھی کہ ملک الموت اُس کے پیارے شوہر کو لے گئے۔ مگر اُس نے اب بھی کل امیدیں نہ چھوڑیں۔ اُس نے جم کے ساتھ ساتھ جم کی بادشاہت تک بھی جانیکا ارادہ کر لیا *

Footsteps, n. the sound of feet پیر کی آہٹ زیر Behind, prep. after پیچھے Turning, part. turning towards her फिरकर کو پھر Bade, v. ordered

आज्ञा दी *حکم دیا* To go back—to return लौट जाने को
* واپس جانے کو

यमराज ने अपने पीछे उसके पैरों की आहट सुनी और
फिरकर उसे लौट जाने की आज्ञा दी ; परन्तु वह अब भी उसका
पीछा ही करती गई ।

جم نے اپنے پیچھے اُس کے پیروں کی آواز سنی اور پھر کو
اُس سے لوٹ جانے کے لئے کہا۔ مگر پھر بھی وہ اُس کا پیچھا
ہی کرتی گئی *

Moved, *v.* affected असर हुआ Pity, *n.*
kindness दया *رحم* Was moved to pity—felt pity दया
आई *رحم آیا* Sight, *n.* appearance ; glance दृष्टि *نظر*
Sorrow, *n.* grief शोक *رنج* Courage, *n.* bravery हिम्मत
To himself—within himself अपने चित्त में *دل*
Boon, *n.* favour ; gift इनाम *انعام* Persuaded, *v.*
prevailed मानजाय *هو جائے* *راضی* Return, *v.* go back
लौट जाना *واپس جانا* *

उसकी सुन्दरता, शोक और इतना साहस देखकर यमराज
को उसपर दया आई, उसने अपने मन में सोचा “मैं उसे
एक वरदान दूँगा और फिर वह लौट जाने को राज़ी हो
जायगी ।”

جم کو اُسکی خوبصورتی - رنج اور اسقدر ہمت دیکھکر
اُسپر رحم آیا۔ اُس نے اپنے دل میں خیال کیا “میں اُسکو ایک
دعا دوں گا اور تب وہ واپس جانے کے لئے راضی ہو جائیگی *”

Turned round to—turned round in the direc-
tion of मुँह फेरा *مخاطب* Desire, *v.* wish चाहना
Except, *adv.* but ; with the exception
of सिवाय *سوائے* Life, *n.* soul आत्मा *روح* It shall

be yours—it shall be given to you वह तुम्हें दिया जायगा * وہ تمکو دیا جائیگا

पस उसने सावित्री की ओर मुँह फेरकर कहा “अपने पति की जान के सिवाय और जो कुछ इनाम चाहो सो माँगो और वह तुम्हें दिया जायगा।”

پس وہ ساروتری کی طرف مخاطب ہوا اور کہا ”اپنے شوہر کی زندگی کے علاوہ اگر تمکو کوئی انعام چاہئے تو مانگو اور وہ تمکو دیا جائیگا *

After a moment's thought—after thinking for a moment पलभर सोचने के पीछे तेवڑی دیو خیال کرنے Replied, v. answered उत्तर दिया बाद جواب दिया Eyesight—Give back, v. return लौटाना کرنا * Eyesight—the power of seeing देखने की ताकत * Father-in-law—father of the husband स्वसुर * خسرو

सावित्री ने पलभर सोचने के बाद उत्तर दिया “मेरे स्वसुर को देखने की ताकत दो।”

ساروتری نے تہوڑی دیر سوچنے کے بعد جواب دیا ”میرے خسرو کو قوت بینائی پھر عطا کرو *

That shall be done—that shall be granted, i. e., thy father-in-law shall have his eyesight यह मिल जायगा * یہ منظور کیا جائیگا Follow, v. pursue पीछा करना * پیچھا کرنا

यमराज ने उत्तर दिया “यह मिल जायगा ; परन्तु अब मेरे पीछे न आना ;” परन्तु सावित्री अब भी उसका पीछा करती ही गई ।

جم نے جواب دیا ”یہ عطا کیا جائیگا مگر اب میرے پیچھے مت آنا۔“ لیکن ساوتری اب بھی اُس کا پیچھا کرتی ہی گئی *

Get rid of—free from छुटकारا پانا Boon, n. इनाम; वरदान بخشش Grant, v.
 * دینا-م منظور کرنا sanction دینا

यमराज यह न जानकर कि उससे कैसे पीछा छुड़ावे उस-
से बोला “वे बच्ची, एक इनाम और माँग और मैं तुझे
दूँगा।”

جم نے یہ نہ جان کر کہ اُس سے کیسے چھٹکارا پاوے
کہا ”اے بچی ایک بخشش اور مانگو اور میں اُسکو تجھے
دوں گا *

Page 72.

Kingdom, n. state राज्‍य بادشاہت All that—all
what सब जो कुछ कुछेक Taken from him—
snatched from him उससे छीन लिया गया اُس سے چھین
لیا گیا *

सावित्री ने उत्तर दिया “मेरे श्वसुर दमसेन को उनका
राज्य दो और सब जो कुछ कि उनसे छीन लिया गया है वह
भी दो।”

ساولتری نے جواب دیا ”میرے خسر دم سین کو اُنکی
بادشاہت اور تمام جو کچھ کہ اُن سے چھین لیا گیا
ہے انہیں پھر عطا کرو۔“ *

Wish, n. desire; prayer इच्छा Is
granted—is accepted स्वीकार की जाती है منظور کی جاتی
ہے Your wish is granted—your prayer is accepted,

i. e., the kingdom of Damsen, your father-in-law will be restored to with all that has been taken from him **تمہاری درخواست** **تمہاری درخواست** **منظور کی جاتی ہے** *
 i. e., the kingdom of Damsen, your father-in-law will be restored to with all that has been taken from him **تمہاری درخواست** **تمہاری درخواست** **منظور کی جاتی ہے** *

यमराज ने कहा “तेरी इच्छा स्वीकार की जाती है, अब मेरे पीछे न आओ। यह स्थान तुम लोगों के लिये नहीं है।”
 جم نے کہا ”تمہاری درخواست منظور کی جاتی ہے -
 اب میرے پیچھے مت آؤ - یہ جگہ تمہارے لئے نہیں ہے *“

Persuade, v. prevail upon मनाना; राजी करना راضی
 Gift, n. boon; present इनाम بخشش Some-
 thing for yourself—something concerning you
 कुछ अपने लिये **کچھ اپنے لئے** *

परन्तु सावित्री अब भी पीछा करती ही गई।

مگر ساوتری اب بھی پیچھا کرتی ہی گئی *
 और यमराज यह न जानकर कि उसे कैसे लौटावे उससे कहने लगा “मैं तुमको एक अन्तिम इनाम दूंगा। इस बार कुछ अपने लिये माँगो।”

اور جم نے یہ نہ جانکر کہ اُسے کیسے لوٹ جائیگی **لئے راضی**
 کرے کہا ”میں تمکو ایک آخری انعام دوں گا - اس مرتبہ
 کچھ اپنے لئے مانگو *“

तब सावित्री ने तुरन्त उत्तर दिया “यह वरदान दो कि मैं सौ बेटी की माता होऊँ।”

تب ساوتری نے فوراً جواب دیا ”یہ دعا عطا کھجئے
 کہ میں سو لڑکوں کی ماں ہوں *“

यमराज ने कहा कि यह भी दिया गया।

جم نے کہا ”یہ بھی عطا کیا گیا *“

परन्तु सावित्री अब भी उसके पीछे २ चलती गई और तब
 यमराज ने आश्चर्य करके कहा “क्या मैंने जो कुछ तुमने मांगा
 तुमको नहीं दिया है ? अब तुम मेरे पीछे २ क्यों आती हो ?”
 مگر اب بھی ساوتھی پیچھے پیچھے آتی تھی - اور ہم
 نے متعجب ہو کر کہا ”کیا میں نے تمہاری تمام درخواستیں
 منظور نہیں کیں ؟ اب تم میرے پیچھے پیچھے کیوں آتی
 ہو ؟“

Wait for, *v.* await راہہ دکھنا کرنا انتظار Promised, *v.* gave word वायदा किया وعدہ کیا Without, *prep.* in the absence of बिना بغير Empty, *a.* useless; vain वृथा بے معنی فضول Words, *n.* promises वचन وعدہ Empty words—words having no meanings वृथा बातें * بے معنی الفاظ-خالی الفاظ

सावित्री ने उत्तर दिया “मैं अपने पति की बात जोह रही हूँ। क्या तुमने मुझे पुत्रों का वचन नहीं दिया है? परन्तु मेरे लिये पति के बिना तुम्हारा वचन बिल्कुल बूथा है।”

سارتری نے جواب دیا ”میں آپ شوہر کا انتظار کرتی ہوں۔ کیا تم نے مجھ کو لڑکوں کے دینے کا وعدہ نہیں کیا ہے؟ مگر بلا میرے شوہر کے آپ کا قول محض خالی الفاظ ہیں۔“

Saw, *v.* observed ; found دیکھا۔ معلوم کیا
 Conquered, *v.* subdued جیت لیا فتح کر لیا Courage,
n. bravery வீரता بہادری ہمت Blessed, *v.* bestowed
 happiness دُآا دی برکت دی Restored, *v.* returned
 لُٹا دیا * واپس کیا

تو یمرائ نے دیکھا کہ وہ ساویری کی بہادری اور
 گُناؤں کے کارا ہار گیا ۔ اُس نے اُس کو برکت دی اور اُسکا
 پتی اُسے لُٹا دیا ۔

تب جم نے دیکھا کہ وہ ساویری کی بہادری۔ سچائی اور
 ہمت سے ہار گیا ۔ اُس نے اُس کو برکت دی اور اُس کا شوہر
 اُس کو واپس دیا *

Awoke, *v.* arose from sleep جاگا Knowing
 nothing of—quite ignorant of بالکل اناجانا
 واقع ہوا Had taken place—had happened دُآا یا
 تھا *

ساتھیان جلدی جاگا ۔ جو کُچھ دُآا یا اُسکا حال اُسے
 کُچھ نہی مالوم تھا ۔

ساتھیان فوراً جاگا ۔ تمام جو کُچھ کہ واقع ہوا تھا اُسکا
 اُسے کُچھ نہی علم نہ تھا *

Too, *a.* very بہت Late, *n.* delayed دیر سے
 دیر سے Return, *v.* go back لُٹکر جانا واپس جانا
 To-night—this night آج کی رات شب *

اُس نے کہا "تو نے مجھے اتنی دیر تک کیوں سونے دیا ؟
 اب آج رات کو دیر لُٹنے کو بہت دیر ہو گئی ہے ۔"

اس نے کہا "تم نے مجھے اس قدر دیر تک کیوں سونے دیا ؟
 اب آج رات کو مکان جانیکے لئے بہت دیر ہو گئی ہے ۔"

Spent, *v.* passed बिताई کُزای Sight, *n.* power of seeing देखने की ताकत باصِره Restored, *v.* returned; gained back लौट आई واپس آئی Seeking, *part.* searching तलाश करते हुये ہوتے ہوئے Everywhere, *adv.* in every place हर एक जगह جگہ ہر ایک جگہ *

पस वे रात को जङ्गल में रहे । सुबह होते ही वे घर लौटे और देखा कि दमसेन को फिर देखने की ताकत आ गई और वह उन्हें हर जगह हँड रहा था ।

پس انہوں نے رات جنگل میں بسر کی - صبح دے جھونپڑی کو واپس گئے اور دیکھا کہ دمسین کو اب پھر قوت باصرہ حاصل ہو گئی اور وہ انکو ہر جگہ تلاش کر رہا تھا *

Page 73.

Wonderful, *a.* strange; surprising अद्भुत; आश्चर्यजनक عَجیب Had happened—had taken place हुआ था تھا واقع ہوا تھا *

फिर वे सब इकट्ठे घर पहुँचे और सावित्री ने सब आश्चर्यजनक वृत्तान्त जो कुछ हुआ था उनसे कह सुनाया ।

تب دے سب باہم مکان گئے اور سادھوی نے ان سے عجیب قصہ یعنی تمام جو کچھ واقع ہوا تھا بیان کیا *

Came true—came to pass to be right; proved right सच्चा हुआ सچ نکلا Happiness, *n.* contentment संतुष्टता خوشی Noble, *a.* gentle भले ٹیک *

यमराज के वचन सच्चे हुए । दमसेन को उसका राज्य मिल गया । सावित्री अपने पति के साथ वर्षों सुख-चैन से रही और कई भले पुत्रों की माता हुई ।

جم کا وعدہ صحیح نکلا - دم سون کو اُسکی بادشاہت
مل گئی اور ساتری اپنے شوہر کے ساتھ برسوں خوشی میں
زندہ رہی اور بہت سے نیک لوگوں کی ماں ہوئی *

LESSON XXIII.

THE WISE FLIES.

عقلمند مکھیاں | مکیلیاں

Page 73.

STANZA 1. PROSE ORDER :—A hungry spider made a web of so very fine thread (that) your fingers could scarce feel.....line. It spun rounddone.

Hungry, *a.* feeling hunger بھوکھی Spider, *n.* an insect مکھی Made, *v.* prepared بنا یا Web, *n.* a texture جالا Thread, *n.* fine cord for sewing تار Fine, *a.* thin پتلا Tiny, *a.* small چھوٹی Fingers, *n.* انگلیاں Scarce, *adv.* scarcely; hardly مشکل سے سے Feel, *v.* touch دھونے Slender, *a.* thin پتلی Line, *n.* thread تار, * تا-تا

Page 74.

Round about—in all directions چاروں اور Spun, *v.* drew out and twisted into threads کاٹا Straight, *a.* direct سیدھا

Across, *prep.* from side to side आरपार آرپار Was done—was finished पूरा हुआ ہوا ختم ہوا-تیار ہوا

एक भूखी मकड़ी ने ऐसे पतले तागे का एक जाला बनाया कि तुम्हारी छोटी उड़लियाँ उस छोटे पतले तागे को मुश्किल से टटोल सकती थीं। उसने चारों ही ओर काता। ठीक सीधा आरपार और फिर पीछे की ओर, यहाँ तक कि जाला पूर्ण होगया।

ایک بھوکھی مکرئی نے ایسے باریک تاگے کا ایک جالا بڈایا کہ تمہاری چھوٹی انگلیاں مشکل سے اُس باریک چھوٹے تار کو معلوم کوسکتی تھیں۔ اُس نے پورے طور سے چاروں طرف ہی کاٹا۔ ڈھیک آرپار اور پھر پیدھے۔ یہاں تک کہ جالا تیار ہو گیا *

STANZA 2. PROSE ORDER:—O, what a pretty shining web it was when it was done; all the little flies came to see it hanging in the son. They danced round about.....glanced.

Pretty, *a.* beautiful; nice सुन्दर خوبصورت
Shining, *a.* bright चमकीला چمکیلا Hanging, *part.*
suspending लटकता हुआ لٹکتا Sun, *n.* sunshine
धूप دھوپ Danced, *v.* moved with measured steps
ناچیں Darted, *v.* pounced کپڑیں
Glanced, *v.* looked with a sudden cast of the eyes
एक निगाह से देखा دیکھا *

जब वह बनगया तो कैसा सुन्दर और चमकीला जाला मालूम पड़ता था, सब छोटी मक्खियाँ उसे धूप में लटका देखने को आईं। वे चारों ओर, और चारों ओर, और चारों ओर

نارچی، جالے کے آارپار، آئر فیر پوٹھے کھپڑی آئر دےکتی
رہی۔

جب وہ تیار ہوگیا تو کیسا خوبصورت اور چمکے جالا
معلوم ہوتا تھا۔ تمام چھوٹی مکھیاں اُس کو دھوپ میں
لٹکتے ہوئے دیکھنے کے لئے آئیں۔ چارونطرف اور چارونطرف
اور چارونطرف وے ناچیں جالے کے آرپار۔ اور پھر پوچھے
جھپٹیں اور دیکھتی رہیں *

STANZA 3. PROSE ORDER :—Not much change.

Sat, *v.* perched بےٹی Watched, *v.* observed
دکھا Happy, *a.* merry خوش Saw, *v.* looked
دکھا Low نیچے *

بھولی مکڈی بےٹی رہی آئر آٹری خوش مکھیاں کو دےکتی
رہی۔ اُسنے اپنے سر کے چاروں آئر دکھا کیونکہ اُسکے اُسڈر
آنکھیں تھیں۔ چارونطرف اور چارونطرف اور چارونطرف
وے گڈیں جالے کے آرپار اور پھر پوچھے کبھی اڈر اور کبھی

نیچے *

STANZA 4. PROSE ORDER :—The spider said to
the fly, "I am getting very hungry, (and) if you
would come into my house, we (*i. e.*, you and I)
would have dinner. But all flitted as before
round about and round about and round about
once more across the web and back again.

Getting, *part.* feeling; becoming **مالूम** کرتی ہوئی **دُई**; **دُई** **ہوتی دُई** Said, *v.* told **کہا** **کہا** Dinner, *n.* the principal meal of the day taken between morning and evening **بھوجن** **کھانا** Flitted, *v.* darted; flew with rapidity **فد فڈا** **ڈا**; **ڈا** **آز** *

مکھی نے مکھی سے کہا "میں نے بہت مالوم ہو رہی ہے۔ اگر تم میرے مکان میں آؤ گی تو تم دونوں کھانا کھاؤ گی۔" وہ سب پیشہ کی طرح چاروں طرف اور چاروں طرف اور چاروں طرف ایک مڑے اور چالے کے آر پار، اور پھر پیچھے آئے۔

مکھی نے مکھی سے کہا کہ میں نے بہت مالوم ہو رہی ہے۔ اگر تم میرے مکان میں آؤ گی تو تم دونوں کھانا کھاؤ گی۔ وہ سب پیشہ کی طرح چاروں طرف اور چاروں طرف اور چاروں طرف ایک مڑے اور چالے کے آر پار، اور پھر پیچھے آئے۔ *

Page 75.

STANZA 5. PROSE ORDER:—You see, the flies were much too wise to venture near the spider; they flapped their little wings, and flew in circles rather wider.

They went round about, and round about, and round about; and then they flew away across the web, and back again.

Wise, *a.* clever **ہوشیار** - **عقل مند** **بুদ্ধی مان** Venture, *v.* dare **ہمت کرنا** **ہمت کرنا** Flapped, *v.* made sound with wings **فد فڈا** **ڈا** Wings, *n.*

feathers; arms पर پر Flew, *v.* were on their wings
 उड़ें اڑیں Circles, *n.* circular figures; round
 about ways चकर دایرے Rather, *adv.* to some extent
 किसी قدر کسی قدر *

तुम देखते हो, मक्खियाँ बहुत ही अकृमन्द थीं, उन्होंने
 मकड़ों के पास आने की हिम्मत न की। उन्होंने अपने छोटे पर
 फड़फड़ाए और इतना चौड़े चक्र बाँधकर उड़ें। वे चारों
 ओर, और चारों ओर, और चारों ओर जाले के आरपार
 और फिर पीछे गईं, और तब वे उड़ गईं।

تم دیکھتے ہو کہ مکھیوں کی مکرزی کے نزدیک جانے کی
 جرات کرنے کے لئے بہت عقلمند تھیں۔ انہوں نے اپنے چھوٹے
 پروں کو پیچھے پھیر لیا اور زیادہ چوڑے دائرے میں اڑیں۔ چاروں
 طرف اور چاروں طرف اور چاروں طرف جالے کے آہار اور پھر
 پیچھے دے گئیں اور تب وہ اڑ گئیں *

LESSON XXIV.

ALI KHWAJA AND THE MERCHANT OF BAGHDAD—PART I.

अलीख्वाजा और बग़दाद का सौदागर, भाग १।

علي خواجه اور بغداد کا سوداگر—حصہ اول *

Page 75.

Reign, *n.* kingdom; period of ruling राज्य
 بادشاہت Lived—existed रहتا था تھا Merchant,
n. one who deals in goods; trader साहकार سوداگر
 Content, *n.* satisfaction सन्तुष्टता; प्रसन्नता خوشی آرام

Small, *a.* moderate, ordinary थोड़ा Profit, *n.* gains लाभ Trade, *n.* business तिजारत; व्यापार
روزگار *

हारून-उल्ल-रशीद के राज्य में बग़दाद में एक साहूकार रहता था जिसका नाम अलीख्वाजा था। उसके न स्त्री थी न बच्चा; परन्तु वह अपने व्यापार के थोड़े नफ़े पर सन्तोष से रहता था।

हारون الرشید کے عہد حکومت میں بغداد میں ایک سوداگر موسومہ علی خواجہ رہتا تھا۔ اس کے نہ تو بیوی تھی اور نہ بچہ۔ مگر وہ اپنی تجارت کے تھوڑے منافع پر قناعت سے رہتا تھا *

Page 76.

Dreamt, *v.* saw in dream स्वप्न देखा خواب دیدیکھا
old, *a.* aged वृद्धا Beside, *prep.* by the side of
पास قریب पास Reproached, *v.* rebuked भला-बुरा
कहा لعنت ملامت Pilgrimage, *n.* journey to
sacred places तीर्थ-यात्रा Pay, *v.* give देना
Attention, *n.* heed ध्यान خیال Same, *a.*
very वही In succession, *adv.* continually लगातार
Alarmed—was frightened डरा हुआ خوف-زدہ
Obey, *v.* act in obedience to आज्ञा मानना حکم-ماندا
Misfortune, *n.* calamity विपत्ति مصیبت بدقسمتی
Sure, *a.* certain निश्चय ضرور-یقیناً Follow, *v.* come
after آنا-واقع ہونا *

एक रात को उसने स्वप्न देखा कि एक वृद्धा आदमी उसके पलंग के पास खड़ा उसे भला-बुरा कहता है और यह कहता है “तू मक्का की तीर्थ यात्रा को क्यों नहीं जाता?” पहिले

तो अलीख्वाजा ने इस स्वप्न पर ज्यादा ध्यान न दिया, परन्तु जब तीन रात बराबर वही स्वप्न दिखाई दिया तो वह डरने लगा और सोचने लगा कि यदि मैं बूढ़े आदमी को आज्ञा न मानूँ तो शायद कुछ विपत्ति झेलनी पड़े।

ایک رات کو اُس نے خواب دیکھا کہ ایک بدھا اُس کی چارپائی کے قریب کھڑا ہو کر اُس کو یہ کہتے ہوئے لعنت ملامت کرتا ہے کہ تو مکہ زیارت کے لئے کہوں نہیں جاتا؟ علی خواجہ نے پہلے اس خواب پر کچھ خیال نہ کیا۔ مگر جبکہ تین رات وہ ہی خواب لگا تار دکھائی پڑا تو وہ ڈرنے لگا اور خیال کیا کہ اگر وہ بدھے آدمی کا حکم نہیں مانے گا تو کوئی مصیبت ضرور واقع ہوگی *

Made up his mind—resolved दृढ़ विचार कर लिया روانہ ہونا Start, v. set out; go on روانا ہونا
Without delay, adv. at once فوراً Sold, v. disposed of बेच डाली; उठा दी کردی Shop, n. دکان
Goods, n. articles مال Furniture, n. effects असबाब Put, v. keep रखना
Spare, a. extra; left after expenditure बचा हुआ Enough, a. sufficient काफी Money, n. wealth
धन Journey, n. travelling यात्रा A hundred pieces of gold—one hundred sovereigns or mohurs
एक सौ अशर्फियाँ * ایک سو اشرفیاں

पस उसने विचार किया कि तुरन्त तीर्थ-यात्रा करने जाऊँ। उसने जल्दी अपनी दुकान और अपना सब माल असबाब बेच डाला, परन्तु वह यह नहीं जानता था कि बचा हुआ धन कहाँ रखे; क्योंकि यात्रा के लिये काफी रुपया ले लेने पर भी उसके पास एक सौ मुहर बच गई।

پس اُس نے فوراً زیارت کے واسطے جائیکا ارادہ کر لیا۔
 اُس نے اپنی دوکان اور کل مال و اسباب فروخت کر ڈالا۔ مگر
 اُسکو یہ نہیں معلوم تھا کہ بچا ہوا روپیہ کہاں رکھے۔
 کیونکہ سفر کے لئے کافی روپیہ رکھنے کے بعد بھی اُس کے
 پاس ایک سو اشرقیات باقی بیچ گئیں *

Bank, n. a place where monetary transactions
 are made महाजनों की कोठी کوٹھی Trusted, v.
 relied on विश्वास کیا Conceal, v. keep
 secretly; hide छिपाना چھپانا Jar, n. pot برتن
 Olives जैतून زيتون Hand over—make over देना
 حفاظت کرنا To keep; v. to protect रक्षा करना
 Telling—informing کہتے ہوئے कहते हुए *

उन दिनों बैंक न थे जिनका विश्वास किया जाता,
 پس उसने विचार कर लिया कि अपना धन जैतून के घड़े में
 छिपा दे और फिर घड़े को बिना बताए कि उसमें क्या है अपने
 किसी मित्र को सौंप दे कि वह उसे अपने पास रहने दे।

ان دنوں بینک نہ تھے کہ جنکا اعتبار کیا جاوے
 پس اُس نے ارادہ کر لیا کہ اپنا روپیہ زيتون کے ایک گھڑے میں
 چھپا دے اور تب اُس گھڑے کو بلا بتلائے ہوئے کہ اُس میں
 کیا ہے اپنے کسی دوست کو رکھنے کے لئے سپرد کرے *

Put, v. placed رکھا Gold pieces, n. mohurs
 अशकियाँ اشرقیات Bottom, n. lowest part of a thing
 तलौटी तلی Filled, v. made full भर दिया
 Olives, n. जैतून زيتون Sealed, v. affixed a seal
 मुहर लगा दी लگادی Brother merchant—fellow
 merchant साथी साहकार سوداگر Come back,
 v. return back लौटकर आना واپس آنا *

इसके अनुसार उसने मुहरँ घड़े की पेंदी में रखदी और फिर उसे जैतून से भरदिया और उसपर मुहर लगादी। तब वह एक साथी साहूकार के पास गया और उससे कहा “मैं कुछ दिनों में मक्का जाने वाला हूँ। क्या आप कृपाकर इस जैतून के घड़े को रख लोगे जबतक कि मैं लौटकर आऊँ?”

اس کے بموجب اس نے گھڑے کی پیٹندی میں اشرفیاں رکھ دیں تب اُس کو زیتون سے بھر دیا اور اُسپر مہر لگا دی۔ تب وہ ایک ساتھی سوداگر کے یہاں گیا اور اُس سے کہا ”میں چند روز میں مکہ کے لئے روانہ ہونے والا ہوں۔ کیا آپ براہ مہربانی اس زیتون کے گھڑے کو اپنے پاس رکھینگے جب تک کہ میں واپس آؤں؟“

Replied, *v.* answered उत्तर दिया *Certainly, adv.* surely वैशक Key, *n.* an instrument for shutting or opening a lock ताली कنجی Store-room, *n.* godown गोदामघर *to* get पाना पाना Safe, *a.* secure सुरक्षित محفوظ *

साहूकार ने उत्तर दिया “वैशक, यह मेरे गोदाम की ताली लो और घड़े को जहाँ चाहो वहाँ रखदो। जब तुम लौटकर आओगे तो उसे वहीं सुरक्षित पाओगे।”

सुदागर ने جواب दिया “वैशक-यह मेरे गोदाम की ताली लो और गहरे को जहाँ चाहो वहाँ रखदो-दो-जब तम वापस आऊँगे तो अस्को वहीं محفوظ पाऊँगे *”

Page 77.

Started off, *v.* set out चल दिया - روانہ ہوا Nothing more was heard of him—no more news were received of him फिर उसका कुछ हाल नहीं सुना गया * अस् के नसबत कुछ نہ سنا گیا

پس علی خواجه نے اپنے زینتوں کے گھڑے کو سوداگر کے گودام میں رکھ دیا اور مکہ کو روانہ ہوا۔ اُسوقت سے اُس کی نسبت اور کچھ نہ نہیں سنا گیا *

अलीख्वाजा को मक्का गए सात वर्ष बीतने पर एक दिन ऐसा हुआ कि साहूकार की स्त्री ने अपने पति से कहा “मुझे ज़ैतून चखे हुए कितना समय बीत गया। क्या तुम्हारे पास कोई है ?”

علیٰ خواجہ کے عنقریب سات سال مکہ جانے پر ایک روز ایسا واقع ہوا کہ سوداگر کی بیوی نے اپنے شوہر سے کہا ”مجھ کو زیتون چکھے ہوئے کس قدر عرصہ ہوا۔ کیا تمہارے پاس کوئی ہے؟“

Mention, *v.* speak of **ज़िक्र करना** **ذکر کرنا** Call back to mind—remind **याद दिलाना** **یاد دلانا** Ago, *adv.* passed **बीते** **گزشتہ** Wonder, *v.* feel astonished **आश्चर्य करना** **تعجب کرنا** What has become of him—what has befallen him **उसे क्या हुआ** **اُسے کیا ہوا** Forgotten, *v.* lost the memory of **भल गया** **گیا بھول** *

तब साहूकार ने कहा “जब तुम जैतून का ज़िक्र करती हो तो तुम मुझे अलीख्वाजा की याद दिला देती हो जिसे मक्का गए सात वर्ष हुए। मुझे अचरज है कि उसे क्या होगया ?

जबतक तुमने कुछ कहा नहीं मैं उसके बारे में बिल्कुल ही भूल गया था।" उसकी स्त्री ने जवाब दिया "अलीख्वाजा से और जैतून से क्या मतलब?"

تب سوداگر نے کہا "جب تم زیتون کا ذکر کرتی ہو تو تم مجھے علی خواجه کی جھگڑا دیتی ہو۔ میں تعجب کرتا ہوں کہ اُس کو عرصہ گزرا یاد دلا دیتی ہو۔ میں تعجب کرتا ہوں کہ اُس کو کیا ہوا۔ جب تک کہ تم نے کچھ کہا نہیں میں اُسکے بارے میں بالکل بھول گیا تھا" اُسکی بیوی نے جواب دیا "علی خواجه اور زیتون سے کیا واسطہ؟"

He must be dead—he must have died वह अवश्य मर गया होगा Long ago, adv. phr. long time passed बहुत समय बीता Light, n. lamp दीपक Bring, v. fetch लाना *

साहूकार बोला "अलीख्वाजा अपने जाने से पहिले एक जैतून का घड़ा मेरे गोदामघर में रख गया कि जबतक वह लौटे उसकी चौकसी की जाय, परन्तु उसे मेरे बहुत समय हुआ होगा पस हम ही जैतून खा डालें। मुझे एक दीपक दो और मैं गोदामघर में जाऊँ और घड़ा ले आऊँ।"

سوداگر نے کہا "علی خواجه اپنے جانے سے پیشتر زیتون کا ایک گھڑا میرے گردام میں رکھ گیا کہ جب تک وہ واپس نہ آئے اُسکی خبرداری کیجائے مگر اُسے میرے ہوئے بہت عرصہ ہوا ہوگا۔ پس ہم ہی زیتون کھا ڈالیں۔ مجھے کو ایک چراغ دو۔ میں جا کر گھرے کو لاؤں گا" *

Beware, v. take care खबरदार हो What you do—what you are intending to do जो कुछ

Return, جو کچھ تم کرنا چاہتے ہو، تم کرنا چاہتے ہو، Return, v. come back लौट आवे اے واپس آوے Shame, n. disgrace लज्जा شرم what will be your shame—how much will you be ashamed तुमको कितनी शर्म आवेगी تمکو کس قدر شرم معلوم ہوگی Confess, v. acknowledge कबूल करना Betrayed, v. violated—deceived धोखा दिया Broken, Trust, n. confidence विश्वास اعتبار Broken, v. removed तोड़ डाली तोड़ डाली Vase, n. jar घड़ा گھڑا Beg, v. request प्रार्थना करना * التَّجَا کرنا

उसकी स्त्री ने कहा “होशियार रहो जो कुछ तुम करते हो। वह शायद अभी मरा न हो और अगर वह लौट आवे तो तुमको कितनी शर्म आवेगी यदि तुमको यह कबूल करना पड़ा कि तुमने अपना विश्वास खोदिया और घड़े की मुहर तोड़ डाली। मैं तुमसे प्रार्थना करती हूँ कि ऐसा काम न करो।”

اُس کی بیوی نے کہا ”ہوشیار رہو جو کچھ تم کرتے ہو۔ یہ ممکن ہے کہ وہ مرنے نہ ہو اور اگر وہ واپس آوے تو تمکو کس قدر شرمندگی ہوگی اگر تمکو اقبال کرنا پڑا کہ تم نے اپنا اعتبار کھو دیا اور گھڑے کی مہر توڑ ڈالی۔ میں تم سے التجا کرتی ہوں کہ ایسا کام مت کرو *“

Nonsense—that is nonsense यह ब्रुथा है فضول یہ فضول to look for—to make a search of तलाश करना * تلاش کرنا

साहूकार ने कहा “मेरी प्यारी स्त्री, यह सब ब्रुथा बात है। अलीख्वाजा अर्सा हुआ मर गया। वह अपने जैतून तलाश करने को कभी न लौटिगा।”

سوداگر نے کہا ”میری پیاری بیوی یہ فضول بات ہے۔“

علیٰ خواجہ عرصہ ہوا مرگیا - وہ اپنے زیتون کو کبھی تلاش کرتے نہ آویگا ۔

Well, *adv.* however खैर خير I am sure—I am certain ; I believe मुझे विश्वास है No good will come of it—no good will accrue from it इससे कुछ भला न होगा

Page 78.

Have your own way—do whatever you like जो तुम्हारे मन में आवे सो करो हो سو करो If you like—if you wish यदि तुम चाहो सो करो, परन्तु Warn, *v.* give notice of जताना

“खैर, मुझे विश्वास है कि इससे कुछ भलाई न होगी। यदि तुम्हारी यही इच्छा है तो जो तुम चाहो सो करो, परन्तु यह न कहना कि मैंने तुमको जताया न था।”

”خير-محبذو یقین ہے کہ اس سے کچھ عمدہ نتیجہ نہ نکلیگا۔ اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو جو کچھ تم چاہتے ہو سو کرو مگر یہ نہ کہنا کہ میں نے تمکو آگاہ نہیں کیا تھا ۔“

Listen, *v.* hear सुनना Opened, *v.* unclosed खोल दिया Lid, *n.* cover ढक्कन To find—finding यह देखकर देखकर Top, *n.* uppermost part चोटी; मुँह پر Rotten, *n.* putrid सड़े हुए Smell, *n.* scent ; odour गंध Were bad smelling—were giving bad odour बुरी गंध आती थी तेथي Lifted up, *v.* raised उठाया Felt, *v.* appeared माळूम हुआ Heavy, *n.* weighty भारी Pour, *v.* flow उँहेलना

In order to—with the object of *مبتدئ سے*
 Underneath, *a.* below; beneath *نیچے* Astonish-
 ment, *n.* amazement *آصف* Dropped, *v.* fell
 down; let fall *گرا دیا* Thrust—pushed with
 force *ڈھس دیا* Hastily, *adv.* quickly *جلدی سے*
اندروں کی طرف Inside, *prep.* within *موتار*
 Found, *v.* perceived *دیکھا* *

پرنتو ساھکار نے ایک ن سونی۔ اسنے ایک دیپک لیا
 اور گودام میں گیا۔ اسنے گھڑا تھول لیا۔ اور قہقہہ کھول لیا۔
 اور اس کو یہ دیکھ کر تعجب نہ ہوا کہ اوپر کے زیتون
 بالکل سو گئے تھے اور بدبو آتی تھی۔ اسنے گھڑے کو اٹھایا
 جو کہ بہت بھاری معلوم ہوا۔ اس نے کچھ زیتون میز پر
 انڈیلے یہ دیکھنے کے لئے کہ جو نیچے ہیں شاید کچھ عمدہ
 نکلیں۔ اسے یہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ زیتون کے ساتھ
 ایک اشرفی گڑبڑی - وہ اسقدر متعجب ہوا کہ اسنے
 عقرب گھڑے کو گرا دیا۔ اسنے اپنا ہاتھ جلدی سے اندر

مگر سوداگر نے کچھ نہ سنا۔ اسنے ایک چراغ لیا اور
 گودام میں گیا۔ اسنے گھڑا تھول لیا۔ اور قہقہہ کھول لیا۔
 اور اس کو یہ دیکھ کر تعجب نہ ہوا کہ اوپر کے زیتون
 بالکل سو گئے تھے اور بدبو آتی تھی۔ اسنے گھڑے کو اٹھایا
 جو کہ بہت بھاری معلوم ہوا۔ اس نے کچھ زیتون میز پر
 انڈیلے یہ دیکھنے کے لئے کہ جو نیچے ہیں شاید کچھ عمدہ
 نکلیں۔ اسے یہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ زیتون کے ساتھ
 ایک اشرفی گڑبڑی - وہ اسقدر متعجب ہوا کہ اسنے
 عقرب گھڑے کو گرا دیا۔ اسنے اپنا ہاتھ جلدی سے اندر

قالدیا اور اُسکو معلوم ہوا کہ گہڑے کی پینڈی اشرفیوں سے بہری ہوئی ہے *

Avarice, *n.* cupidity; greediness لالچ
Awakened, *v.* roused بڑا گیا
Determined, *v.* resolved ہرا دا کر لیا
Say, *v.* mention کہنا
Prevent, *v.* hinder; check منا کرنا; روکنا
* روکنا۔ منع کرنا

اب اسکا لالچ بڑا گیا اور اسنے ارادہ کر لیا کہ اپنی بیوی سے کچھ نہ کہے اس خوف سے کہ شاید وہ اشرفی لینے سے روک دے *

Quite, *adv.* perfectly بالکل
Had left them alone—had not interfered with them اگر میں انہیں نہ چھوتا
Corked up, *v.* fitted with cork ڈاٹ لگا دی

پس وہ اس کے پاس لوٹ کر گیا اور کہا ”تمہارا کہنا بہت تعیدک ہے۔ زیتون سرکٹے تھے اور یہ بہتر ہوتا اگر میں انہیں نہ چھوتا۔ بہر حال میں نے گہڑے میں ڈاٹ لگا دی ہے اور اگر علی خواجہ واپس آوے تو اُسکو ہرگز یہ نہ معلوم ہوگا کہ انہیں کسی نے چھوا ہے۔“

پس وہ اس کے پاس لوٹ کر گیا اور کہا ”تمہارا کہنا بہت تعیدک ہے۔ زیتون سرکٹے تھے اور یہ بہتر ہوتا اگر میں انہیں نہ چھوتا۔ بہر حال میں نے گہڑے میں ڈاٹ لگا دی ہے اور اگر علی خواجہ واپس آوے تو اُسکو ہرگز یہ نہ معلوم ہوگا کہ انہیں کسی نے چھوا ہے۔“

پس وہ اس کے پاس لوٹ کر گیا اور کہا ”تمہارا کہنا بہت تعیدک ہے۔ زیتون سرکٹے تھے اور یہ بہتر ہوتا اگر میں انہیں نہ چھوتا۔ بہر حال میں نے گہڑے میں ڈاٹ لگا دی ہے اور اگر علی خواجہ واپس آوے تو اُسکو ہرگز یہ نہ معلوم ہوگا کہ انہیں کسی نے چھوا ہے۔“

उसकी स्त्री ने कहा "मैं समझती हूँ कि यह बहुत ही अच्छा होता कि तुम उन्हें वहीं रहने देते।"

اُس کی بیوی نے کہا "میں خیال کرتی ہوں کہ یہ سب سے بہتر ہوتا کہ تم انہیں نہ چھوڑتے۔"

Stealthily, *adv.* secretly छिपकर Hid, *v.* concealed छिपा दिया Bought, *v.* purchased मोल लिये * خریدے

Page 79.

Fresh, *a.* undecayed; new ताज़ा Market, *n.* bazar हाट Fastened up बन्द कर दिया * بند کر دیا

दूसरे दिन साहूकार छिपकर अपने गोदामघर में गया और सब मुहरें निकाल लीं और उन्हें एक सुरक्षित स्थान में छिपा दिया। फिर उसने हाट से कुछ ताज़ा जैतून मोल लिये, उनसे घड़ा भर दिया और पहिले की तरह बन्द कर दिया।

دوسرے روز سوداگر چھپ کر اپنے گودام میں گیا اور کل اشرفیاں نکالیں اور اُن کو ایک محفوظ جگہ میں چھپا دیا۔ تب اُس نے کچھ تازے زیتون بازار سے خریدے اور گھڑے کو اُن سے بھر دیا اور اُس کو پیشتر کی طرح بند کر دیا *

A month later—after a month एक महीना पीछे فوراً At once, *adv.* immediately तुरंत بعد Made his way—reached; went गया Received, *v.* gave reception अगवानी की; भेंट की; मिला किया استقبال Pretended, *v.* alleged falsely बहाना किया Overjoyed, *v.* very much pleased बहुत खुश हुआ बहुत * ملنا Meet *v.* visit; see मिलना * ملا

एक महीने पीछे अलीख्वाजा वग़दाद को लौट आया। वह तुरन्त साहूकार की दुकान पर गया। साहूकार उससे बड़े

आश्चर्य के साथ मिला और वहाना करने लगा कि तुमसे दोबारा मिलने से मुझे बड़ी खुशी हुई।

ایک مہینہ بعد علی خواجہ بغداد واپس آیا۔ فوراً سوداگر کی دکان پر گیا۔ سوداگر نے متعجب ہو کر اُس کا استقبال کیا اور بہانہ کرنے لگا کہ اُس کو ایک مرتبہ اور دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی *

After a few words of greeting—after uttering a few words of welcome प्रणाम और कुशल श्रेम पूछने के पश्चात् بعد Greetings, n. salutations राम राम سلام Said, v. asked पूछा Just where—exactly at the place where ठीक उसी जगह जहाँ * تهیک اُسی جگہ جہاں

प्रणाम और कुशल-श्रेम की कुछ बातों के पोछे अलीख्वाजा ने पूछा “क्या मेरा घड़ा तुम्हारे पास है?”

بعد آداب و تسلیمات کے علی خواجہ نے پوچھا ”کیا میرا گیترا تمہارے پاس ہے؟“

साहूकार ने उत्तर दिया “हाँ, यह मेरे गोदामघर को ताली लो। तुम घड़े को उसी स्थान पर पाओगे जहाँकि सात वर्ष पहिले तुमने रक्खा था।”

سوداگر نے جواب دیا ”ہاں۔ یہ میرے گودام کی تالی لو تم گھڑے کو وہیں پاؤ گے جہاں سات برس پہلے تم نے رکھا تھا *“

Page 80.

Hurried off—carried away in great haste जल्दी से लेगया گیا Private, n. secret سہفی Unbelievable, v. Unable, n. incapable اُتابل Believe, v. پوشیدہ

trust भरोसा करना *یقین کرنا* Senses, *n.* organs, *i. e.* eye; ear, etc. इन्द्रियाँ; समझ *عقل* - *توہمیں* Hastily, *adv.* in haste; quickly शीघ्र *فورا* سے Fell out, *v.* came out निकला *نکلا* *

अलीख्वाजा ने घड़ा लेलिया और उसे जल्दी गुप्त स्थान में ले गया। उसने घड़े को खोला और अपना हाथ भीतर डाला, परन्तु उसमें उसे सिवाय जैतून के और कुछ न मिला। अपनी समझ का विश्वास न करके उसने जल्दी जैतूनों को मेज़ पर उँडेल दिया, परन्तु सुहर एक भी न निकली।

علی خواجہ نے گھڑا لے لیا اور فوراً ایک پوشیدہ کمرے میں لے گیا۔ اُس نے گھڑے کو کھولا اور اپنا ہاتھ اندر ڈالا مگر اُس میں بجز زیتون کے اور کچھ نہ پایا۔ اپنی عقل کا اعتبار نہ کر کے اُس نے فوراً زیتونوں کو میز پر اونڈیلا مگر ایک بھی اشرفی نہ نکلی *

Full of—filled with भरा हुआ *بھرا ہوا* Horror, *n.* terror भय *خوف* Full of horror—being extremely terrified अत्यन्त डरकर *بہت خوف زدہ ہو کر* Hurried—went quickly शीघ्र गया *جلدی گیا* Astonished—surprised अचरज किया *متعجب ہوا* Tell, *v.* inform जताना *آگاہ کرنا* Placed, *v.* put रक्खा *رکھا*, Under, *prep.* beneath नीचे *نہجے* Loan, *n.* lending उधार *قرض* If you have taken loan of them—if you have taken the money as a loan यदि तुमने रुपया उधार की तरह पर ले लिया हो *Business, n. trade व्यापार* You are very welcome—I am very glad that you have done so तो आपने बहुत अच्छा

کیا Receipt, n. acknowledgment رسید دینا Pay, v. give دینا Convenience, n. ease; comfort সুभीতা *
 * سهولیت

بھرا کر بھارا گریو آدمی ساھکار کے گھر فیر دؤڈا گیا۔ اُسنے چٹا کر کہا "میرے دوست! توم سو کو اتنے شیعہ فیر اپنے یھاں دے کر آس کرے، پرنتو میں توم سے یہ کہنے آیا ہں کہ بڑے بڑے میں ایک سو مھرے جو میں نے تونوں کے نیچے پندی میں رکھی تیں نہی ملتی۔ یہ آپنے وہ اپنے ویاپار کے لیے اڈار لے لی ہں تو آپنے بھت اچھا کیا۔ میں آپ سے بکل ایک رسید مانگتا ہں اور مھرے جب آپ کو سوبتا ہو تب دے دنا۔"

بھت خوف زده ہو کر بھتارے غریب آدمی سوداگر کے مکان پر پھر دوزکر گیا۔ اُسے زور سے کہا "دوست - تم میرے اس قدر جاد واپس دے کر متعجب ہوئے ہو گے۔ مگر میں تم سے یہ کہنے کے لیے آیا ہوں کہ میرے ایک سو اشرفیاں جو میں نے گھرے کے تلاء میں زیتونوں کے نیچے رکھی تیں تیں نہیں ملتی۔ اگر تم نے اُن کو اپنے گارڈار کے لیے قرض لوائے تو بھت اچھا کیا۔ میں تم سے صرف ایک رسید چاہتا ہوں اور تم اُن کو سوبلیمت کے ساتھ ادا کر دینا۔"

Was expecting—was anticipating آسا کرتا یا Kind, n. sort کسٹم; प्रकार Answer, n. reply اوتار جواب Ready, n. prepared تیار Had this answer ready—he was prepared beforehand as to what answer he would give وہ اس بات کا اوتار دے کو پہلے ہی سے تیار یا اس بات کا جواب دینے کے لیے پیشتر ہی سے تیار تھا Any how—in any way; at

any rate किसी प्रकार भी Touch'd, v. छुआ
* چھوا

साहूकार इसी प्रकार की बात की आशा किये था और उस का उत्तर देने को पहिले ही से तय्यार था—“मैं तुम्हारे रुपये के विषय मैं कुछ नहीं जानता । क्या तुमको घड़ा ठीक उसी स्थान पर नहीं मिला जहाँ कि तुमने स्वयं रक्खा था ? यदि तुमने मुहर रक्खी होगी तो उसी मैं होगी । मैंने उसे कदापि नहीं छुआ ।”

سوداگر اس قسم کی گفتگو کی اُمید کرتا تھا اور اُس کے جواب دینے کے لئے پیشتر ہی سے تیار تھا ”میں تمہارے روپے کی نسبت کچھ نہیں جانتا - کیا تم کو گھڑا ٹھیک اُسی جگہ پر نہیں ملا جہاں تم نے اُس کو رکھا تھا ! اگر تم نے اُس میں اشرفیاں رکھی ہوں گی تو اُسی میں ہوں گی - بہر حال میں نے اُس کو نہیں چھوا *“

In vain, *adv. phr.* uselessly वृथा Entreated, v. requested प्रार्थना की With tears— with weeping रोकर, Return, v. give back लौटना کہتے हुए Saying, *part.* adding ; telling कहते हुए Savings—money saved बचत Whole, *a.* complete पूरी Lifetime, *n.* life जीवन ; Listen, v. hear सुनना Law, *n.* rule of action prescribed by authority न्याय शास्त्र Aid, *n.* help मदद I must call the law to my aid—I shall be compelled to bring a suit against you मुझको तुमपर नालिश करनी पड़ेगी * مجھ کو تم پر نالش کرنی پڑیگی

अलीख्वाजा ने वृथा रोकर उससे उसकी मुहर लौटाने की प्रार्थना की और यह भी कहा कि यह मेरे जीवनभर की बचत है । वह साहूकार से कुछ न पा सका । आखिरकार उसने कहा

“वहुते अच्छा, यदि तुम मेरी विनती नहीं सुनते हो तो मुझे तुम पर नालिश करनी पड़ेगी।”

علی خواجہ نے بے فائدہ دیکر اس سے اپنی اشرفیاں واپس کرنیکی التجا کی اور یہ بھی کہا کہ یہ اسکی تمام زندگی کی بھرت ہے۔ وہ سوداگر سے کہہ دے نہ پاسکا۔ آخر کار اسنے کہا ”بہت اچھا۔ اگر تم میری التجا کو نہیں سنتے تو مجھکو تم پر نالیش کرنی پڑیگی“

Summioned, v. called بلایا۔ طالب کیا ہوتا ہے Repeated, v. told again کہا۔ دہرایا کھا Oath, n. solemn affirmation کلمہ; शपथ قسم کہا کر Repeated on oath—said on solemn affirmation کلمہ खाकर कहा قسم کہا کہا

Page 81.

Witnesses, n. evidences گواہیاں Case, n. suit نالिश معاملہ - مقدمہ Dismissed, v. rejected; discharged खारिज किया خارج کیا *

پس دوسرے دن ساھکار کاجی کے سامنے ہوتا ہوا گیا۔ وہاں اسنے قسم کھانے کہا کہ سو اشرفیاں اسنے کہہ ہی نہیں دیکھیں اور چونکہ علی خواجہ کوئی گواہی نہ دے سکا اس لئے مقدمہ خارج کر دیا گیا *

LESSON XXV.

ALIKHWAJA AND THE MERCHANT OF
BAGHDAD.—PART II.

अलीख्वाजा और बग़दाद का सौदागर—भाग २।

علی خواجہ اور بغداد کا سوداگر—حصہ دوم

Page 81.

Did not give up all hope—was not altogether disappointed बिल्कुल निराश न हुआ بالکل ناامید نہ ہوا
 State, *v.* relate बयान करना According to, *adv.* in accordance with बसूजिव इसके بموجب اس کے
 Prepared, *v.* made ready तैयार की Petition, *n.* application अर्जी درخواست عرضی Stand, *n.* place
 जगह ۵۶۷ Convenient, *a.* suitable उचित موزوں
 Threw, *v.* let throw; dropped फँक दी پھینک دی
 Carriage, *n.* a wheeled vehicle for persons गाड़ी گازی
 Returning, *part.* coming back लौटता हुआ لوٹتا ہوا
 Mosque, *n.* a place of worship مسجد * مسجید

हालाँकि उसका मुक़द्दमा ख़ारिज हो गया तिसपर भी अली-
 ख्वाजा बिल्कुल निराश न हुआ। उसने इरादा कर लिया कि
 अपना मुक़द्दमा ख़लीफ़ा से कहूँगा। अतएव उसने एक अर्जी
 तैयार की और एक उचित कोने में खड़े होकर उसने अर्जी
 ख़लीफ़ा की गाड़ी में फँक दी जबकि वह मसजिद से लौट
 रहा था।

گوکہ اُس کا مقدمہ خارج ہو گیا تاہم علی خواجہ بالکل
 ناامید نہ ہوا۔ اُس نے اپنا مقدمہ خلیفہ سے بیان کرنے کا ارادہ

کر لیا۔ چنانچہ اس نے ایک درخواست تیار کی اور ایک مناسب گوشے میں رکھ دے ہو کر اس نے درخواست خلیفہ کی گازی میں جبکہ وہ مسجد سے واپس آ رہا تھا پھینک دی۔ *

Page 82.

Got, v. reached پہنچا Custom, n. habit
آدات Put it away—put it aside اسے الگ رکھ دیا
دیا To be dealt with—to be taken up
لیے جانے کے واسطے Later, adv. afterwards
پہلے بعد ازاں *

جب خلیفہ مکان پر پہنچا تو اس نے حسب معمول درخواست پڑھی اور تب اس کو بعد ازاں پڑھ جانے کے واسطے رکھ دیا *

Habit, n. custom ; practice آدات Stroll, n. ramble ; walk سیر To take a stroll—to walk on foot slowly پیدل سیر کو چلنا
Accompanied by—taking with ساتھ لیکر
Grand vizier—Prime minister وزیر اعظم
Disguise, n. a false dress بےس Being in disguise—having disguised بےس بدلت کر *

اسی شام کو خلیفہ اپنی عادت کے موافق شہر میں اپنے وزیر اعظم کے ساتھ سیر کرنے کے لئے گئے مگر دونوں بےس بدلے ہوئے تھے *

اسی شام کو خلیفہ اپنی عادت کے موافق شہر میں اپنے وزیر اعظم کے ساتھ سیر کرنے کے لئے گئے مگر دونوں بےس بدلے ہوئے تھے *

Walking, *partl.* strolling टहलते हुए تہلتے ہوئے
 Heard, *v.* listened سنا Noise, *n.* a sound of any
 kind proceeding from any cause शोर شور Saw, *v.*
 looked देखा دیکھا Moonlight, *n.* light of the moon
 चंद्रमा की रोशनी چاند کی روشنی Paused, *v.* stopped
 ठहरे ٹہرے Shadow, *n.* shade परछाई سایہ To watch—
 to see attentively ध्यान से देखने को لئے غور سے دیکھنے کے

जब वे टहलते हुए जा रहे थे उन्हें कुछ शोर सुनाई दिया
 और एक दरवाजे में होकर देखने से मालूम हुआ कि बहुत से
 लड़के चंद्रमा की रोशनी में खेल रहे हैं। वे दरवाजे की परछाई
 में ठहर गए और उन्हें देखने को खड़े हो गए।

جبکہ وہ تہلتے ہوئے جارہے تھے تو انہوں نے کچھ شور
 سنا اور ایک دروازہ میں سے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ بہت سے
 لڑکے چاندنی میں کھیل رہے ہیں۔ وہ دروازے کے سایہ
 میں ٹھہر گئے اور انکو دیکھنے کے لئے کھڑے ہو گئے *

Let us play at Kazi—let us perform the part of
 of Kazi हमको काज़ी का खेल करने दो کھیل کا کھیلو قاضی
 Bring, *v.* produce لانا; पेश करना لانا Stole, *v.*
 withdrew stealthily चुरा ली چوری At these words—
 hearing these words इन बातों को सुनकर ان باتوں
 کو سن کر Remembered, *v.* recollected یاد आई یاد آئی
 Made up his mind—determined इरादा कर लिया ارادہ
 Game, *n.* play खेल کھیل *

एक लड़के ने कहा “हमको काज़ी का खेल करने दो। मैं
 काज़ी बनूँगा और तुम मेरे सामने अलीख्वाजा को और उस
 साहूकार को जिसने उसका रुपया चुरा लिया है लाना।”
 इन शब्दों को सुनकर खलीफ़ा को उस अर्ज़ी की याद आई

जिसे वह पढ़ रहा था और उसने इरादा कर लिया कि लड़कों का खेल देखूँगा।

ایک لڑکے نے کہا ”میرے قاضی کا کبیل کرنے دو۔ میں قاضی بنونگا اور تم میرے سامنے علی خواجہ کو اور اُس سوداگر کو جس نے اُس گاروبیکہ چور لیا ہے لانا۔“ اِن الفاظ کو سن کر خلیفہ کو اُس عرضی کی یاد آگئی جس سے وہ بڑھ رہا تھا اور اُس نے ارادہ کر لیا کہ لڑکوں کا کبیل دیکھونگا۔

Evidently, *adv.* openly साफ़ साफ़ Story, *n.* tale; case मुकदमा - معاملة Matter, *n.* subject मामला - معاملة Common, *a.* ordinary मामूली Talk, *n.* conversation बातचीत - گفتگو Was a matter of common talk—was a topic on which all the people of the city had a general talk साधारण विषय था जिसका सब जिक्र करते थे City—city of Baghdad नगर Settled, *v.* decided Part, *n.* portion हिस्सा Took his seat—sat down बैठ गया Dignity, *n.* honourable rank पदवी - عزت, Officer, *n.* a servant of high rank अफसर - سر Court, *n.* a chamber or place where justice is administered कचहरी عدالت Brought, *v.* fetched लाया Forward—in front सामने; आगे Saluting—paying respect प्रणाम करते हुए Stated, *v.* explained in details बयान किया کیا

लड़कों ने अलीखवाजा की कहानी अच्छी तरह सुनी थी जिसके विषय में शहर में सब लोग बहुधा बात किया करते थे। उन्होंने जवदी तै कर दिया कि हर एक लड़के को कौनसा

हिस्सा करना चाहिये । क़ाज़ी ने बड़े मान के साथ अपनी पदवी ली और कचहरी का एक अफ़सर अलीख़्वाजा और साहूकार को बुला लाया । तब अलीख़्वाजा सामने आया और क़ाज़ी को प्रणाम करने के बाद अपना मुक़द्दमा कह सुनाया ।

لوگوں نے علی خواجہ کا قصہ جس کا شہر میں عام طور پر تذکرہ تھا اچھی طرح سے سنا تھا۔ انہوں نے فوراً طے کر لیا کہ ہر ایک لوگے کو کون سا حصہ کرنا چاہئے۔ قاضی نے بڑی عزت کے ساتھ اپنی جگہ لی اور عدالت کا ایک افسر علی خواجہ اور سوداگر کو بلا لیا۔ علی خواجہ تب آگے بڑھا اور آداب بجا لایں قاضی کے سامنے اپنا معاملہ بیان کیا *

Turned to—looked towards فیرا Denied, *v.* refused इनकार किया कहा Charge, *n.* accusation; fault दोष Offered, *v.* said कहा Confirm, *v.* to make firm; to strengthen दृढ़ करना Oath, *n.* a solemn swearing शपथ By taking an oath—by making a solemn swearing शपथ खाकर قسم قسم कहा

क़ाज़ी तब साहूकार की ओर फ़िरा और उससे पूछा “तुमको क्या कहना है ? ” साहूकार ने दोष अस्वीकार किया और एक बड़ी शपथ खाकर अपनी ही बात पक्की रखी ।

تب قاضی سوداگر کی طرف مخاطب ہوا اور اس سے پوچھا کہ اس کو کیا کہنا ہے۔ سوداگر نے جرم سے انکار کیا اور قسم کھا کر اپنی ہی بات قائم رکھی *

Page 83.

Wait, *v.* stop ٹھہرنا jar, *n.* pot گھڑا Honour, *n.* a title of respect; sir महाराज جہاں پناه Fetch, *v.* bring لانا Went off—went away quickly جلدی گیا Returned, *v.* came

back लौट आया آیا لوٹ In a few minutes—very shortly فوراً شیعہ *

काज़ी ने कहा “नहीं पलभर ठहरो। मैं घड़ा देखना चाहता हूँ। क्या तुम उसे अपने साथ लाए हो?” उसने अलीख्वाजा की तरफ मुँह करके पूछा।

قاضی نے کہا ”نہیں ایک منٹ ٹہرو۔ میں گھڑا دیکھنا چاہتا ہوں۔“ کہا تم اس کو اپنے ساتھ لائے ہو؟“ اس نے علی خواجہ کی طرف مخاطب ہو کر پوچھا *

अलीख्वाजा ने उत्तर दिया “नहीं महाराज।”

علی خواجہ نے جواب دیا ”نہیں۔ جہاں پڑا:“ *

काज़ी ने कहा “तो जाओ और उसे ले आओ।”

قاضی نے کہا۔ تب جاؤ اور اسے لے آؤ *

पस अलीख्वाजा जल्दी चला गया और थोड़ी सी मिनटों में ही घड़ा लिये हुये लौटा।

پس علی خواجہ جلدی چلا گیا اور چند منٹوں میں مع گھڑے لے واپس آیا *

काज़ी ने पूछा “क्या यही घड़ा है?”

قاضی نے پوچھا۔ ”کیا یہی گھڑا ہے؟“

Declared, v. told explicitly साफ़ साफ़ कहा

صاف صاف کہا *

Page 84.

In question—in dispute झगड़े का Taking off—removing हटाकर کر Pretended, v. feigned बहाना किया کیا Taste, v. eat खाना *

अलीख्वाजा और साहूकार दोनों ने कहा “यही घड़ा है जिसका झगड़ा है?” तब काज़ी ने ढकना उठाकर कुछ ज़ैतून चखने का बहाना किया।

علیٰ خواجہ اور سوداگر دونوں نے کہا کہ یہی گھڑا ہے جسکے بارے میں جھگڑا ہے۔ تب قاضی نے دھمکن اٹھا کر کچھہ زیتون چکھنے کا بیہانہ کیا *

Fine, *a.* good ; tasteful अच्छے عمدہ Seem, *v.* appear مائلوم ہونا ہونا Quite, *adv.* perfectly ; fully بالکل Fresh, *a.* undecayed تازہ Think, *v.* understand سمجھنا خیال کرنا Call, *v.* send for بلانا Opinion, *n.* judgment
formed without evidence رایے *

उसने कहा “ यह बहुत अच्छे जैतून हैं । वे बिल्कुल ताज़े मालूम होते हैं । फिर भी तुम कहते हो कि ये सात वर्ष घड़े में रहे हैं । मैं समझता हूँ कि अच्छा यह होगा कि एक जैतून के सौदागर को बुलाओ और उसकी राय लो । ”

اُس نے کہا ” یہ بہت عمدہ زیتون ہیں۔ وہ بالکل تازے معلوم ہوتے ہیں۔ تاہم تم کہتے ہو کہ وہ گھڑے میں سات برس رہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ یہ بہتر ہوگا کہ ایک زیتون کے سوداگر کو بلاؤ اور اسکی رایے لیں۔ ” *

Sent for बुला भेजा بلوایا Appeared, *v.* came آیا How long—for how many days کتنے دن Without going bad—without being putrid बिना सड़े ہوئے Remain, *v.* last ; continue रहنا May remain good—may not get putrid अच्छे रहें रहیں۔ عمدہ رہیں Unfit, *a.* useless ; untasteful बुरे *
کارے

پس जैतून का एक सौदागर बुलाया गया और वह थोड़ी देर में कचहरी में आया ।

چاندنیہ زیتون کا ایک سوداگر بلایا گیا اور چاند مہلت
میں عدالت میں حاضر ہوا *

کاچی نے پوچھا "مجھے بتاؤ کہ جیتون کے بغیر کتنے
دن تک رہ سکتے ہیں؟"

قاضی نے پوچھا "مجھے بتلاؤ کہ زیتون کتنے عرصہ تک
بغیر سڑے ہوئے رہ سکتے ہیں؟"

"یہ جیتون بہت ہوشیاری سے رکھے جائیں تو وہ تین
سال تک اچھے رہ سکتے ہیں۔ اس کے بعد وہ خراب ہو جائیں گے
اور بالکل کھانے کے قابل نہ رہیں گے۔"

"اگر زیتون بہت ہوشیاری سے رکھے جائیں تو وہ تین
سال تک اچھے رہ سکتے ہیں۔ اس کے بعد وہ خراب ہو جائیں گے
اور بالکل کھانے کے قابل نہ رہیں گے۔"

"اگر زیتون بہت ہوشیاری سے رکھے جائیں تو وہ تین
سال تک اچھے رہ سکتے ہیں۔ اس کے بعد وہ خراب ہو جائیں گے
اور بالکل کھانے کے قابل نہ رہیں گے۔"

"اگر زیتون بہت ہوشیاری سے رکھے جائیں تو وہ تین
سال تک اچھے رہ سکتے ہیں۔ اس کے بعد وہ خراب ہو جائیں گے
اور بالکل کھانے کے قابل نہ رہیں گے۔"

Was playing—was performing کر رہا تھا
Looked, v. saw attentively دیکھا
Mistaken, v. misled بھلا ہوا You might
be mistaken—your opinion might be wrong
تم غلطی پر ہو ہو سکتے ہو

اس نے جو زیتون کے سوداگر کا پارٹ کر رہا
تھا جیتون کو دیکھا اور ان میں سے ایک کو چکھا اور کہا
"مہاراج! یہ جیتون بالکل تازے اور عمدہ ہیں۔"

اس نے جو زیتون کے سوداگر کا پارٹ کر رہا
تھا جیتون کو دیکھا اور ان میں سے ایک کو چکھا اور کہا
"مہاراج! یہ جیتون بالکل تازے اور عمدہ ہیں۔"

کاجی نے کہا “تو بھولتے ہو۔ اعلیٰ خواجه اور سوداگر دونوں کہتے ہیں کہ یہ زیتون سات برس کا عرصہ گزرا جبکہ

قاضی نے کہا ”تم غلطی پر ہو۔ علی خواجه اور سوداگر دونوں کہتے ہیں کہ یہ زیتون سات برس کا عرصہ گزرا جبکہ گھرے میں رکھے گئے تھے *“

Present, *a.* current حال; موجودہ Same, *ad.* very وہی Accused, *n.* the merchant against whom the suit was brought دہشی; অপরাधी *مجرم* Opened, *v.* disclosed کھولا Silenced, *v.* made silent چپ کیا चुप किया Thief, *n.* one who steals; robber चोर Take him away—carry him away उसे लेजाओ اُسے لیجاء Hang, *v.* hang on gallows फाँسی देना اسی دینا *“

زیتون کے سوا داگر نے اوتھر دیا ”مہاراج یہ زیتون اسی سال کے ہیں اور آپ بغداد میں کسی زیتون کے سوداگر سے پوچھیں گے تو وہ یہی کہے گا *“

زیتون نے سوداگر نے جواب دیا ”جہاں پٹا۔ یہ زیتون اسی سال کے ہیں اور اگر آپ بغداد میں کسی زیتون کے سوداگر سے پوچھیں گے تو وہ یہی کہے گا *“

اوپراधी نے بولنے کو اپنا مٹھ کھولا پرنٹو کاجی نے یہ کہہ کر اُسے चुप کر دیا ”اک شبد بھی نہ بولی! تو چور ہو۔ افسر اِسکو لےجاؤ اور پھانسی دے دو *“

مجرم نے بولنے کے لئے اپنا منہ کھولا قاضی نے یہ کہہ کر اسے خاموش کر دیا ”یک لفظ بھی نہ بولو! تم چور ہو۔ افسر اِسے لیجاء اور پھانسی دے دو *“

Clapped, *v.* struck بجا یا Clapped their hands—struck their hands very quickly تالیاں بجا دیں Game, *n.* sport खेल End, *n.* termination خاتمہ Came to an end—was finished پورا हुआ ہوا Criminal, *n.* accused; one who is guilty of a crime अपराधी مجرم Led off لے جایا گیا * لیجایا گیا

تو سب لڑکوں نے جہر سے تالیاں بجا دیں اور खेल ختم ہو گیا کیونکہ
 تب تمام لڑکوں نے تالیاں بجا دیں اور खेल ختم ہوا کیونکہ
 مجرم کو پھانسی دینے کے لئے لے گئے *

Was pleased—was delighted خوش हुआ Find out—search ڈھونڈنا Lives, *v.* resides رہتا ہے Be present—be in my presence حاضر ہوں *

رکلیفا نے جو کچھ دیکھا اس سے بہت خوش ہوا اور اپنے
 اپنے پرانے دوستوں سے کہا "یہ دریافت کرو کہ وہ لڑکا جس نے قاضی کا
 پاس لا آئی۔ اعلیٰ درجہ کا اور اس کو کل صبح میرے پاس لاؤ۔
 اور دو جہتوں کے سوا گروں کو بھی لانا *"

خوش ہوا اور اپنے
 دوستوں سے کہا "یہ دریافت کرو کہ وہ لڑکا جس نے قاضی کا
 پاس لا آئی۔ اعلیٰ درجہ کا اور اس کو کل صبح میرے پاس لاؤ۔
 اور دو جہتوں کے سوا گروں کو بھی لانا *"

According to, *ad.* in accordance with **بموجہ** Placed, *v.* seated **بٹھایا** **Seat, n.** a place for sitting **on** **بٹھانے کی جگہ** **جگہ** **Beside, prep.** by the side of; near **نزدیک** **Judge, n.** one who decides a case **نیا یا اذیش** **جج** **Shall be judge—shall decide** your case **توہارے** **مقدمہ** **کا** **پرسنلا** **کریگا** **فیصلہ** **کریگا**

پس دوسرے دن رتلیکا کی آجانیو سار وے سب و س کے سامنے آئے۔ رتلیکا نے لڑکے کو اپنے پاس بٹھا کر اتری رواج سے اپنا مقدمہ بیان کرنے کے لئے طاب کیا اور کہا "یہ لڑکا نیا یا اذیش ہوگا۔"

پس دوسرے روز وے سب خلیفہ کے حکم کے بموجب اسکے سامنے حاضر ہوئے۔ اور خلیفہ نے لڑکے کو اپنے پاس بٹھا کر علی رواج سے اپنا مقدمہ بیان کرنے کے لئے طاب کیا اور کہا "یہ لڑکا مقدمہ فیصلہ کریگا۔"

Told, *v.* explained **کہ** **سونا یا** **کیا** **Story, n.** case **ہال**; **کھا**; **مقدمہ** **سرگزشت** **As before—as he had done before** **پہلے** **کے** **انوسار** **Real, a. actual** **اصلی** **Give, v.** express **دنا** **دینا** **Answered, v. replied** **اتر دیا** **Declaring, part. asserting; saying** **کہ** **کہ** **Trap, n. snare** **جال** **Fallen into—** entangled into; got into **فٹا** **ہوا** **Confessed, v. acknowledged** **سویکار** **کر** **لیا**, **مان** **لیا** **Guilt, n. fault** **اقرار** **Begged, v.**

entreated **پ્રार्थنا کی** Mercy **مہمت کی** clemency ; kindness **دعا، رحم** *

تब अलीखवाजा ने अपना सुकदमा कहा और लड़के ने जैसा कि उसने पहिले किया था जैतूनों का बड़ा मँगाया । तब जैतून के कुछ असली सौदागर बुलाए गए और उनसे जैतूनों के विषय में राय पूछी गई । उन्होंने ठीक वही उत्तर दिया जैसा लड़कों ने पहिली शाग को दिया था अर्थात् यह कहा कि जैतून एक साल से अधिक पुराने नहीं हैं । साहूकार ने अपने आपको जाल में फँसा देखकर तुरन्त अपना अपराध स्वीकार करलिया और दया की प्रार्थना की ।

تب علی خواجه نے اپنا سکہ کہا اور لڑکے نے مثلاً بدستور کے زیتر، میں کا گیترا ۔ منگوایا ۔ تب زیتون کے چند اعلیٰ سوداگر بلائے گئے اور زیتون کی نسبت اُن کی رائے لی گئی اور انہوں نے ٹھیک وہی جواب دیا جیسا کہ گذشتہ شام کو لڑکوں نے دیا تھا یعنی یہ کہا کہ زیتون ایک سال سے زیادہ پرانے نہیں ہیں ۔ سوداگر نے اپنے آپ کو جال میں پھنسا ہوا دیکھ کر فوراً اپنے جرم کا اقبال کر لیا اور رحم کے لئے التجا کی *

Rejected, *v.* did not accept **نہ مانا** Plea, *n.* excuse **بہانہ** Ordered, *v.* passed an order **آज्ञا دی** Led out, *v.* conducted **لے جایا گیا** Execution, *n.* the place where accused is hanged on gallows **فاँسیوار گھر** Joyfully, *ad.* cheerfully **خوشی سے** Find, *v.* take **لینا** Dishonest, *a.* fraudulent **بے ایمان** *

Had hidden, *v.* had concealed **چھپایا تھا**

Praise, *n.* commendation तारीफ़ تعریف At the words of praise—hearing the praise तारीफ़ सुनकर सुनकर تعریف سُنکر Carrying, *part.* bearing; taking लेते हुए لیتے ہوئے Reward, *n.* recompense; remuneration इनाम انعام *

परन्तु खलीफ़ा ने उसका बहाना न सुना और उसे फाँसी का हुकम दे दिया। पस वह फाँसीघर को ले जाया गया और अलीख्वाजा खुश होकर अपना रुपया लेने उस जगह गया जहाँकि बेईमान साहूकार ने उसे छिपा रक्खा था। लड़का तब खलीफ़ा से अपनी तारीफ़ सुनकर खुश होकर अपने घर गया और अपने साथ एक सौ मुहर इनाम ले गया।

مگر خلیفہ نے اُس کا بہانہ نہ سنا اور اُسے پھانسی کا حکم دے دیا۔ پس وہ پھانسی گھر لیجایا گیا اور ملی خواجہ خوش ہوکر اپنا روپیہ لیتے اُس جگہ گیا جہاں کہ بے ایمان سوداگر نے اُسے چھپا رکھا تھا۔ اور تب لڑکا خلیفہ سے اپنی تعریف سن کر خوش ہوکر اپنے مکان گیا اور اپنے ساتھ ایک سو اشرفیوں کا انعام لے گیا *

LESSON XXVI.

THE BLIND MEN AND THE ELEPHANT.

अंधे आदमी और हाथी।

اندھے آدمی اور ہاتھی

Page 86.

STANZA 1. PROSE ORDER:—It was six men of Hindustan, much inclined to learning and who

went to see the elephant (though all of them were blind) so that each might satisfy his mind by observation.

It wasHindustan. There were six men in Hindustan. To learning much inclined—greatly devoted to learning जो जानने के लिए बहुत इच्छुक थे جو واقفیت حاصل کرنے کے بہت خواہش مند تھے By observation—by his own personal judgment देखने से Might satisfy his mind—might give to his own mind an idea of what the elephant is like अपने दिल को सन्तुष्ट कर सकें اے دل کو تسکین دے سکیں

हिन्दुस्तान में छः आदमी थे, जो हर बात में जानकारी हासिल करने के लिये बहुत इच्छुक थे। वे एक हाथी को देखने गए (यद्यपि उनमें सब अंधे थे) कि उसे देखकर यानी टटोलकर अपने दिल को सन्तुष्ट कर सकें।

ہندوستان میں چھ آدمی تھے جو واقفیت حاصل کرنے کے زیادہ خواہش مند تھے وہ ایک ہاتھی کو دیکھنے گئے (گو ان میں سے ہر ایک اندھا تھا تاکہ دیکھ کر یہ عمل قبول کر اے دل کو تسکین دے سکیں *

Page 87.

STANZA 2. PROSE ORDER:—The first approached the elephant and happening to fall against his broad and sturdy side, at once began to bawl thus “God bless me! but the elephant is very like a wall.”

Approached, v. drew near निकट गया نزدیک Happening to fall against—by chance striking

against संयोग سے ٹکرایا Broad, *a.* wide चौड़ी چوڑی Sturdy, *a.* robust and stout in built मज़बूत مضبوط Side, *n.* that part of the body of the elephant which is between the hip and the shoulder دڙل بغل Began to bawl—began to shout or cry out loudly ج़ोर سے चिल्लाने लगा हे ईश्वर God bless me—a form of exclamation پڑا خدا کی پڑا Very, *ad.* in a high degree बिल्कुल بالکل Like, *prep.* समान مثل Wall, *n.* دیوار * دیوار

पहला आदमी हाथी के निकट पहुँचा और संयोग से उसकी चौड़ी और मज़बूत दगल से टकराया और तुरन्त चिल्लाने लगा—हे ईश्वर ! हाथी तो बिल्कुल दीवार के समान है ।

پہلا آدمی ہاتھی کے نزدیک پہونچا اور اتفاق سے اُس کی چوڑی اور مضبوط بغل سے ٹکرایا اور فوراً چلانے کا ”خدا کی پڑا ! ہاتھی تو بالکل مثل دیوار کے ہے *“

STANZA 3. PROSE ORDER:—By his feeling of the tusk the second cried—“Ho ! what have we here (which is) so very round, smooth, and sharp ? It is mighty clear to me (that) this wonder of an elephant is very like a spear.

Feeling, *n.* دھوننا Touch Tusk, *n.* a long pointed tooth of the elephant हाथी का दाँत हातھی کا دانت What have we here—what is this यह क्या है یہ کیا ہے Smooth, *a.* even on the surface चिकना چمکا Sharp,

a. having a very thin edge **नुकीला** نوکيلا To me—so far as I am concerned **मुझको** مجھکو It is mighty clear—it is quite obvious **यह बिलकुल प्रत्यक्ष है** یہ صاف ہے **ظاهر** This wonder of an elephant, “of” here denotes opposition—this wonderful thing; the elephant. Spear, n. a long weapon used in war and hunting, made of a pole pointed with iron **भाला** بهالا *

हाथी के दाँत छूते ही दूसरा आदमी चिढ़ाया—हाँ यह यहाँ क्या चीज़ है जो ऐसी गोल, चिकनी, और नुकीली है? मुझे तो यह प्रत्यक्ष है कि यह अद्भुत हाथी बिलकुल भाले के समान है।

ہاتھی کے دانت کو چھونے سے دوسرا آدمی چلیا۔ ”ہاں یہ یہاں ’یستی گول-چکنی اور نوکیلی چیز کیا ہے“ مجھے تو یہ صاف ظاہر ہے کہ عجیب ہاتھی بالکل مثل پہلے کے ہے * ”

STANZA 4. PROSE ORDER:—The third approached the animal and happening to take within his hand the squirming trunk thus spake up boldly, “I see the elephant is very like a snake.”

Squirming, *part. adj.* wriggling or writhing; twisting; moving to and fro with short motions **एँठती और कुलबुलाती हुई** اینٹہ پٹتی اور کلبلا تی ہوئی Trunk, n. proboscis of an elephant **हाथी की सूँड** دلیبری سے हाथी کی سونڈ Boldly, *adv.* bravely **बहादुरी से** دلیری سے Spake up, *v.* spoke **बोला** कहा Quoth, *v.* in old English meaning “said” (This must not be used in writing and in speech).

तीसरा आदमी हाथी के पास पहुँचा। संयोग से उसकी भूमती हुई खूँड़ को अपने हाथ में पकड़कर बहादुरी से इस तरह से कड़ने लगा—उसने कहा, मैं देखता हूँ कि हाथी विलकुल साँप के समान है।

تیسرا آدمی ہاتھی کے پاس پہنچا اور اتفاق سے اُس کی جھومکتی ہوئی سوند کو اپنے ہاتھ میں پکڑ کر بہادری سے اس طرح کھڑے لگا۔ اُس نے کہا۔ میں دیکھتا ہوں کہ ہاتھی بالکل سانپ کی طرح ہے *

STANZA 5. PROSE ORDER:—The fourth reached out an eager hand and felt about the knee (of the elephant) and he said—"It is mighty plain what this most wondrous breast is like, It is clear enough that the elephant is very like a tree.

Eager, *a.* keen *इच्छुक* خواہش مند His eager hand (the hand could not be eager) It was an eager manner in which it was reached out to touch the elephant. This is an example of what Grammarians call "transferred epithet," as "busy street"; "noisy town," etc.

Felt about the knee—groped about in the neighbourhood of the knee घुटनों के चारों ओर टटोलने लगा *تَتَوَلَّى* Wondrous, *a.* अद्भुत *عجیب* Beast, *n.* animal जानवर It is mighty plain—it is quite clear.

चौथे आदमी ने इच्छुक हाथ को आगे बढ़ाया और हाथी के घुटनों के चारों ओर टटोला। उसने कहा—यह

अद्भुत जानवर किसके समान है, यह विलकुल प्रत्यक्ष है कि हाथी विलकुल एक पेड़ के समान है।

چوتھے آدمی نے خواہش مند ہاتھ کو بڑھایا اور ہاتھی کے گتھڑوں کے چاروں طرف تھولا اور اس نے کہا یہ عجیب جانور کس سے ملتا ہے۔ یہ عارف ظاہر ہے کہ ہاتھی بالکل مثل درخت کے ہے *

STANZA 6. PROSE ORDER :—The fifth who chanced to touch the ear (of the elephant) said—“Even the blindest man can tell what this most resembles. Who can deny the fact that this marvel of an elephant is very like a fan ? ”

Chanced, v. happened اتفاق ہوا ہوا
The blindest man—the man who is quite blind
अंधे से अंधा आदमी اندھا آدمی
Deny, v. contradict इनकार करना करना
Marvel of an elephant
wonderful elephant अद्भुत हाथी
* عجیب و غریب

पाँचवें आदमी ने जिसने संयोग से कान को छूआ, कहा—
अंधे से अंधा आदमी भी कह सकता है कि यह किस के समान है, इस बात को कौन इनकार कर सकता है कि यह अद्भुत हाथी विलकुल एक पंखे के समान है।

پانچویں آدمی نے جس نے اتفاق سے کان کو چھوا کہا—
اندھے سے اندھا آدمی بھی کہہ سکتا ہے کہ یہ کس سے زیادہ
مشابہت رکھتا ہے—اس بات کو کون انکار کر سکتا ہے کہ یہ
عجیب و غریب بالکل مثل ایک پنکھے کے ہے *

STANZA 7. PROSE ORDER :—No sooner had the sixth begun to grope about the beast than he

seizing on the swinging tail, that fell within his scope, said "I see that the elephant is very like a rope."

Grope, *v.* to search for something as if blind or in the dark گھنڈنا تلاش About the beast—about the body of the animal. Seizing on—holding پکڑکر پکڑ Swinging, *a.* moving to and fro ہیلتی ہوئی ملتی Tail, *n.* پُछ دم Scope, *n.* the space as far as one could act جگہ That fell within his scope—the tail came within that area in which his hands could act جہاں تک اُس کا ہاتھ پہنچ سکا * ہاتھ پہنچ سکا *

جیوں ہی کہ چھٹا آدمی ہاتھی کے بدن کو دتولنے لگا اس نے ہیلتی ہوئی پُछ کو پکڑکر جو اس کو ملی اس نے کہا "میں دیکھتا ہوں کہ ہاتھی بالکل ایک رستی کے समान है।"

جیوں ہی کہ چھٹا آدمی ہاتھی کے بدن کو دتولنے لگا اس نے ہیلتی ہوئی دم کو پکڑ کر جو اُس کو ملی اُس نے کہا۔ "میں دیکھتا ہوں کہ ہاتھی بالکل ایک رستی کے مشابہ ہے۔"

STANZA 8. PROSE ORDER:—And so these men of Hindustan disputed loud and long, each in his own opinion was exceeding stiff and strong, though each was partly in the right and all were in the wrong.

Disputed, *v.* went on arguing; contested
 झगड़ा करते रहे Loud and long—in a
 loud voice for a long time ज़ोर से बहुत देर तक
 Exceeding, *part.* very बहुत Exceeding
 Stiff, *a.* rigid कड़ा سخت Strong, *a.* Obstinate
 हठी; ज़िद्दी Though each was.....in the wrong—
 as to the value of their opinion, each one of
 them individually was right so far as a partial
 description of the elephant was concerned, but if
 the full description of the elephant was to be
 given, then each of them was in the wrong.

पस उन हिन्दुस्तानी आदमियों में ज़ोर से बहुत देर तक
 झगड़ा होता रहा । प्रत्येक अपनी राय में पक्का और ज़िद्दी था ।
 यद्यपि प्रत्येक कुछ २ सचाई पर था तदपि सब ग़लती पर थे ।
 پس ان ہندوستانی آدمیوں میں زور سے بہت دیر تک
 لڑائی ہوتی رہی۔ ہر ایک اپنی رائے میں پختہ اور ضدی تھا۔
 گو ہر ایک کچھ کچھ سچائی پر تھا لیکن سب غلطی
 پر تھے *

LESSON XXVII.

THE TIGER, THE BRAHMAN AND THE JACKAL.

चीता, ब्राह्मण, और गीदड़।

چیتا - برہمن اور گیدڑ

Page 89.

Has fallen into—has been caught in फस गया
 हैं पھنس گیا ہے Trap, *n.* snare जाल Is passing
 by—is going away जा रहा है جارہا ہے Help, *v.*

assist मदद देना دینا مدد Holy, *a.* pious भक्त; पवित्र
 Wretched, *a.* painful दुखदाई کدہ-نکریف
 Am caught—am taken captive फँस गया हूँ پھنس گیا ہوں
 Well known, *a.* famous مشہور
 Mercy, *n.* kindness; clemency दया مہربانی
 Goodness, *n.* भलमनसाहत نیکی Beg, *v.* pray प्रार्थना
 करना To get free—to get rid of trouble
 छुड़ाना آزاد کرنا * چھوڑانا

(चीता एक जाल में फँस गया है और एक ब्राह्मण से जो उधर होकर निकल रहा है, मदद करने को कहता है) ।

चीता—ऐ भक्त मनुष्य ! मैं इस दुःखदाई जाल में फँस गया हूँ । तुम अपनी दया और भलमनसाहत के लिये प्रसिद्ध हो । मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ कि यहाँ आओ और मुझे छुड़ाओ ।
 (چیتا ایک جال میں پھنس گیا ہے اور ایک برہمن سے جو اُس طرف ہو کر گزر رہا ہے مدد کرنے کے لئے کہتا ہے) *

چیتا—اے پاک شخص ! میں اس کدہ-نکریف جال میں پھنس گیا ہوں۔ آپ اپنے رحم اور نیکی کے لئے مشہور ہیں۔ میں آپ سے التجا کرتا ہوں کہ یہاں آئے اور مجھے چھوڑانے میں مدد دیجئے *

You ask too much—your prayer is more than an ordinary one तुम्हारी प्रार्थना साधारण नहीं है
 Doubtful, *a.* uncertain; suspicious सन्देह का शक
 Kindness, *n.* favour दया To let you out—to permit you to come out बाहर आने को
 Begin, *v.* commence शुरू करना
 Kill, *v.* slay; murder मारना Lucky;

a. fortunate भाग्यवान *تسست خوش* I should be very lucky—I should think myself very fortunate
 मैं अपने को बड़ा भाग्यवान समझूँगा *میں اپنے تئیں بہت خوش قسمت سمجھوں گا* *

ब्राह्मण—मेरे दोस्त, मैं समझता हूँ कि तुम्हारी प्रार्थना बहुत ज्यादा है। यदि मैं तुमको बाहर आने दूँ, तो मैं यह करने, मैं बड़ी गलती करूँगा। तुम तुरन्त फिर गौओं और आदमियों को मारना शुरू करदोगे और मैं अपने को बड़ा भाग्यवान समझूँगा यदि तुम मुझे भी न मार डालो।

برہمن—میرے دوست۔ میں خیال کرتا ہوں کہ تمہاری آرزو حد سے زیادہ ہے۔ اگر میں تم کو باہر آنے دوں تو میں بڑی غلطی کروں گا۔ تم فوراً پھر گویوں اور آدمیوں کو مارنے شروع کردو گے اور میں اپنے آپ کو بہت خوش قسمت خیال کروں گا اگر تم مجھے بھی نہ مار ڈالو *

Misjudge, *v.* mistake in judging भूल करना
 How you misjudge me—how you make mistake in forming an opinion of me तुम मेरे बारे में ऐसा भूठा खियाल करते हो

تم میری نسبت کیسا غلط خیال کرتے ہو Injure, *v.* do harm नुकसान करना کرنا

Benefactor, *n.* one who confers a benefit दयालु;

Ungrateful, *a.* unthankful

Ungrateful, *a.* unthankful

Ungrateful, *a.* unthankful

Ungrateful, *a.* unthankful

Ungrateful, *a.* unthankful

Ungrateful, *a.* unthankful

Ungrateful, *a.* unthankful

Ungrateful, *a.* unthankful

Ungrateful, *a.* unthankful

a. evil बुरी Ways, n. manners; habits आदतें
طریقہ-عادتیں Lead, v. spend بیتانا لگا Devote,
v. dedicate लगानا لگا Religion, n. system of
faith and worship مज़ہب مذہب Disciple, n.
follower; pupil चेला شاگرد * مرید-شاگرد

चीता—नहीं (मैं तुमको नहीं मारूँगा) । ऐ भक्त ! कभी
नहीं ! तुम मेरे बारे में कैसा झूठा विचार करते हो ? मैं अपने
दयालु को कभी चुकसान न पहुँचाऊँगा । मैं ऐसा कृतघ्न नहीं
हो सकता । मैंने प्रण कर लिया है कि यदि मैं एक बार छूट
जाऊँ तो अपने पहिले सब बुरे ढंग छोड़ दूँगा और एक
पवित्र जीवन बिताऊँगा । मैं मज़हब धारण कर लूँगा और
तुम्हारा चेला और दास बन जाऊँगा ।

چیٹا—نہیں (میں تم کو نہیں ماروں گا)۔ اے پاک آدمی !
کبھی نہیں ! تم میری نسبت کیسا غلط خیال کرتے ہو ؟ میں
اپنے مہکسن کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ میں اس قدر
ناشکر گزار نہیں ہوسکتا۔ میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ اگر میں
ایک مرتبہ باہر نکل آؤں تو میں اپنی تمام پرانی عادتیں
چھوڑ دوں گا اور ایک پاک زندگی بسر کروں گا۔ میں اپنے تئیں
مذہب میں لگاؤں گا اور تمہارا شاگرد اور نوکر ہو جاؤں گا *
Seem, v. appear معلوم ہونا Sorry,
a. sad उदास رنجیدہ Sins, n. sinful acts पाप گناہ
Weeping, part. crying रोते हुए ہوئے Groaning,
part. uttering a low and murmuring voice
कराहते हुए होئے Mind, v. remember याद
रखना رکھنا Promise, n. word बात Opens,
v. disentangles छुड़ाता है کھولتا ہے Keep, v. maintain

نیکالنا نکالنا Lets out, *v.* takes out نیکالنا نکالنا
 پکڑنا Seize, *v.* catch hold of پکڑنا پکڑنا *

ब्राह्मण—“सचमुच तुम अपने पापों के कारण उदास
 मालूम पड़ते हो। मैं देखता हूँ कि तुम रो रहें हो और कराहते
 हो। इसलिये मैं तुमको छुड़ा दूँगा। याद रखो अपना प्रण न
 छोड़ना।” (वह बंधन खोलता है और चीते को छुड़ा देता है।
 चीता तुरन्त उसे पकड़ लेता है)।

برہمن۔ ”در حقیقت تم اپنے گناہوں کی وجہ سے رنجیدہ
 معلوم ہوتے ہو۔ میں دیکھتا ہوں کہ تم روتے اور آہ بیہ کرتے ہو۔
 اس لئے میں تم کو باہر نکالوں گا۔ یاد رکھو اپنے وعدے پر قائم
 رہنا۔“ (وہ پیندا کو لیتا ہے اور چیتے کو باہر نکالتا ہے۔ چیتا
 فوراً اُس کو پکڑتا ہے) *

Page 90.

Simpleton, *n.* fool سُرخ Got, *v.* seized
 پکڑ لیا Vile, *a.* wretched दुःखदाई
 Starving, *part.* dying of hunger भूख से मरते हुए
 Without delay, *adv.* immediately
 فوراً * تुरنت

चीता—“ऐ सूरख, अब मैंने तुमको पकड़ लिया है। मैं उत
 दुःखदाई फंदे में इतनी देर तक फँसा रहा हूँ कि मैं भूख के
 मारे मर रहा हूँ इसलिये मैं तुमको तुरन्त खाजाऊँगा।”

چیتا۔ اے سُرخ۔ اب میں نے تم کو پکڑ لیا ہے۔ میں
 اُس تک لفدے میں اتنے عرصے تک پینسا رہا کہ میں
 بیویوں میں سے تم کو فوراً کھا لوں گا *

Wicked, *a.* rogue; sinful पापी Un-
 grateful—unthankful छतघो नाशکرگذا Beast, *n.*

quadruped; animal पशु جانور Meaning, n. signification; aim अर्थ مطلب Fine, a. cunning चतुर مکار-عمده *

ब्राह्मण—“ओ पापी कृतघ्नी पशु ! क्या तुम्हारे चतुर प्रणों का यही अर्थ है ?”

بزرگوار—او بد معاش ناشکر گذار جانور ! کیا تمہارے عمدہ وعدوں کا یہی مطلب ہے ؟

Never mind—do not mind कुछ ध्यान न दो Danger, n. peril; trouble विपद्
خطرہ You are old enough—you are so old as to
know all that तुम इतने बड़े हो जितना होना चाहिये
سمجھنا Know, v. understand समझना
Nature, n. inherent qualities of anything प्रकृति
Kill, n. murder मारना *

चीता—“ओ ! इस बात पर ध्यान न दो। जब कोई विपद्
में होता है तो वह उससे निकलने को हर एक वायदा करता है।
तुम इतने बड़े हो कि इन बातों को जानो। मेरी तो यह
प्रकृति ही है कि मैं आदमियों को मारूँ और खालूँ, इसलिये
मैं तुम्हें क्यों न खाऊँ ?

چیتا—او ! اس کا کچھ خیال مت کرو۔ جب کوئی خطرے
میں ہوتا ہے تو وہ اُس سے رہائی پانے کے لئے ہر ایک وعدہ
کرتا ہے۔ تم اس قدر سمجھنے کے لئے کافی بڑے ہو۔ میری تو یہ
عادت ہی ہے کہ میں آدمیوں کو ماروں اور کھاؤں۔ اس لئے
میں تم کو کیوں نہ کھاؤں ؟ *

Mean, v. intend इरादा करना Just, adv. this very moment अभी अभी Saved, v. pro-
tected; spared बचाई Believe, v. have con-
fidence in; trust भरोसा करना *

Behaves, *v.* leads ; conducts **वर्ताव करता है** **برتاؤ کرتا ہے**
 Ask, *v.* enquire **पूछना** **پوچھنا** Meet, *v.*
 see **मिलना** **ملنا** Decide, *v.* settle **तै करना** **طے کرنا** *

ब्राह्मण—“तुम यह इरादा नहीं कर सकते क्योंकि मैंने तुमको अभी वचाया है। यह बड़ी कृतघ्नता होगी और मैं इस बात का विश्वास नहीं कर सकता।”

ब्रह्मन्—تم یہ ارادہ نہیں کر سکتے کیونکہ میں نے تمہاری زندگی ابھی بچائی ہے۔ یہ بڑی ناشکرگذاری کی بات ہوگی اور میں اس کو یقین نہیں کر سکتا *۔

चीता—क्यों नहीं? इसी तरह पर प्रत्येक मनुष्य संसार में वर्ताव करता है।

چیتا—کیوں نہیں؟ اسی طرح ہر شخص دنیا میں برتاؤ کرتا ہے *۔

ब्राह्मण—“मैं इस बात का कभी विश्वास न करूँगा।”

ब्रह्मन्—میں اس بات کا ہرگز یقین نہیں کروں گا *۔

चीता—“खैर, तुम पहिली तीन वस्तुओं से जो मिल पूछ सकते हो और वे इस बात का फैसला करदेंगी।”

چیتا—خیر۔ تم پہلی تین چیزوں سے جو تم کو ملیں پوچھ سکتے ہو اور وہ اس کا فیصلہ کر دیں گی *۔

Pipal, *n.* a kind of tree पीपल Heard, *v.* listened **सुना** **سنا** Behaving, *part.* treating **वर्ताव करते हुये** **ہوئے** **برتاؤ کرتے** **Very cruelly—in a very cruel manner** **बड़ी निर्दयता से** **بڑی برحمتی سے**
 To me—towards me **मेरे साथ** **میرے ساتھ** *

ब्राह्मण—“बहुत अच्छा। जैसा कि तुम कहते हो मैं वैसा ही करूँगा। यहाँ एक पीपल का पेड़ है और मैं उससे पूछूँगा।

ये पीपल ! जो कुछ चीता कहता है वह तुमने सुना । क्या तुम यह नहीं समझते कि वह मेरे साथ बड़ी निर्दयता से वर्ताव कर रहा है ?”

برہمن—بہت اچھا۔ جیسا تم کہتے ہو میں ویسا ہی کرونگا۔ یہاں ایک پیپل کا درخت ہے۔ میں اُس سے پوچھوں گا۔ اے پیپل ! جو کچھ چاہتا کہتا ہے تم نے سنا۔ کیا تم یہ نہیں جانتے کہ وہ میرے ساتھ بڑی بے رحمی کا برتاؤ کر رہا ہے ؟ *

Complain, *n.* murmur शिकायत Treated, *v.* dealt with; behaved वर्ताव किया کیا
just—in the same manner वैसे ही Badly, *adv.* in a bad way बुरी भाँति
Shade, *n.* shadow छाया سایہ Weary, *a.* tired थके हुए
Travellers, *n.* those who travel यात्री
Weary travellers—those persons who are tired of the fatigue of journey थके हुए यात्री
Return, *n.* reward बदला बदलہ Tear down—break off तोड़ डालना
Branches, *n.* boughs डालियाँ شاخیں Light, *v.* to make light; to burn सुलगाना
To light their fires—to make fire for themselves अपनी आग सुलगाने को
چरانا چرانہ Feed, *v.* to graze चराना
Cattle, *n.* quadrupeds चौपाये Way, *n.* manner
* برداشت کرنا Put up, *v.* bear برداشت करना

पीपल का पेड़—मैं नहीं समझता कि तुम किस बात की शिकायत करते हो। मेरे साथ प्रतिदिन ऐसा ही बुरा वर्ताव किया जाता है। मैं थके मुसाफ़िरों को छाया देता हूँ और वे

उसके बदले मैं अपनी आग सुलगाने या पशु चराने को मेरी डालियाँ तोड़ते हैं। संसार का यही ढङ्ग है और तुमको उसे बरदाश्त करना चाहिये।

پیپل کا درخت—میں نہیں سمجھتا کہ تم کس بات کی شکایت کرتے ہو۔ میرے ساتھ ہر روز ٹھیک ایسا ہی ہوتا ہے کیا جاتا ہے۔ میں تبکہے ہوئے مسافروں کو سایہ دیتا ہوں اور وہ اس کے بدلے میں آگ جلانے کے لئے اور مویشیوں کو کھلانے کے لئے میری شاخوں کو توڑ ڈالتے ہیں۔ دنیا کا یہی طریقہ ہے اور تم کو اسے برداشت کرنا چاہیئے *

Comfort, n. consolation تسلی This is a cold comfort—this consolation is not satisfactory یہ تسلی بے دل کی ہے
Buffalo, n. بھوس Sure, a. certain یقیناً
Better, a. better than this اچھا Answer, n. reply उत्तर
Cruel, a. hard-hearted निर्दई
Wants, v. desires चाहता ہے *

ब्राह्मण—“खैर ! इससे कुछ तसल्ली न हुई। यहाँ एक भैंस है मैं उससे पूछूँगा। मुझे विश्वास है कि वह अच्छा उत्तर देगी।”

“ऐ भैंस ! मैंने अभी इस निर्दई चीते को बंधन से छुड़ाया है और अब वह मुझे मारना और खाना चाहता है। क्या तुम उसे नाशुकगुज़ार चौपाया नहीं समझती ?”

برہمن—خیر اس سے کچھ تسلی نہ ہوئی۔ مگر یہاں ایک بھوس ہے۔ میں اس سے پوچھوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ تسلی جواب دے گی *

اے بھینس—میں نے ابھی اس بے رحم چیتے کو جال سے چھوڑا ہے۔ اب وہ مجھے مارنا اور کھانا چاہتا ہے۔ کہا تم اسے ناشکر گزار جانور نہیں سمجھتی ہو؟

Feed me well—give me good food مجھے اچھا چارا دے دے ہیں As soon as I am dry—when I do not give milk جب میں دودھ نہیں دیتی لیکن Set, v. put; engage لگانا Hard, a. difficult مشکل Work, n. task کام They set me to hard work—make me do difficult work وہ مجھے سے مشکل کام لیتے ہیں Wretched, a. poor بُرا، بُرا Stuff, n. worthless food چارا To feed, v. to eat کھانے کو، کو Expect, v. hope آशा کرنا Gratitude, n. thankfulness دُشکر گزاری

بھینس—“دیکھو، وہ (مनुہی) میرے ساتھ کسسا ساوک کرتے ہیں۔ جب تک کہ میں ان کو دودھ دیتی ہوں وہ مجھے اچھی طرح کھاتے ہیں۔ مگر جیسوں ہی کہ میں تھانتھہ (بے دودھ کی) ہو جاتی ہوں وہ مجھ سے مشکل کام کراتے ہیں اور بُرا چارہ کھانے کو دیتے ہیں۔ دنیا کا یہی

بھینس—“دیکھو، وہ (انسان) میرے ساتھ کسسا ساوک کرتے ہیں۔ جب تک کہ میں ان کو دودھ دیتی ہوں وہ مجھے اچھی طرح کھاتے ہیں۔ مگر جیسوں ہی کہ میں تھانتھہ (بے دودھ کی) ہو جاتی ہوں وہ مجھ سے مشکل کام کراتے ہیں اور بُرا چارہ کھانے کو دیتے ہیں۔ دنیا کا یہی

طریقہ ہے - ہم کو شکر گزار کی امید نہ کرنی چاہئے
کہونکہ وہ ہم کو شکر گزار نہ ملے گی *

This is worse than ever—this reply is rather worse than we had upto this time यह इयादा बुरा उत्तर है ये زیادہ خراب جواب ہے He is sure to know—he must know वह जरूर जानती होगी وہ ضرور جانتی ہوگی Road, n. pathway سڑک Experience, n. knowledge تجربہ

براہمن—“ यह उत्तर पहिले से भी बुरा है । परन्तु यहाँ सड़क है । उसे इयादा तजुर्बा है, क्योंकि वह औरों से इयादा देखती है । वह अवश्य जानती होगी । ये सड़क, मैंने अभी इस चीते को बन्धन से छुड़ाया है और अब वह मुझे खाना चाहता है । क्या वह अत्यन्त निर्दई और नाशुकरा पशु नहीं है ? ”

برہمن—” او - یہ پہلے سے زیادہ خراب جواب ہے - مگر یہاں سڑک ہے - اے زیادہ تجربہ ہے کہونکہ وہ اوروں سے زیادہ دیکھتی ہے - وہ ضرور جانتی ہوگی - اے سڑک - میں نے اس چیتے کو ابھی جال سے چھوڑا ہے اور اب یہ مجھے کھانا چاہتا ہے - کیا وہ سب سے زیادہ بے رحم اور ناشکرگزار جانور نہیں ہے ؟ ”

Page 92.

Look, v. see دیکھنا Treat, v. behave برتاؤ کرنا Serve, v. do good to भलाई करना; काम निकालना Rich, a. wealthy غنی Poor, a. not rich غریب Great, a. man of high position بڑا Small, n. man of low position چھوٹا

انعام Reward, *n.* remuneration *انعام* چھوٹا - ادنیٰ
 Get, *v.* receive *پانا* یا *None at all—I get no*
 reward at all *कुछ भी नहीं* بالکل *Throw, v.*
 let fall; hurl *फेंकना* *Rubbish, n.* refuse
कूड़ा-करकट *क्रकट* *Want, v.* require *चाहना*
 چاہنا *

सड़क—“देखो, वे मेरे साथ कैसा वर्ताव करते हैं। मैं हर एक आदमी का काम निकालती हूँ—क्या अमीर क्या गरीब, क्या बड़ा क्या छोटा सबका; परन्तु मुझे इनाम क्या मिलता है? क्यों? कुछ भी नहीं। वे सब कूड़ा-करकट जिसकी उनको जरूरत नहीं होती मेरे ऊपर फेंक देते हैं और यही मेरा इनाम है। तुमको इस संसार में धन्यवाद मिलने की आशा ही न करनी चाहिये।”

سڑک — ”دیکھو۔ میرے ساتھ کیسا بد رفتاؤ کرتے ہیں۔
 میں ہر شخص اُمیر و غریب - اعلیٰ و ادنیٰ کی خدمت
 کرتی ہوں اور مجھکو انعام کیا ملتا ہے؟ کیوں؟ بالکل
 نہیں۔ وہ سب کوزا کرکٹ جس کی اُن کو ضرورت نہیں
 ہوتی میرے اوپر پھینک دیتے ہیں اور یہی میرا انعام ہے۔
 تم کو اس دنیا میں شکر گذاری کی امید نہ کرنا چاہئے *“

Right, *a.* correct ठीक *Since, conj.* be-
 cause क्योंकि *Coming, part.* approaching
 आता हुआ *Jackal, n.* गीदड़ *Advice, n.*
 opinion; judgment राय *What is the mat-
 ter—what is the difficulty you are suffering*
 from *کیا بات ہے* * کیا بات ہے

ब्राह्मण—“हाँ, चीते का कहना बहुत ठीक है तो मैं उसके पास जाऊँ और उससे कहूँ कि खाले, क्योंकि यही संसार

का ढङ्ग है, परन्तु यह कौन आ रहा है? वह गीदड़ है। मैं उसकी सलाह लूँगा।”

برہمن—”ہاں - چیتے کا کہنا بہت درست ہے - پس میں اُس کے پاس جاؤں اور کہوں کہ مجھے کھالے - چونکہ دنیا کا یہی طریقہ ہے - مگر یہ کون آ رہا ہے؟ وہ گیدڑ ہے - میں اُس کی صلاح لوں گا۔“

गीदड़—ऐ भक्त आदमी! क्या मामला है?

गिदڑ—اے پاک شخص! کیا معاملہ ہے?

I am afraid—I fear मुझे डर है میں ڈرتا ہوں
Confusing, *part.* full of confusion; perplexing
गड़बड़ پیچیدہ All you say—whatever you
say جو कुछ तुम कहते हो मुझे भूल जाता है
To go.....other—to forget as soon as I
hear it. जैसे ही सुनता हूँ भूल जाता हूँ
I will tell it all over again—I
will repeat it मैं फिर कहूँगा
Place, *n.* spot जगह * Happened, *v.* occurred;
took place हुआ * واقع ہوا *

ब्राह्मण—“मैंने अभी एक चीते को बंधन से छुड़ाया है और अब वह निर्दोष कृतघ्नी जानवर मुझे खाना चाहता है।”

برہمن—”میں نے ابھی ایک چیتے کو جال سے چھڑایا ہے اور اب وہ بے رحم ناشکر گڈار جانور مجھے کھانا چاہتا ہے۔“

गीदड़—“मैं डरता हूँ कि मेरी समझ में नहीं आता। इतनी गड़बड़ है (कि मैं समझ नहीं सकता)। जो कुछ तुम कहते हो मैं एक कान से सुनता हूँ और दूसरे से निकाल देता हूँ (अर्थात् भूल जाता हूँ)।”

گیدڑ—”میں درتا ہوں کہ میری سمجھ میں نہیں آتا۔
یہ اس قدر پیچیدہ ہے (یہ میں نہیں سمجھتا)۔ تمام جو
کچھ تم کہتے ہو میں ایک کان سے سنتا ہوں اور دوسرے سے
نکال دیتا ہوں (یعنی بھول جاتا ہوں) *“

براہمن—”یہ تو چاہو تو میں اسے دیکھ دے گا۔“

برہمن—”اگر تم چاہو تو میں اس کو پھر دیکھ دوں گا۔“
گیدڑ—”نہیں! میں کبھی نہ سمجھوں گا۔ چلو اس مکان
پر چلو اور دیکھو کہ یہ سب کسے ہوا۔“

گیدڑ—”نہیں۔ میں کبھی نہیں سمجھوں گا۔ ہم اس جگہ
چلیں اور دیکھیں کہ یہ تمام کیسے واقع ہوا *“
Come along—come with me ساتھ ساتھ آنا
Sharpener, *part.* making sharp
تیز کرتا ہوا Claws, *n.* sharp hooked
تیز پانچے Ready, *a.* prepared تیار
nails پانچے To
Tear, *v.* to break; to wound کاٹنا
tear me to pieces—to kill me میرے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالنے
کو * مجھے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالنے کو

براہمن—”اچھا، میرے ساتھ چلو آؤ۔ وہ جال ہے اور وہ
وہ جیتا جو مجھ کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالنے کے واسطے اپنے پانچے
تیز کر رہا ہے۔“

برہمن—”اچھا۔ میرے ساتھ چلو آؤ۔ وہ جال ہے اور وہ
جیتا جو مجھ کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالنے کے واسطے اپنے پانچے
تیز کر رہا ہے۔“

Growling, *part.* uttering in a grumbling tone
گھبراہٹ سے ڈرتے ہوئے
Dreadfully, *adv.* fearfully;
awfully بھانکے ہوئے I am dreadfully
hungry—I am feeling very hungry مجھے بہت بھوکہ
lag رہی ہے Any longer—

any more अब और اور Begin, *v.* commence
 शुरू करना شروع کرنا Dinner, *n.* food भोजन کھانا
 Let us begin dinner at once—let us take our food
 immediately چلو فوراً کھانا کھائیں اور کھانا شروع کریں

चीता—“ (गुरीता हुआ) कितनी देर तक तुम बाहर रहे हो? तुझे बहुत भूख लग रही है। अब मैं और नहीं ठहर सकता। चलो तुरन्त भोजन करें।”

چیتا—“ (غراتے ہوئے) کتنی دیر تک تم باہر رہے ہو؟ میں بہت زیادہ بھوکھا ہوں۔ اب میں اور نہیں ٹھہر سکتا۔ چلو فوراً کھانا کھائیں۔”

Page 93.

Wait, *v.* have patience सत्र करो عبر करो Just one moment—for a short time; for a moment
 पलभर; थोड़ी देर لمحه ایک تھوڑی Explain, *v.*
 relate clearly بیان کرنا Friend, *n.* com-
 rade मित्र دوست Be as quick as you can—do say
 as quickly as you can जितनी जल्दी तुम कह सको
 जितनी जल्दी कहो جس قدر جلدی تم کہہ سکو اتنی جلدی
 Already, *adv.* upto this time अबतक * اب تک

ब्राह्मण—“ महाराज पलभर और सत्र कीजिये। सब मामला अपने मित्र गीदड़ से कहना चाहता हूँ।”

برہمن—“ میرے خداوند ذرا تھوڑی دیر صبر کیجئے۔ میں کل معاملہ اپنے دوست گیدڑ سے بیان کرنا چاہتا ہوں۔”

चीता—“अच्छा, जितनी जल्दी तुम से हो सके उतनी जल्दी करो। मैं अबतक बहुत देर ठहर चुका हूँ।”

چیتا—“خیر۔ جس قدر جلدی تم سے ہو سکے کرو۔ میں اب تک بہت انتظار کر چکا ہوں۔”

Won't be—would not wait for न टहरूंगा
 Inside, *prep.* in भीतर, *n.* Cage, *n.*
 पिंजड़ा / پینڈڑا *

ब्राह्मण—“बहुत अच्छा महाराज, मैं एक पल भर भी देर
 न करूंगा। मित्र गोदड़—तुम देखते हो यहाँ जाल है और चीता
 उसके भीतर था। जब मैं आया तो मैंने उसे बाहर निकाला।

برہمن—”بہت اچھا۔ میرے خداوند۔ ایک منٹ بھی دیر
 نہ کرونگا۔ دوست گیدڑ تم دیکھتے ہو یہ جال ہے اور چیتا
 اندر تھا جب میں آیا تو میں نے اُس کو باہر نکالا * “

गोदड़—“हाँ, मैं देखता हूँ। तुम पिंजड़े में थे और चीता
 आया और उसने तुमको निकाला।”

گیدڑ—”ہاں۔ میں دیکھتا ہوں۔ تم پینڈڑے میں تھے
 اور چیتا آیا اور اُس نے تم کو باہر نکالا * “

चीता—“वाहियात ! मैं पिंजड़े में था।”

چیتا—بالکل ایسا ! میں پینڈڑے میں تھا *

Of course, *adv.* certainly बेशक * ہے شک

Page 94.

That is not—that is not the case यह बात
 नहीं है Poor, *a.* कमजोर Brain,
n. intellect बुद्धि; दिमाग Whirl, *n.* rapid
 motion चकर चकर My brain is all in a whirl—
 my mind is quite puzzled मेरा दिमाग बिल्कुल
 चकर खा रहा है Stupid,
a. foolish मूर्ख Begin, *v.* start शुरू करना
 * شروع کرنا

गोदड़—“बेशक ! बेशक ! मैं पिंजड़े में था। नहीं, नहीं, यह

बात नहीं है। मेरा कमज़ोर दिमाग़ बिल्कुल चकर खारहा है। मुझे देखने दो। चीता ब्राह्मण में था और पिँजड़ा टहलता हुआ आया। नहीं यह बात नहीं है। मैं कभी न समझूँगा, मैं ऐसा सूख हूँ। बहतर होगा कि तुम मेरी राह न देखो और भोजन करना शुरू कर दो। मैं कभी न समझूँगा।”

गिदड़—“बिश्क बिश्क में पन्जरे में तू - नहीं -
 नहीं ये बात नहीं है - मेरा डसूर डमाग़ बालकल चक्रो केहरा
 है - मजे दिखने दो - चित्ता बरहम में तू और पन्जरा तैला
 हो आया - नहीं ये बात नहीं है - में कभी न समझूँगा -
 में ऐसा बिदुतुफ हूँ - बेहतर होगा के आप बेहतर मेरा انتظار
 कئے होئے केला شروع करदیں - में हेरुं न समझूँगा *”

I will make you understand—I will make
 you learn मैं तुमको समझा दूँगा तुम को
 If you please—if it pleases you यदि तुम चाहो
 Get, v. reach; go अगर तुम जाओ - अब आप की मरुति है
 जाना * जाना

चीता—“हाँ, तुम समझोगे। मैं तुमको समझा दूँगा। यह देखो मैं चीता हूँ।”

चित्ता—“हाँ - तुम समझोगे - में तुमको समझा दूँगा -
 ये दिखो में चित्ता हूँ *”

गिदड़—“हाँ, मेरे महाराज।”

गिदड़—“हाँ - मेरे जहाँ पना *”

चीता—“और वह पिँजड़ा है।”

चित्ता—“और वह पन्जरा है *”

गिदड़—“हाँ, मेरे महाराज।”

गिदड़—“हाँ - मेरे जहाँ पना *”

चीता—“और वह ब्राह्मण है। क्या तुम समझते हो?”

چیتا—”اور وہ بیرومن ہے - کیا تم سمجھتے ہو؟“

گودڑ—”ہاں، نہیں، میرے महाराज यदि आपकी यही इच्छा

”है।“
 گیدڑ—”ہاں - نہیں - اے میرے خداوند اگر آپ کی یہی مرضی ہے“

चीता—खैर।

چیتا—خیر *

गोदड़—”मेरे महाराज यदि आपकी यही इच्छा है तो बताइये कि आप इसके भीतर कैसे गये ?“

گیدڑ—”میرے خداوند اگر آپ کی یہی خواہش ہے تو بتلائے کہ آپ اسکے اندر کیسے گئے؟“

Usual, a. ordinary मामूली Pray, v. entreat प्रार्थना करना التماس करना What is the usual way? —what is the ordinary way to get in? भीतर جانے کا معمولی طریقہ? क्या है? जाने का मामूली ढंग और जानے का معمولی طریقہ? Silly, a. foolish मूर्ख Quickly, adv. hastily जल्दी से جلدی سے Fastens, v. shuts up बन्द करता है बन्द करता है On the whole—in view of all circumstances; after all सब बात सोचकर * رهنا-تھہرنا ठहरना; रहना Stop, v. remain بہر حال

चीता—मूर्ख ! बेशक मामूली तौर पर।

چیتا—اے بیوقوف ! بیشک معمولی طور سے *

गोदड़—ऐ प्यारे, ऐ प्यारे ! मेरा दिमाग फिर चकर खाने लगा है। मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप नाराज़ न हों, परन्तु मुझे बताइये कि वह मामूली ढंग कौनसा है ?“

گیدڑ—”اے پیارے - اے پیارے ! میرا دماغ پھر چکر کھا

رہا ہے۔ میں آپ سے التجا کرتا ہوں کہ آپ ناراض نہ ہوں مگر
مجھ کو بتلائے کہ وہ معمولی طریقہ کیا ہے ؟

چیتا—“ک्यों, और सुख, मासूली हंग यह है। यह देख मैं
पिंजड़े के भीतर हूँ।”

چیتا—“کیوں - اے بیوقوف معمولی طریقہ، یہ ہے۔
یہ دیکھنے میں پینجڑے میں ہوں *”

گودھ—“अच्छा (गौदह जल्दी से दरवाज़ा बन्द कर
देता है), मैं सब बातों को विचारकर यह समझता हूँ कि तुम
यहीं पड़े रहो जबतक कि तुमको कोई फिर न निकाले। महा-
शय ब्राह्मण चले आओ। मुझे भूख लग रही है। घर चलें
और कुछ भोजन करें। महाशय चीते रात्र राम। मुझे शोक है
कि मैं ऐसा बेवकूफ था।”

گیدڑ—“اچھا (گیدڑ جلدی سے دروازہ بند کر دیتا ہے)۔
میں سب باتوں کا خیال کر کے یہ مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ
وہیں رہیں جب تک کہ آپ کو کوئی پھر باہر نہ نکالے۔
دوست بروہمن چلے آؤ۔ مجھے بیوقوفیہ لگ رہی ہے۔ ہم
مکان چلوں اور کچھ کھا نا دیائیں۔ آداب عرض۔ مستقر
چیتے۔ مجھ کو افسوس ہے کہ میں اس قدر بیوقوف تھا۔”

LESSON XXVIII.

A VOYAGE TO ENGLAND.

انگلستان کا بحری سفر | انگلستان کی جلیا جانا

Page 95.

Voyage, n. sea journey جلیا جانا سفر
Gone to, v. started for; left for گیا
England, n. name of a country انگلستان
About, adv. nearly تقریباً Week—the

period which contains seven days ہفتہ ۷۲۵
 Had—had received پایا تھا یا Letter, n.
 communication; note پتہ خط Saying, part.
 writing لکھتے ہوئے Arrived, v. reached
 پہنچ گیا Safely—with safety خوش خوش
 Well, a. glad خوش Quite well—
 alright; very glad بہت اچھی طرح *
 بہت اچھی طرح

نارایण—میں سُناتا ہوں کہ تمہارے بھائی انگلستان
 گئے ہیں۔

ناراین—میں سناتا ہوں کہ تمہارے بھائی انگلستان
 گئے ہیں۔ *

विश्वम्भर—हाँ, उन्हें गए छ: हज़ते हुए और हमारे पास
 अभी उनकी चिट्ठी आई है जिसमें यह लिखा है कि वह
 विलायत (इंग्लिस्तान) कुशलपूर्वक पहुँच गए और बहुत
 अच्छी तरह हैं।

و شومبرہ—ہاں۔ انکو گئے ہوئے قریب چھ ہفتے گذرے
 اور ہمارے پاس ابھی اُن کا ایک خط آیا ہے جس میں انہوں نے
 لکھا ہے کہ انگلستان وہ خیریت سے پہونچ گئے اور اچھی
 طرح ہیں۔ *

नारायण—मुझे यह सुनकर बड़ी खुशी हुई। मुझे आशा
 है कि वह इंग्लिस्तान में अच्छा काम चलायेंगे। अब मैं तुम
 से कुछ इंग्लिस्तान की यात्रा के बारे में पूछना चाहता हूँ।

ناراین—مجھکو یہ سنکر بہت خوشی ہوئی۔ مجھکو
 امید ہے کہ انگلستان میں عمدہ کام کریں گے۔ اب میں تم سے
 انگلستان کے سفر کی نسبت کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ *

विश्वम्भर—बहुत अच्छा, जो कुछ कि मैं बतला सकता हूँ उसके बतलाने मैं मैं बहुत खुश हूँगा।

وشو و مہر—بہت اچھا - جو کچھ میں بتا سکتا ہوں
اُس کے بتلانے میں میں بہت خوش ہوں گا *

नारायण—दृष्टाकर मुझसे अपने भाई की यात्रा के बारे में कहो—जित दिन से उन्होंने घर छोड़ा उस दिन से लगाकर जब तक कि वह इङ्गलिस्तान में पहुँचे।

ناراین—براہمہربانی آپ مجھ سے اپنے بھائی کے سفر کی نسبت بیان کیجئے۔ جس روز سے انہوں نے مکان چھوڑا تھا اُس روز سے لگا کر جب تک کہ وہ انگلستان پہنچے *

Page 96.

Journey, n. travelling यात्रा Difficult, a. hard मुश्किल مشکل A good many—a great deal बहुत से बहुत Description, n. account; brief statement हिसाब; हालत Beginning, n. commencement शुरू Part, n. portion हिस्सा Easy, a. not difficult आसान Took, v. purchased मोल लिया Hotel, n. a large inn; a boarding house होटल - سرائے Spend, v. to pass बिताना گذارنا Dock, n. the place where ships are repaired or kept स्थान जहाँ जहाज़ रक्खे जाते हैं To get on board—to enter a ship जहाज़ पर बठने को जहाज़ पर Steamer, n. a vessel propelled by steam बुआँकश کش Steamship Shipping—pertaining to ship जहाज़ के متعلق Ship-

ping agent—persons entrusted with the charge of ships جہاز کے گماشتے Arranged, v. managed بندوبست کیا *
 بندوبست کیا

विश्वम्भर—तुमको यात्रा का कुल हाल बताना बहुत कठिन होगा, परन्तु तब भी मैं तुमको कुछ बतला सकता हूँ। मैंने अपने भाई की बहुतसी चिट्ठियाँ पढ़ी हैं और उनमें उनकी यात्रा का हाल लिखा है।

وشو مبدہر—تم سے سفر کی نسبت کل حال بیان کرنا بہت دشوار ہوگا مگر پھر بھی میں تم سے کچھ بیان کرسکتا ہوں۔ میں نے اپنے بھائی کے بہت سے خط پڑھے ہیں اور اُن میں اُن کے سفر کا حال لکھا ہوا ہے *

नारायण—बहुत अच्छा शुरू से कहो।

ناراین—بہت اچھا - شروع سے بیان کرو *

विश्वम्भर—पहिला हिस्सा सहज है। मेरे भाई रेल के स्टेशन पर गये और कलकत्ते का एक टिकट मोल लिया।

وشو مبدہر—پہلا حصہ آسان ہے - میرے بھائی ریلوے اسٹیشن گئے اور کلکتہ کے لئے ایک ٹکٹ لیا *

नारायण—हाँ, यह तो मुश्किल नहीं है। मैं खुद कलकत्ते गया हूँ।

ناراین—ہاں - یہ تو مشکل نہیں ہے۔ میں خود کلکتہ گیا ہوں *

विश्वम्भर—जब वह कलकत्ते पहुँच गये तो वह रात बसेरा करने को एक बड़ी सराय में गये और सवेरे वह बंदरगाह में गये ताकि इङ्गलिस्तान जाने वाले जहाज़ पर बैठें।

وشو مبدہر—جب وہ کلکتہ پہنچے تو وہ ایک ہوٹل میں رات بسر کرنے کے لئے گئے اور صبح کے بندرگاہ میں انگلستان جانے والے جہاز پر بیٹھنے کے لئے گئے *

नारायण—उन्हें यह कैसे मालूम हुआ कि कहाँ जाना चाहिये और कौनसा जहाज़ इंगलिस्तान को जाने वाला है ?

ناراین — اُن کو کیسے معلوم ہوا کہ کہاں جانا چاہئے اور کون سا جہاز انگلستان جانے والا ہے ؟

विश्वम्बर—उन्होंने जहाज़ों के एजेंटों को लिखा और उन्होंने सब बात का बन्दोबस्त कर दिया ।

دشومبہر — اُنہوں نے جہازوں کے ایجنٹوں کو لکھا اور اُنہوں نے سب بات کا انتظام کر دیا *

What next—what followed after that इसके पीछे क्या हुआ, how, क्या, how, بعد, क्या, how, Started off—sailed away चल दिया, Felt very sad—became very gloomy बहुत उदास हुआ, Realised, v. understood; felt मालूम हुआ, Was leaving—was about to leave छोड़ने वाला था, Native land—birthplace जन्मभूमि, Map, n. chart नक्शा, Easier, a. more comfortable ज्यादा आसान, Mouth, n. that part of the river where it falls into the sea दहाना, Pilot, n. one who steers a ship; guide माँझी, * جہاز راں - ملاح

Page 97.

Guides, v. conducts चलाता है, Difficult, a. dangerous मुश्किल, Passage, n. way राह; रास्ता, Port, n. seaport; harbour बन्दरगाह, Dangerous one—dangerous port खतरनाक बन्दरगाह, Is steered—is conducted चलाया जाता है, Wrecked, v.

destroyed **ناश** हुआ **تباہ** ہوا Of his own—for his
own use **اپنے ہی** لیے **اپنے ہی** لیے Tied, part. fast-
ened **بندھی** हुई **ہوئی** بندھی Got into—entered
चला गया **داخل** ہوا - **چلا گیا** Rowed away—sailed
away **لے گیا** **لے گیا** *

नारायण — और इसके पीछे क्या हुआ ?

ناراین — اور اس کے بعد کیا ہوا ؟

विश्वम्भर — जहाज़ हुगली नदी से आगे चला गया और
मेरे भाई बहुत उदास हुये ; क्योंकि उन्होंने अपने सब
आखिरी मित्रों को देखा और समझ गये कि मैं अपनी जन्म-
भूमि को बहुत वर्षों के लिये छोड़ता हूँ ।

وشو مہر — جہاز دریائے ھگلی کے آگے چلا گیا اور میرے
بھائی بہت رنجیدہ ہوئے کیونکہ انہوں نے اپنے سب آخری
دوستوں کو دیکھا اور معلوم کیا کہ میں اپنے وطن کو برسوں
کے لئے چھوڑتا ہوں *

नारायण — फिर वे कहाँ पहुँचे ?

ناراین — پھر وہ کہاں گئے ؟

विश्वम्भर — अच्छा होगा कि हम संसार का नक्शा ले
आवें और फिर मैं आसानी से समझ सकूंगा ।

وشو مہر — یہ بہتر ہوگا کہ ہم دنیا کا ایک نقشہ لائیں
اور تب میں آسانی سے سمجھا سکوں گا *

नारायण — यह नक्शा है ।

ناراین — یہ نقشہ ہے *

विश्वम्भर — देखो, यह हुगली नदी का दहाना है और
वहाँ उन्होंने मल्लाह को छोड़ा ।

وشو مہر — دیکھو - یہ دریائے ھگلی کا دھانہ ہے اور
وہاں انہوں نے ملاح کو چھوڑا *

नारायण—मल्लाह क्या चीज़ है ?

ناراین—ملاح کیا چیز ہے ؟

विश्वम्भर—मल्लाह (वह है) जो जहाज़ को भयानक रास्तों में बन्दर के भीतर या बाहर चलाता है। हुगली नदी बड़ी भयानक है और यदि जहाज़ बड़ी होशियारी से न चलाया जाय तो वह अवश्य नष्ट हो जायगा।

شوومبہر—ملاح (وہ ہے) جو جہاز کو بندرگاہ کے اندر یا باہر مشکل راستوں میں چلاتا ہے - دریائے ہگلی بہت خطرناک ہے اور تاوتنیکہ جہاز بہت ہوشیاری سے نہ چلایا جائے تو وہ یقیناً تباہ ہو جائے گا *

नारायण—मल्लाह कहाँ चला गया ?

ناراین—ملاح کہاں چلا گیا ؟

विश्वम्भर—उसकी निज की एक नाव जहाज़ के पास ही बँधी थी। वह उसमें बैठ गया और खेकर ले गया।

شوومبہر—اُس کی ایک خاص کشتی جہاز کے بغل میں بندھی تھی - وہ اُس میں بیٹھ گیا اور کھے کر لے گیا *

नारायण—हाँ, कृपाकर और आगे कहिये।

ناراین—ہاں - براہ مہربانی اور بیان کیجئے *

विश्वम्भर—तब वे मदरास के दक्खिन की ओर चले गए। वहाँ वे थोड़ी देर ठहरे और फिर कोलम्बो चले गए।

شوومبہر—تب وہ مدراس کے جنوب میں چلے گئے - وہاں وہ تھوڑی دیر ٹھہرے اور تب کولمبو چلے گئے *

नारायण—मैं देखता हूँ कि तुम नक्शे में बताते हो कि वे लंका के पूर्वी ओर गये। वे पश्चिम की ओर 'पाक जल-डमरूमध्य' की तरफ क्यों नहीं गए ?

ناراین—میں دیکھتا ہوں کہ تم نقشہ میں بتاتے ہو کہ

وے لنگا (Ceylon) کے مشرق کی طرف گئے - وے پچھم
کی طرف آبائے پاک ہو کر کیوں نہیں گئے ؟

Channel, *n.* a straight narrow sea between
two parts of land تنگ سمندر کا ٹوکڑا جو دو देशوں
کے हिस्सों के बीच में होता है चैनल Shallow, *a.* not
deep उथला جھپلا Cannot be used by
large ships—large ships cannot sail into it
بڑے جہاز اُس میں نہیں چل سکتے
Monkeys, *n.* बंदर Built, *v.* construct-
ed बनाया Bridge, *n.* a structure of wood
or steel raised over a river पुल Pl Remains, *n.*
remnants बचत Blocks, *v.* obstructs रोकता
है, Went ashore—went to the sea-shore
سمندر के किनारे पर गये کیا * کنارے پر

Page 98.

Turns, *v.* moves round लौटता है Olden,
a. ancient पुरانا Days, *n.* times समय
Closely, *adv.* attentively ध्यान लगाकर غور سے
Canal, *n.* a strait बड़ी नहर *

विश्वम्भर—उस तरफ नहर बहुत कम गहरी है और बड़े
जहाज उसमें नहीं चल सकते। क्या तुमको याद नहीं है
कि किस तरह पर बंदरों ने राम के पार उतरने को पुल
बनाया ? मैं समझता हूँ कि यह उसी पुल का बचा हिस्सा है
जो रास्ता रोकता है।

وشومبهر—اُس طرف چينل بہت پاياب ہے اور اُس
میں بڑے جہاز نہیں چل سکتے - کیا تم کو معلوم نہیں
ہے کہ رام کے پार اُتارنے کے لئے کس طرح سے بندروں نے پل

بنایا؟ میں خیال کرتا ہوں کہ یہ اُسی پل کا بچا ہوا
حصہ ہے جو راستہ دکھاتا ہے *

نارایण—हाँ, मैं समझता हूँ कि ऐसा ही होगा।

ناراین—ہاں - میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا *

विश्वम्भर—वे एक रोज़ के लिये कोलम्बो में ठहरे और
वहुत से यात्री किनारे पर स्थान देखने को उतरे। तब वे
एक सीधी लकीर में उत्तर-पश्चिम की ओर दो हजार मील के
लगभग गए, यहाँ तक कि अदन तक पहुँचे। तब वे लाल सागर
तक उत्तर की ओर एक हजार मील तक गये जब तक कि वे
स्वेज़ नहर तक आ गए।

وشومبیرو—وے ایک روز کے لئے کولمبو میں ٹھہرے اور
بہت سے مسافر کنارے پر اتر کر اس جگہ کو دیکھنے کے لئے
گئے تب وے ایک سیدھی سطر میں شمال و مغرب کی
طرف قریب دوہزار میل کے گئے یہاں تک کہ وے عدن
پہنچ گئے - تب وے بحر قلم تک شمال کی طرف ایک
ہزار میل اور گئے یہاں تک کہ وے ابنائے سویز تک آگئے *

नारायण—हाँ, मैं नक्शे में स्वेज़ देखता हूँ, परन्तु मैं नहीं
समझता कि अब जहाज़ कहाँ जायगा जब तक कि वह लौट-
कर फिर न आवे।

ناراین—ہاں - میں نقشے میں سویز دیکھتا ہوں -
میں نہیں جانتا کہ اب جہاز کہاں جائے گا - جب تک کہ
وہ لوٹ کر پھر واپس نہ آوے *

विश्वम्भर—पुराने समय में सब मुसाफ़िर स्वेज़ पर उतर
जाते थे और फिर जहाज़ लौट आते थे। परन्तु यदि तुम नक्शे
में ध्यान से देखो तो तुम उसमें “स्वेज़ नहर” लिखा देखोगे।

وشومبیرو—پہلے زمانہ میں تمام مسافر سویز میں اتر

جاتے تھے اور جہاز پھر لوٹ آتے تھے - مگر اگر تم نقشہ * میں غور سے دیکھو تو تم اُس میں "ابنائے سویز" لکھا دیکھو گے *

نارا یان—یہ کیا ہے ؟

نارا یان—یہ کیا ہے ؟

ویشو مہر—یہ سوا مील کے लगभग लम्बी नहर है, लाल सागर से लगाकर भूमध्य सागर या रुमसागर तक। यह सड़क से ज्यादा चौड़ी नहीं है, परन्तु इतनी गहरी है कि बड़े से बड़े जहाज़ उस में होकर जा सकते हैं। वह सन् १८६६ ई० में खुली और तब से जहाज़ स्वेज़ से लौटने के बजाय इस नहर में होकर भूमध्य सागर में निकल जाते हैं और फिर यूरोप चले जाते हैं।

ویشو مہر—یہ بحرِ قِزَم سے بحرِ روم تک قریب ایک سو مील لمبی ایک نہر ہے - وہ ایک سڑک سے زیادہ چوڑی نہیں ہے مگر اُس قدر گہری ہے کہ اُس میں سب سے بڑے جہاز گذر سکتے ہیں - وہ سنہ ۱۸۶۹ء میں کھولی گئی تھی اور اُس وقت سے جہاز بجائے سویز سے لوٹنے کے اُس نہر سے بحرِ قِزَم میں چلے جاتے ہیں اور تب یورپ چلے جاتے ہیں *

نارا یان—فیر تُمہارے مائے کا جہاز کھاں گیا ؟

نارا یان—پہر تُمہارے بھائی کا جہاز کھاں گیا ؟

Island, n. a piece of land surrounded on all sides by water द्वीप جزيرة Distance, n. a space between two things فاصلہ فراصل Landed, v. went on shore کنارے پر اُتر پڑے کدارے پر اُتر پڑے Nearest, a. shortest سب سے قریب کا سب سے قریب کا Way, n. راستہ Hurry, n. haste جلدی جلدی

Preferred, *v.* liked better अच्छा समझा کیا پسند
Voyage, *n.* sea journey جہاز سفر بحری

विश्वम्भर—पोर्ट सैड से वह एक बार फिर उत्तर-पश्चिम को इटली और सिसली के बीच में गया और फिर कौरसिका और सारडिनिया के द्वीपों में होकर वह फ्रांस में मार्सिलीज़ में पहुँच गया जो लगभग १५०० मील दूर है। मार्सिलीज़ में बहुत से मुसाफ़िर उतर पड़े और पास के रास्ते से इज्जल्लिस्तान को चले गए जिधर से रेल में होकर पैरिस और कैले तक जाते हैं और फिर अश्विक्ट में बैठकर स्ट्रेट डोवर को पार करते हैं। डोवर से रेल में लगडन पहुँच जाते हैं।

وشومبیتر—بلندگاہ سید سے روپیہ ایک مہینہ شمال و مغرب کی طرف اٹلی و سسلی کے درمیان گیا اور تب جزائر کورسیکا و ساردینیا کے درمیان ہوتا ہوا فرانس میں مارسلیز پہونچا جو عنقریب ۱۵۰۰ میل کا فاصلہ ہے۔ مارسلیز میں بہت سے مسافر اتر پڑے اور قریب کے راستہ سے انگلستان چلے گئے جہاں سے پیرس اور کیم ریل میں پہونچ کر جاتے ہیں اور تب دھواں کش میں بیٹھ کر ابلانے دور کو پار کرتے ہیں اور دور سے انگلستان تک ریل میں جاتے ہیں۔

नारायण—क्या तुम्हारे भाई उसी रास्ते से गये ?

नारायण—نہا تمہارے بھائی اسی راستے سے گئے ؟

विश्वम्भर—नहीं, वह जहाज़ ही में गए। जिराल्डर स्ट्रेट और विसके की खाड़ी में होकर इज्जल्लिश चॅनेल तरु गए और फिर लगडन चले गए। इसमें एक हज़ता उपादा लगा, परन्तु उन्हें कुछ जल्दी न थी इसलिये उन्होंने उस रास्ते से जाना अच्छा समझा।

وشو مبدھر—نہیں۔ وہ جہاز ہی میں گئے۔ ابتدائے جہز الٹو
و خلہج بسکہ ہوتے ہوئے انگلش چینل تک گئے اور پھر
لندن تک گئے۔ اس میں قریب ایک ہفتہ کے اور لگا مگر
چونکہ اُن کو کچھ جلدی نہ تھی اس لئے انہوں نے اُس
راستہ سے جانا زیادہ پسند کیا *

Page 99.

نارایण—यात्रा में कुल कितना समय लगा ?

नारاین—سفر میں کل کتنا وقت لگا ؟

विश्वम्भर—एक महीने के लगभग ।

وشو مبدھر—قریب ایک مہینہ کے *

नारायण—मैं तुमको धन्यवाद देता हूँ । मैं समझता हूँ
कि मैं इङ्गलिस्तान की यात्रा के बारे में बहुत कुछ जानता हूँ ।
मुझे आशा है किसी दिन मैं भी वहाँ जाऊँगा ।

ناراین—میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں خیال
کرتا ہوں کہ میں انگلستان کے سفر کے بارے میں بہت
کچھ جانتا ہوں۔ میں امید کرتا ہوں کہ کسی روز میں
بھی وہاں جاؤں گا *

LESSON XXIX.

THE JOURNEY ONWARDS.

आगे की यात्रा ।

آگے کا سفر

Page 99.

STANZA 1. PROSE ORDER :—As our ship was
slow cleaving her foaming track against the
wind, her trembling pennant still looked back
to that dear isle (which) it was leaving. So we

part cloth from all (whom) we love (and) from all the links that bind us; so as we rove on, our hearts turn to those (whom) we have left behind us.

- Slow, *adv.* slowly धीरे-धीरे *آهسته آهسته* Foamy, *a.* frothy भागदार *مکھڑا*; Track, *n.* pathway; (here, the course of the ship) राह *راہ*, Against, *prep.* opposite to खिलाफ *برخلاف* Was cleaving—was cutting काट रहा था *کاٹ رہا تھا*, Trembling, *part.* moving फहराता हुआ; काँपता हुआ *کامپتا ہوا* Pennant, *n.* flag of the ship जहाज़ का झण्डा *جہاز کا झण्डा* Still, *adv.* as yet अब भी *اب تک* Looked back—pointed backward पीछे फहराता था *پچھے फहराता था* *

Page 100.

Loth, *adv.* unwillingly वे मन से *बे خواहش* To part, *v.* to depart अलग होना *الگ ہونا* Links, *n.* chains जंजीरें *زنجیروں* Hearts, *n.* चित्त *دل* Rove, *v.* travelled चले *چلے* On—onward आगे *آगे* Behind, *prep.* back; after पीछे *پچھے* *

जबकि हमारा जहाज़ हवा के खिलाफ अपने फेनदार रास्ते को आहिस्ता-आहिस्ता काट रहा था, उसका फहराता हुआ झण्डा अब भी उस प्यारे टापू को जिसको वह छोड़ रहा था फिर-कर देख रहा था (उसी तरफ़ फहरा रहा था)। हम उन सब से जिनको हम प्यार करते हैं और उन बन्धनों से (अर्थात् नातेदारों से) जिनसे हम घिरे हैं वे मन से अलग होते हैं। इसी तरह पर जैसे कि हम आगे बढ़ते हैं हम उन लोगों का जिनको हम पीछे छोड़ आए हैं खियाल करते हैं।

جبکہ ہمارا جہاز ہوا کے برخلاف اپنے پھین دار راستہ کو
 آہستہ آہستہ گات رہا تھا اُس کا پھہراتا ہوا جھنڈا اب بھی
 اُس پیادے جزیرے کو پھر کو دیکھ رہا تھا (یعنی اسطرف کو
 اڑ رہا تھا) جسکو کہ وہ چھوڑ رہا تھا - اسی طور پر تمام
 جن سے ہم محبت رکھتے ہیں اور تمام زنجیروں (یعنی
 شتت داروں) سے جن سے ہم محدود ہیں نارضامندی سے
 جدا ہوتے ہیں - اسی طور پر جیسے کہ ہم آگے چلتے ہیں
 ہم اُن لوگوں کا خیال کرتے ہیں جنکو کہ ہم نے پیچھے
 چھوڑ دیا ہے *

STANZA 2. PROSE ORDER:—And when in other
 climes, we meet some enchanting isle or vale,
 where all looks flowery, wild and sweet, and
 (where) nought but love is wanting; we think
 how great our bliss had been, if heaven had but
 assigned us to live and die in scenes like this with
 some we have left behind us.

Climes, *n.* countries **مُلک**; **دَہ** **مَلک** Meet, *v.*
 come across **دَکھنا** **دِیکھنا** Isle, *n.* island **دَپُ** **جزیرہ**
 Vale, *n.* valley **وادی** **دَادی** Enchanting, *part.*
 charming **مَہینو** **والی** **کرنے** **والی** Flowery, *a.*
 full of flowers **فولدار** **دار** **پھول** Wild, *a.* **اَسلی**
 Sweet, *a.* pleasant **سُہاوی** **خوبصورت** Nought,
n. nothing **کوئی** **چیز** **نہیں** **کچھ** Bliss, *n.* joy;
 happiness **خوشی** **خوشی** Heaven, *n.* God **پَرماٹما**
 خدا Assigned, *v.* gave **دیا** **دیا** Scenes, *n.*
 countries **مُلک** **مَلک** *

اور جبکہ دوسرے دہوں میں ہم کسی مہنےوالے (سُندر)

टापू या घाटी को देखते हैं जहाँ किसव चीज फूलदार, असली, और सुहावनी मालूम होती है और सिवाय प्रेम के और किसी बात की कमी नहीं तो (वहाँ) हम खियाल करते हैं कि हमारी खुशी कितनी ज्यादा होती यदि परमात्मा हमको इन्हीं ऐसे देशों में उन लोगों के साथ जिनको हम पीछे छोड़ आए हैं जिन्दा रहने और मरने देता।

اور جبکہ دوسرے ملکوں میں ہم چند دل فریفتہ کرنے والے چیزوں یا رادیوں کو دیکھتے ہیں جہاں تمام (چیزیں) پھولدار - اصلی اور خوبصورت معلوم ہوتی ہیں اور ہنسنے محبت کے کسی چیز کی کسی نہیں معلوم ہوتی (وہاں) ہم خیال کرتے ہیں کہ ہماری خوشی کس قدر زیادہ ہوتی اگر خدا ہمکو اسی طرح کے ملکوں میں مع چند لوگوں کے جملہ ہم پیچھے چھوڑ آئے ہیں زندہ رہنے اور مرنے دیتا *

STANZA 3. PROSE ORDER:—As travellers, when going darkly eastward, often look back at eve to gaze upon that light (which) they leave still glowing faint behind them; so when the close of pleasure's day hath consigned near us to gloom, we turn to catch one fading ray of joy that is left behind us.

Travellers, *n.* passers by; passengers यात्री
 Oft, *adv.* often बहुधा اکثر Eve, *n.* evening शाम
 Eastward, *n.* towards east पूर्व کی ओर
 Darkly, *adv.* in the dark अंधेरے میں
 Gaze, *v.* look देखना دیکھنا Faint, *adv.* faintly
 धीरे-धीरे آہستہ آہستہ Glowing, *part.* shining चमकता
 हुआ Close, *n.* end अंत خاتمہ Gloom, *n.*

sorrow رنج, consigned, - v. made over دیا
Fading, part. decaying مُرہا توئی ہوئی
Ray, n. connection; range سلسلہ
Joy, n. pleasure خوشی *

جس طرح مسافر جبکہ مشرق کی طرف اندھیرے میں
جاتے ہوئے پھر کر اُس روشنی کو جسکو وہ اپنے پیچھے نہ سمجھتا
ہوئی چھوڑ آئے ہیں دیکھتے ہیں اُسی طرح ہم جبکہ
ہماری خوشی کے دن کا اختتام ہو سکے رنج و غم میں مبتلا
کرتا ہے تو ہم اُس خوشی کا ایک ذرہ بھی جو کہ گذر گئی
ہے حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں *

LESSON XXX.

THE HUNGRY TRAVELLER.

بھوکھا مسافر | بھوکھا مسافر

Page 101.

Hermitage, n. a hermit's dwelling کھڑی
Seeking, part. searching تلاش کرنا
Shelter, n. refuge; protection پناہ
Received, v. welcomed स्वागत کیا
ably, adv. in a hospitable manner مہمانداری سے

Invited, *v.* requested *پراثرنا کی*
 Stay, *v.* to put up *ٹھہرنا* Dine, *v.*
 to take food *بھوجن کرنا* Guest, *n.* a
 visitor *مہمان* Hurried off immediately
 * *جلدی سے چلا گیا* *تورنت چلا گیا*

एक शेखजी एक कुटी में रहते थे—

एक दिन एक यात्री भोजन और शरण की तलाश में कुटी पर पहुँचा। शेखजी ने दया से उसका स्वागत किया और खातिर के साथ उससे ठहरने और भोजन करने की प्रार्थना की। महमान ने प्रार्थना अंगीकार की और बैठ गया। शेखजी, उसके लिये कुछ भोजन तैयार करने को जल्दी से चले गये।

ایک شیخ حجرہ میں رہتا تھا—

ایک دن ایک مسافر کھانا اور پناہ کی تلاش میں حجرہ میں پہونچا۔ شیخ نے اُس کا مہربانی سے استقبال کیا اور خاطر داری سے اُس سے ٹھہرنے اور کھانا کھانے کے لئے استدعا کی۔ مہمان نے استدعا کو منظور کر لیا اور بیٹھ گیا اور شیخ جی اُس کے لئے کچھ کھانا تیار کرنے کو جلدی سے چلے گئے *

Presently, *adv.* at once *تورنت* Hot, *adj.*
 गरम Cakes, *n.* रोटियाँ Hastened away
 जल्दी से चला गया *चला* Fetch, *v.* to go
 and bring *लाना* Pulse, *n.* दाल Vanished,
v. disappeared समाप्त होगई *गुम* Fresh, *adj.*
 new ताज़ा Supply, *n.* provision; quantity *रसद*
 Amazement, *n.* astonishment *تعجب*
 حیرت *

वह तुरन्त चार गरम रोटी लाया और उसके आगे रख दिया और कुछ दाल उनके साथ खाने के लिये लाने को जल्दी से दौड़ गया। जबतक दाल आई चारों चपातियाँ गायब होगईं। पस सज्जन शेख कुछ और रोटी लाने को गया, थोड़ी देर मैं वह चार और रोटी लेकर वापिस आया, परन्तु इस समय तक सब दाल गायब होगई। पस वह एक मर्तवा कुछ और दाल लाने को गया, परन्तु जब वह और दाल लेकर आया उसको आश्चर्य हुआ जब उसने देखा कि रोटियाँ पहली रोटियों की तरह गायब हो चुकी थीं।

فوراً وہ چار گرم روٹیاں لایا اور اُن کو اُس نے اُس کے سامنے رکھ دیا اور کچھ دال ان کے ساتھ کھانے کو لانے کے لئے دوڑ گیا۔ جب تک کہ دال اُٹی چاروں چپاتیاں غایب ہو گئیں۔ پس نیک شیخ کچھ اور چپاتیاں لانے کو چلا گیا۔ تھوڑے لمحوں میں وہ چار چپاتیاں لیکر لوٹا لیکن جب تک دال سب غایب ہو گئی۔ پس وہ ایک مرتبہ کچھ دال لانے کو اور گیا لیکن جب وہ اور دال لیکر واپس لوٹا اُس کو حیرت ہوئی جب کہ اُس نے دیکھا کہ چپاتیاں پہلی چپاتیوں کی طرح غایب ہو چکی تھیں *

Still, *adv.* even then. तब भी Per-severed, *v.* continued steadily दृढ़ रहा, *ma* ثابت قدم Ravenous, *adj.* voracious; furiously hungry घाऊघप *ghāūghap* Appetite, *n.* hunger भूख *bhūkh* At length—at last अन्त में *ant* Appeased, *v.* satisfied शांत होगई *shānt* * *asūdā* *asūdā* *asūdā*

वह भला आदमी तब भी दृढ़ रहा, परन्तु जब तक कि

वह दस मर्तवा दाल और रोटी न लाया उस यात्री की गहरी भूख न बुझी।

نیک شخص تب بھی ثابت قدم رہا—جب تک کہ وہ دس مرتبہ روٹی اور دال نہ لایا مسافر کی از حد بھوک نہ بجھی *

Meal, *n.* food taken at one time खाना *Over, adv.* finished समाप्त ختم *Weary, adj.* tired थका हुआ * تھکا ہوا

Page 102.

Journeying—going जाना *Skilful, adj.* clever होशियार; चतुर * ہوشیار

अन्त में भोजन समाप्त होगया और थके हुए शेखजी ने कहा, ये मित्र, तुम कहाँ जा रहे हो? यात्री ने उत्तर दिया मैं बुखारा को जा रहा हूँ। शेखजी ने पूछा तुम वहाँ किस लिए जा रहे हो? यात्री ने कहा मैंने सुना है कि उस शहर में एक चतुर डाक्टर रहता है, मैं उससे मिलना चाहता हूँ।

آخر کار کہانا ختم ہو گیا اور تھکے ہوئے شیخ نے کہا—اے دوست تم کہاں جا رہے ہو؟ مسافر نے جواب دیا—میں بخارا کو جا رہا ہوں—شیخ نے پوچھا تم وہاں کس لئے جا رہے ہو؟ مسافر نے کہا میں نے سنا ہے کہ اس شہر میں ایک ہوشیار ڈاکٹر ہے میں اُس سے ملنا چاہتا ہوں *

Inquired, *v.* asked पूछा *Politely, adv.* courteously नम्रता से *Consult, v.* to ask advice of सलाह लेना * مشورہ کرنا

शेखजी ने नम्रता से पूछा—मैं पूछता हूँ कि आपको क्या होगया है कि आप डाक्टर से सलाह लेना चाहते हैं?

شیخ نے شریفانہ طور سے پوچھا—کہا میں دریافت کروں کہ آپ کو کیا ہوا ہے کہ آپ ڈاکٹر سے مشورہ کرنا چاہتے ہیں؟

Alas, *interj.* افسوس Taste, *n.* flavour स्वाद ذائقہ Hoping, *v.* expecting आशा करना امید کرنا To restore, *v.* to give back; to return फिरा देना * پھر ادینا

यात्री ने कहा अफसोस, मेरे खाने का स्वाद बिलकुल जाता रहा है और मैं आशा करता हूँ कि वह मुझको कोई चीज़ भूख लगने की देगा।

مسافر نے کہا—افسوس - میرے کھانے کا ذائقہ بالکل جاتا رہا ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ وہ مجھے کوئی چیز بھوک لگانے کی دیگا *

Indeed, *adv.* certainly निस्सन्देह در حقیقت Sad, *adj.* sorrowful शोकजनक Trust, *v.* believe भरोसा करना یقین Grant, *v.* allow ارزو - خواہش کرنا قبول Desire, *n.* wish चाह Offer a prayer—pray or entreat प्रार्थना करना دعا مانگنا *

शेखजी ने कहा निस्सन्देह यह बहुत शोकजनक बात है। मुझे आशा है कि ईश्वर तुम्हारी इच्छा को पूरी करेगा, और मेरी ओर से भी एक प्रार्थना है।

شیخ نے کہا—درحقیقت بڑے افسوس کی بات ہے۔ میں یقین کرتا ہوں کہ خدا تمہاری خواہش کو پوری کرے اور میری طرف سے بھی ایک استدعا ہے *

यात्री ने पूछा, मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ कि वह क्या है?

भले आदमी ने उत्तर दिया वह यह है कि जब तुम पूरी भूख से लौटो तो तुम दूसरी राह से लौट जाना ।

مسافر نے پوچھا—میں آپ سے التماس کرتا ہوں وہ
 کیا ہے ؟ نیک آدمی نے جواب دیا—وہ یہ ہے کہ جب تم
 پوری بھوک سے واپس آؤ تو تم دوسرے راستے سے لوٹ جانا *

LESSON XXXI.

TEN RULES OF CONDUCT.

چال و چلن کے دس قاعدے । चालचलन के दस नियम ।

Page 103.

Rules, *n.* principles नियम طریقہ Conduct, *n.* behaviour चालचलन * چال و چلن

1. Always, *adv.* ever हमेशा همیشه Speak, *v.* tell बोलना; कहना Truth, *n.* true fact सच सچ Brave, *a.* courage बहादुरी Lying, *n.* falsehood झूठ جھوٹ Cowardly—cowardice डरपोकपन بزدلی *

हमेशा सच बोलो । सचाई बहादुरी है और झूठ डरपोकपन है ।

همیشه سچ بولو—سچائی بھادری ہے اور جھوٹ بزدلی ہے *

2. Polite, *a.* courteous; meek सुशील مهذب Request, *n.* entreaty demand प्रार्थना شایسته - درخواست * پانا پانا get, *v.* پانا

सुशील बनो । जब तुम कुछ माँगते हो तो कहो 'कृपा कर' और जब तुमको कोई चीज़ मिल जाय तो कहो "मैं आप को धन्यवाद देता हूँ ।"

مہذب بندو - جب تم کسی چیز کی درخواست کرتے ہو تو کہو ”براہ مہربانی“ اور جب تم کو کوئی چیز مل جائے تو کہو ”میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں“ *

3. Courteous, *a.* meek; affable **سُشیل**; मिलनसार **ख़ुश اطوار** - Courtesy, *n.* politeness **सुशीलता**; मिलनसारी **ख़ुश اخلاقی** Mark, *n.* sign **चिह्न** علامت **نشان** Gentleman—a man of gentle behaviour **ساجان آدمی** People, *n.* persons **لوگ** Good, *n.* gentle **نیک** Family, *n.* कुटुम्ब **خاندان** Practise, *v.* to do habitually **अमल में लाना** **فرض** **धर्म**; **فرض** **عمل** **میں** **لانا** **Duty**, *n.* right

सबके साथ सुशील बनो। सुशीलता भलमनसाहत का चिह्न है और अच्छे कुटुम्ब के लोग सुशीलता को हमेशा अपना धर्म समझते हैं।

سب کے ساتھ خوش اطوار بندو - خوش اخلاقی شرافت کی علامت ہے اور خاندانی لوگ ہمیشہ خوش اخلاقی پر بطور فرض کے عمل کرتے ہیں *

4. Salute, *v.* respect; bow down **सलाम** करना **سلام** करना Teachers, *n.* tutors **गुरु** **استاد** Superiors, *n.* higher in rank **ऊँची पदवी के लोग** **بزرگ** **Respectfully**, *adv.* with respect **अदब से**; सम्मान से **आदब** **के** **For**, *conj.* because **क्योंकि** **Outward**, *a.* external **बाहरी** **بیرونی** *

अपने गुरु और बड़ों से जब तुम उनसे मिलो सम्मान के साथ प्रणाम करो, क्योंकि यह सुशीलता का बाहरी चिह्न है। **اپنے استادوں اور بزرگوں کو جب کہ تم ان کو ملو ادب**

کے ساتھ سلام کرو کیونکہ یہ خوش اخلاقی کی بیرونی علامت ہے *

5. Interrupt, *v.* interfere بولنا بولنا بولنا
Speaking—talking بات کرتا ہوا - مداخلت کرنا
Form, *n.* mark چیمت کرتا ہوا - گفتگو کرتا ہوا
Discourtesy—want of politeness بے ہودہ پن
بیرونی علامت ہے *

جب دوسرا آدمی بات کر رہا ہو تو بولنا نہ بولنا۔ یہ بے ہودہ پن کی نشانی ہے۔

جب دوسرا شخص گفتگو کر رہا ہو تو مداخلت نہ کرو۔ یہ ایک بیرونی علامت ہے *

6. Reading, *part.* studying پڑھنا پڑھنا
Writing لکھنا لکھنا
Stand, *v.* کھڑا ہونا
Near, *adv.* by پاس - قریب

جب کوئی پڑھنا ہو یا لکھنا ہو تو اس کے پاس نہ جاؤ اور نہ دیکھو کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ یہ ایک بیرونی علامت ہے *

7. Avoid, *v.* shun ٹھیکرنا ٹھیکرنا
Pushing—making way by force دھکے لگانا
Obliged, *v.* compelled مجبور کیا
Excuse, *v.* pardon معاف کرنا

کسی کو دھکا دے کر ٹھیکرنا نہ کرو۔ یہ ایک بیرونی علامت ہے *

کسی کو دھکا دے کر ٹھیکرنا نہ کرو۔ یہ ایک بیرونی علامت ہے *

کسی کو دھکا دیکر نکالنا چھوڑ دو۔ اگر تم کو مسجد اور
ایسا کرنا پڑے تو تم کو کہنا چاہئے ”مجھکو معاف
کیجئے“

8. Neat, *a.* tidy ساکھ صاف Clean, *a.* clear
ساکھ صاف Person, *n.* body بدن جسم Clothes, *n.*
dress کپڑے کپڑے Dirty, *a.* unclean مٹلا - مٹلا
Untidy, *a.* not neat مٹلا-کھٹلا بے سلیقہ - بے ترکیب
Company, *n.* companionship संगति جماعت *

اپنے شریر اور کپڑوں کو ساکھ-سوتھے رکھو۔ مٹلے-
کھٹلے رہنا ان لوگوں کے لیے جن کی جماعت میں تم رہتے ہو
آپمان ہے۔

اپنے جسم اور کپڑوں کو صاف ستھرا رکھو - مٹلا اور بے سلیقہ
رہنا ان لوگوں کے لئے جن کی جماعت میں تم رہتے ہو
بیحدہ پین ہے *

9. To—towards तरफ طرف As....you—as
you wish others to treat you جیسا تم دوسروں سے
بہتر چاہتے ہو تو تمہارے دوستوں کو جیسا کہ تم
چاہتے ہو۔ Golden, *a.* best سب سے اچھا
* عمدہ

دوسروں کے ساتھ جیسا کہ تم چاہتے ہو جیسا کہ
تو دوسروں کو چاہتے ہو۔ یہی ہی زندگی کا سب سے
اچھا طریقہ ہے *

10. Duty, *n.* a work which a man is bound
to do فرض فرائض Sake, *n.* object مطلب For
the sake of—on account of مطلب سے سبب

Reward, *n.* remuneration; recompense इनाम

Fear, *n.* alarm डर

Punishment, *n.* penalty inflicted on a person for crime दंड

Right, *a.* just ठीक

अपना फर्ज निवाहो—इनाम के मतलब से नहीं और न दंड पाने के डर से—परन्तु इसलिये कि वह ठीक है।

اپنا فرض ادا کرو - انعام کی غرض سے نہیں یا سزا کے ڈر سے نہیں بلکہ اس لئے کہ وہ مناسب ہے *

LESSON XXXII.

THE TRAVELLER'S RETURN.

यात्री का लौटना। مسافر کی واپسی

Page 104.

STANZA 1. PROSE ORDER:—Where twinkling in the dewy light, skylark soars on high, the song amid the sky is sweet to the morning traveller.

Traveller, *n.* one who travels यात्री
Return, *v.* come back लौटना
Sweet, *a.* pleasant सुहावना
Song, *n.* melody خوش گوار
Amid, *prep.* through; in the midst of राग
Sky, *n.* आसमान
Twinkling, *part.* sparkling झिलमिलाता हुआ; चमकता हुआ
Dewy, *a.* covered with dew ओसदार
Light, *n.* रोशनी
Skylark, *n.* लवा
Soars, *v.* flies उड़ता है
On high—above, in the sky ऊपर; आकाश में

जबकि आसदार रोशनी में चमकता हुआ लवा ऊपर उड़ता है तो सुबह के यात्री को आसमान में राग सुहावना मालूम पड़ता है।

صبح کے مسافر کو آسمان کے بیچ کا نغمہ خوشگوار معلوم ہوتا ہے جہاں کہ شبلمی روشنی میں لوا جھلملاتا ہوا اُپر اُرتا ہے *

STANZA 2. PROSE ORDER :—And when faint, and heavily he drags along his noontide way, the gales that play round him are cheering to the traveller.

Cheering, *a.* pleasant सुहावना تسلي Gales, *n.* gusts of wind वायु के झोंके Play, *v.* blow चलना چلنا Faint, *a.* feeble; weak थका हुआ कमज़ोर Heavily, *adv.* slowly and gloomily लड़खड़ाता हुआ Drags, *v.* walks in pain लड़खड़ाता चलता है Noontide, *a.* midday दोपहर کے راستہ Way, *n.* path راستہ *

जबकि वह थका हुआ और लड़खड़ाता हुआ अपने दोपहर के रास्ते में घिसटता चलता है तो वह हवा जो यात्री के चारों ओर चलती है उसको बड़ी सुन्दर मालूम पड़ती है।

جبکہ وہ عاجز اور تھکا ہوا اپنے دوپہر کے راستہ میں چلتا ہے تو مسافر کو وہ ہوا جو اُس کے چاروں طرف چلتی ہے تسلي بخش معلوم ہوتی ہے *

Page 105.

STANZA 3. PROSE ORDER :—And when he toils full wearily beneath the unclouded sun, the flowing water makes a soothing melody to him.

Beneath, *prep.* underneath नीचे *فوق* Uncloud-
ed, *a.* clear; uncovered with clouds साफ़ - صاف
Sun, *n.* सूरज *دھوپ* Wearily, *adv.* *آفتاب*
exhausted थका हुआ *تھکا* Toils, *v.* labours; works
मिहनत करता है *مکھنت کرتا ہے* Flowing, *part.* running
वहता हुआ *بہتا ہوا* Water, *n.* stream *چشمہ*
Makes, *v.* seems; forms. मालूम पड़ता है *معلوم پڑتا ہے*
Soothing, *part.* comforting तसली देने वाला *تسلی دینے والا*
Melody, *n.* song *نغمہ* * *بخش*

जब वह तेज़ धूप में विल्कुल थका हुआ घिसटता चलता है तो वहता हुआ चश्मा उसके कानों को एक सुरीला राग मालूम पड़ता है।

اور جبکہ وہ تیز دھوپ میں تھکا کر گھسٹتا ہے تو بہتا ہوا چشمہ اُس کے لئے ایک تسلی بخش نغمہ معلوم پڑتا ہے *۔

STANZA 4. PROSE ORDER:—And when.....ear in the sound of distant sheep-bells.

Evening, *a.* of evening शाम की *شام کی* Decays, *v.* lessens; vanishes कम होजाती है *کم ہو جاتی ہے*
Calm, *a.* still सन्नाटा *سناتا* Sweet, *a.* charming
सुहावना *شیریں* Distant, *a.* remote दूर का
Sheep-bells—bells tied round the neck of the
sheep भेड़ की घंटी *بھڑ کی گھنٹی* Sound, *n.* voice शब्द
* *آواز*

जब शाम की रोशनी कम होजाती है और चारों ओर सन्नाटा होजाता है तो दूर की भेड़ की घंटी की आवाज़ उसके कानों को एक सुरीला राग मालूम पड़ता है।

جبکہ شام کی روشنی کم ہو جاتی ہے اور چاروں طرف
بالکل سداٹا ہو جاتا ہے تو دور کی بھید کی گھنٹی کی آواز
اُس کے کان میں شیریں نغمہ معلوم ہوتی ہے *

STANZA 5. PROSE ORDER:—But O! the voice
of love that welcomes his return is the sweetest
of all delightful sounds of evening or of morn.

Delightful, *a.* pleasant **دلچسپ** Sounds,
n. voices **آوازیں** Morn, *n.* morning **صبح**
Sweetest, *a.* the most charming **بہت ہی সুندر**
Love, *n.* affection **محبت** Welcomes,
v. receives heartily **سواगत کرتی ہے**
Return, *n.* coming back **لौटना** * **واپسی**

پرنتو او ! سب **سुन्दर** **शब्दों** में चाहें वे शाम के समय के
हों या सुबह के, वह प्रेम का शब्द जो उसका घर लौटने पर
स्वागत करता है सबसे सुन्दर है ।

مگر او! شام یا صبح کے وقت **دلچسپ** **آوازوں** میں
محبت کی آواز سب سے زیادہ شیریں ہے جو کہ اُس کو
واپسی میں مبارکباد دیتی ہے *

LESSON XXXIII.

DAVID AND GOLIATH.

دَیوَد اور گولیتھ | डेविड और गोलिअथ

Page 106.

War, *n.* fight; quarrel **لڑائی** Nations, *n.*
races **جائیتیاں** Called, *v.* were known **کہلاتی**
थیں * **مشہور** نہیں

एक बार दो जातियों में जो फिलिस्टाइन्स और इसरायेल-
दोज़ कहलाती थीं एक लड़ाई हुई।

ایک مرتبہ دو قوموں کے درمیان جو کہ فلسطائینس اور
اسرائیلیٹیز کے نام سے مشہور تھیں لڑائی ہوئی *

Had the upper hand—got the superiority over
बढ़ाये थे थे Champion, n. a brave warrior
योद्धा Giant, n. a person of extraordinary
strength and power देव ; जिन - جن *

फिलिस्टाइन्स बढ़ गए थे; क्योंकि उनमें एक योद्धा गोली-
अथ नामी एक बड़ा देव था।

فلسطائینس بڑھ گئے تھے کیونکہ ان کے ساتھ ایک بہادر
گولیتھ نام کا دیو شامل تھا *

Huge, n. big बड़ा Strong, n. stout ; powerful
बलवान Fight, v. oppose लड़ना; मुका-
बिला करना Height, n. elevation ऊँचाई
Cubit, n. a hand एक हाथ Span, n. half a
cubit आधा हाथ Helmet, n. a defensive
covering for the head सिर का तاج Brass, n. a
kind of metal पीतल Wore, v. put on पहिन्ता
था Coat of mail कवच Spear, n. lance
झाला Shield, n. a defensive armour ढाल
Heavy, n. weighty भारी Carried, v.
bore ले चलता था Before him—in front
of him उसके आगे اُس کے آگے *

यह देव इतना बड़ा और बलवान था कि कोई इसरायेल-
दोज़ उससे नहीं लड़ सकता था। वह ६१ हाथ ऊँचा था और
अपने सिर पर एक पीतल का सिरताज पहिन्ता था। वह

کھنکھ پھینکتا تھا۔ وہ پتھر کے برابر بڑا ہاتھ لیتے رہتا تھا اور ایک ڈال جو اتنی بھاری تھی کہ ایک آدمی اسکو آگے لے کر چلتا تھا۔

یہ دیو اس قدر بڑا اور مضبوط تھا کہ کوئی اسرائیلیٹس اس سے نہیں لڑ سکتا تھا۔ وہ سارے چھ ہاتھ اونچا تھا اور اپنے سر پر ایک پیمبل کا خود رکھے ہوئے تھا اور ذرہ بکتر کا کوٹ پہنتا تھا۔ وہ ایک درخت کے برابر بھالا لئے رہتا تھا اور اس کے پاس ایک اسقدر بھاری ڈھال تھی کہ ایک آدمی اس کو اس کے ساتھ لے کر چلتا تھا ❀

Armies, n. فوجیں Were drawn up—were arranged in order of battle سिलسिलے میں خدو کو گئی گئیں Hills, n. پہاڑیاں Valley, n. ڈاڑی ڈاڑی Challenge, v. call for لڑائی کے لئے بلانا؛ چنوتی دنا؛ لڑنے کو بولانا؛ چنوتی دنا Soldier, n. warrior سپاہی Dared, v. ventured हिम्मत की جرات کی Accept, v. receive ماننا ❀

دونوں فوجیں دو پہاڑیوں پر سिलسिलے سے خدو کو گئی۔ یہ دے دے ہر روز دونوں پہاڑیوں کے درمیان وادی میں آتا تھا اور اسے اسرائیلیٹس کی فوج سے دعویٰ سے کہتا تھا کہ کوئی سپاہی آئے اور مجھ سے لڑے۔ مگر کوئی اس سے لڑنا منظور نہیں کرتا تھا ❀

دونوں فوجیں دو پہاڑیوں پر صف بستہ کی گئیں—یہ دیو ہر روز دونوں پہاڑیوں کے درمیان وادی میں آتا تھا اور اسرائیلیٹس کی فوج سے دعویٰ سے کہتا تھا کہ کوئی سپاہی آئے اور مجھ سے لڑے۔ مگر کوئی اس سے لڑنا منظور نہیں کرتا تھا ❀

Young, *a.* of young age جوان Youth, *n.* young man جوان آدمی Brave, *a.* bold वीर بہادر Stay, *v.* remain رہنا Mind, *v.* look after ; take care of خیر گیری کرنا Sheep, *n.* بھیدر *

उसवक्त डेविड नाम का एक जवान इसराएलाइट था। वह केवल एक नौजवान आदमी था; परन्तु मज़बूत और वीर था। डेविड के तीन भाई थे जो इसराएलटीज़ की फ़ौज में थे, परन्तु उसको घर-पर रहना पड़ता था और उसको अपने बाप की भेड़ों की ख़बरदारी करनी पड़ती थी।

— اُس وقت ایک نوجوان اسرائیلتیہ قیودۃ تھا۔ وہ محض ایک نوجوان شخص تھا مگر بہت مضبوط اور بہادر تھا۔ قیودۃ کے تین بھائی تھے جو اسرائیلتیہ کی فوج میں تھے مگر اُس کو گھر پر رہنا پڑتا تھا اور اُسکو اپنے باپ کی بھیدروں کی خبر گیری کرنی پڑتی تھی *

Page 107.

Corn, *n.* grain अनाज Brathers, *n.* sons of the same father and mother भाई بھائی Present, *n.* gift भेंट تحفہ Captain, *n.* head कप्तान کپتان Word, *n.* message संदेशا خبر *

एक दिन डेविड के बाप ने उसको बुलाया और कहा “मेरे पुत्र डेविड, मैं चाहता हूँ कि तुम फ़ौज में जाओ और अपने भाइयों के लिये कुछ अनाज, और उनके नेता के लिये एक भेंट ले जाओ और मेरे पास यह संदेशा लाओ कि तुम्हारे भाई कैसे हैं।”

ایک روز قیودۃ کے باپ نے اُس کو بلایا اور کہا۔ ”اے میرے لڑکے قیودۃ—میں چاہتا ہوں کہ تم فوج میں جاؤ اور اپنے

بھائیوں کے لئے کچھ غلہ اور اُن کے کپتان کے لئے ایک تھیلہ
لیتے جاؤ اور میرے پاس یہ خبر لاؤ کہ تمہارے بھائی کیسے
ہیں۔*

Set off, v. started روانہ ہوا हुआ Bag, n.
Cheese, n. curd of milk پنیر Start-
ed off v. set off روانہ ہو گیا Early in
the morning—at dawn بڑے تڑکے In
charge of—under the care of خیر گیری میں
خبر گیری میں نگرانی میں - نگرانی میں
نوکریں * Servant, n. slave दास; नौकर

پس ڈیوڈ اپنے بھائیوں کے لئے ایک تھیلے میں کچھ آناج
لے کر اور ان کے کپتان کے لئے کچھ پنیر لے کر روانہ ہوا۔
ڈیوڈ علی الصبح فوج کو جانے کے لئے ایک تھیلے میں کچھ
آناج اور ان کے کپتان کے لئے کچھ پنیر لے کر روانہ ہوا۔

ڈیوڈ علی الصبح فوج کو جانے کے لئے ایک تھیلے میں کچھ
آناج اور ان کے کپتان کے لئے کچھ پنیر لے کر روانہ ہوا۔

کو ایک نوکر کی نگرانی میں چھوڑ گیا۔*

Found, v. saw دیکھا Ready, a. prepared
تیار Safe, a. secluded सुरक्षित; محفوظ

جب وہ فوج میں آیا تو اُس نے اُن سب کو لڑائی کے
لئے تیار ہوتے ہوئے دیکھا۔ ڈیوڈ نے اپنا تھیلہ ایک محفوظ
رہاں دیا اور اپنے بھائیوں کی تلاش کرنے کے لئے
فوج میں چلا گیا۔*

جب وہ فوج میں آیا تو اُس نے اُن سب کو لڑائی کے
لئے تیار ہوتے ہوئے دیکھا۔ ڈیوڈ نے اپنا تھیلہ ایک محفوظ
رہاں دیا اور اپنے بھائیوں کی تلاش کرنے کے لئے
فوج میں چلا گیا۔*

Talking, *part.* speaking बातचीत करते हुए
 Cried, *v.* shouted چیلا یا Loud,
 a. ऊँची * زور کی

Page 108.

Voice, *n.* sound آواز Choose, *v.* select
 चुनना Able, *a.* worthy لائق Kill,
v. slay ; murder مار ڈالنا Conquer, *v.*
 defeat हरانا Serve, *v.* to do service ; to wait
 upon नौकरी करना * نوکری کرنا

जब डेविड अपने भाइयों से बात कर रहा था तो बड़ा
 देव गोलिअथ दोनों फौजों के बीच घाटी में आया और उच्च-
 स्वर से चिल्लाकर कहने लगा "एक आदमी को मुझसे लड़ने
 को चुनो। यदि वह मुझसे लड़ेगा और मुझे मार डालेगा तो हम
 लोग तुम्हारे दास हो जाएँगे और यदि मैं उसे हरा दूँगा
 और मार डालूँगा तो तुम हमारे नौकर हो जाओगे और
 हमारी नौकरी करोगे।"

جب دیوڈ اپنے بیانیوں سے بات چیت کر رہا تھا تو بڑا
 دیو گولیتھ دو فوجوں کے درمیان وادی میں آیا اور بے آواز
 بلند پکار کر کہا "ایک آدمی کو مجھ سے لڑنے کے لئے
 منتخب کرو۔ اگر وہ مجھ سے لڑنے کے قابل ہوگا اور مجھ کو
 مار ڈالے گا تب ہم تمہارے غلام ہو جائیں گے لیکن اگر میں
 اس کو شکست دوں گا اور مار ڈالوں گا تب تم ہمارے غلام ہو گے
 اور ہماری ملازمت کرو گے۔"

Fled, *v.* ran away भाग गया Fled, *v.* ran away
 a. frightened डरे हुए Defied, *v.* chal-
 lenged लड़ने को बुलाया Enrich, *v.* to
 make rich धनवान बनाना Riches, *n.*

wealth धन دولت Daughter, n. लड़की Marri-
age, n. wedding ब्याह شادي Honoured—highly
respected बहुत आदर किया गया * بڑی عزت کی گئی

इसराएल के सब लोग जब उन्होंने उसे देखा उसके पास से भाग गये और बहुत डर गये। उन्होंने डेविड से कहा “क्या तुमने इस आदमी को देखा है जो अभी यहाँ आया और जिसने इसराएल के सब लोगों से लड़ने को कहा? यदि कोई आदमी उससे लड़े और उसे मार डाले तो बादशाह उसे बहुत धन देकर धनवान करदेगा और उसके साथ अपनी लड़की ब्याह देगा और उसके बाप के कुटुम्ब को इसराइल में बहुत सन्मान देगा।

اسرائیل کے تمام لوگ جب انہوں نے اس شخص کو دیکھا تو اس کے پاس سے بھاگ گئے اور بہت خوف زدہ ہوئے۔ انہوں نے دیود سے کہا ”کیا تم نے اس شخص کو دیکھا ہے جو ابھی آیا اور اسرائیل کے تمام لوگوں سے لڑنے کے لئے کہا۔ اگر کوئی شخص اس سے لڑے اور مار ڈالے تو بادشاہ اسے بہت دولت دیدیگر امیدر بنادینگا۔ اس کے ساتھ اپنی لڑکی کی شادی کردینگا اور اس کے باپ کے خاندان کو اسرائیل میں بہت عزت دیگا *

People, n. persons लोग لوگ Felt ashamed—
was very much ashamed बहुत लज्जित हुआ بہت ناراض Angry, a. annoyed अप्रसन्न; ناراض شرمندہ ہوا Wilderness, n. forest جنگل جنگل Pride, n. अभिमान;
घमण्ड غرور Naughtiness, n. wickedness बदमाशी
* دل चित्त Heart, n. mind بد معاشری

जब डेविड के बड़े भाई ने उसे और लोगों से देव के विषय में बात करते सुना तो वह बहुत लज्जित हुआ, क्योंकि

वह भी देव से डरता था। पस वह डेविड से नाराज़ होगया और बोला “तुम यहाँ क्यों आए हो? तुमने उन भेड़ों को घिया-वान जंगल में किसके पास छोड़ा? मैं तुम्हारे दिल का घमण्ड और बदमाशी जानता हूँ। तुम यहाँ केवल लड़ाई देखने को आए हो।”

جب کہ دیوتہ کے بڑے بھائی نے لوگوں سے دیو کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے سنا تو وہ شومندہ ہوا کہونکہ وہ بھی دیو سے ڈرتا تھا۔ پس وہ دیوتہ سے ناراض ہو گیا اور کہا ”تم یہاں کیوں آئے ہو؟ تم ان چند بھڑوں کو جمل میں کس کے پاس چھوڑ آئے ہو میں تمہارے دل کا غرور اور بدمعاشی جانتا ہوں۔ تم یہاں لڑائی دیکھنے کے لئے آئے ہو * “

Told, v. informed کہا Camp, n. ڈیرہ
Appears, v. seems معلوم پڑتا ہے
Alone, adv. singly اکیلا Reward, n. remuneration; prize इनाम Overcomes, v. defeats
हराता है * شکست دیتا ہے

और डेविड ने कहा “मैंने अब क्या किया है? क्या मुझे मेरे बाप ने नहीं भेजा?”

اور دیوتہ نے کہا ”میں نے اب کیا کیا ہے؟ کیا مجھے میرے والد نے نہیں بھیجا؟“

कुछ लोग जिन्होंने डेविड को बातें करते सुना और यह देखा कि वह कितना बलवान और बहादुर है राजा के पास गये और कहने लगे “ऐ राजा! डेरे में एक जवान आदमी आया है जो बहुत बहादुर और मज़बूत मालूम पड़ता है। वही अकेला देव से डरता नहीं मालूम पड़ता है और इसके अलावा वह यह भी पूछता है कि उस आदमी को जो गोलीअथ देव को हरा देगा, क्या इनाम मिलेगा?”

کچھ لوگ جنہوں نے دیوتہ کو گفٹنگو کرتے ہوئے سنا اور یہ دیکھا کہ وہ کیسا مضبوط اور طاقتور معلوم ہوتا ہے بادشاہ کے پاس گئے اور کہا ”اے بادشاہ خیسہ میں ایک نوجوان آدمی آیا ہے جو کہ بہت بہادر اور مضبوط معلوم ہوتا ہے—صرف وہی دیو سے لڑتا ہوا نہیں معلوم ہوتا اور علاوہ بریں وہ یہ بھی دریافت کرتا ہے کہ جو دیو گرلیتھہ کو شکست دیگا اُس کو کیا انعام دیا جائیگا؟“

Page 109.

Sent for—called for بولا یا Appeared
before—came in presence of سامنے آیا
Was pleased—was delighted خوش ہوا
Appearance, n. look سورت - شکل Asked, v.
enquired of پوچھا Wished, v. desired
چاہتا تھا Fail, v. sink دھنسا ہونا
پڑمردہ

راجا نے ڈیویڈ کو بولوا یا۔ جب ڈیویڈ راجا کے سامنے آیا تو راجا उसकी सूरत देखकर प्रसन्न हुआ और उससे पूछा “क्या तुम देव से लड़ना चाहते हो?” डेविड ने राजा को उत्तर दिया “किसी आदमी को देव के कारण हिम्मत न हारने दो, क्योंकि आपका दास जाएगा और उससे लड़ेगा।”

بادشاہ نے دیوتہ کو بلوایا—جب دیوتہ بادشاہ کے سامنے آیا تو بادشاہ اُس کو دیکھ کر خوش ہوا اور اُس سے پوچھا کہ آیا وہ دیو سے لڑنا چاہتا ہے—دیوتہ نے بادشاہ سے کہا کہ دیو کی وجہ سے کسی شخص کا دل شکستہ مت ہونے دو کیونکہ آپکا غلام اُس سے لڑیگا *۔

Kept, v. took care of خبر گیری کی
Lion, n. شیر Bear, n. ہالو Lamb, n. بکرا

young one of a sheep ميمنا Flock, n.
 गल्ला, बाढ़ा يارا - جهنم - گله Struck, v. punished
 मारा مارا Mouth, n. मुँह مژه Rose against me—
 rushed at me मुझपर झपटा ہوا اور حملہ میرے
 Beard, n. डाढ़ी دازھی Slew, v. killed मार डाला
 مار ڈالا *

राजा ने कहा “तुम इस देव के सन्मुखे जाने और उससे
 लड़ने के योग्य नहीं हो क्योंकि तुम केवल जवान ही हो और
 वह वचपन से योद्धा है।” डेविड ने कहा “जब आपका
 नौकर अपने बाप की भेड़ चराता था तो एक शेर और एक
 भालू आया और बाड़े में से एक मीमना ले गया। मैंने शेर का
 पीछा किया, उसे मारा और मीमने को उसके मुँह से निकाल
 लिया। जब वह मुझपर झपटा, मैंने उसको डाढ़ी पकड़ली,
 उसे पीटा, और मार डाला।”

بادشاہ نے کہا ”تم اُس دیو کے سامنے جانے اور اُس سے
 لڑنے کے قابل نہیں ہو کیونکہ تم محض نوجوان آدمی ہو
 اور وہ لڑکچن سے ایک بہادر آدمی ہے۔“ دیو نے کہا ”جب کہ
 ایک غلام اپنے باپ کی بھینس چراتا تھا تو ایک شیر اور ریچھا
 آیا اور بارہ میں سے ایک ميمنا لے گیا۔ میں نے شیر کا
 پیچھا کیا اور اُس کو مارا اور ميمنے کو اُس کے مژه سے
 نکال لیا جب وہ میرے اوپر حملہ آور ہوا تو میں نے اس کی
 دازھی پکڑ لی اور اُس کو پیٹا اور مار ڈالا۔“

Defied, v. challenged; hated हिकारत को
 निगाह से देखा - ناچيز سمجھا حقارت کی نگاہ سے دیکھا
 Delivered, v. set free; saved बचाया
 Paw, n. claw पंजा; चंगुल پنجه Hand, n. हाथ
 May the Lord be with you—may God help you
 * خدا تمہاری مدد کرے परमेश्वर तुम्हारी सहायता करे

आपके दास ने शेर और भालू दोनों को मार डाला और यह देव उनमें से एक के समान होगा क्योंकि उसने परमेश्वर की फौज मनुष्यों से ही नफ़रत की है। वह परमेश्वर जिसने मुझे शेर के पंजे से और भालू के चंगुल से बचाया इस देव के हाथ से भी बचाएगा।” राजा ने डेविड से कहा “जाओ और परमेश्वर तुम्हारी सहायता करे।”

آپ کے غلام نے شیر اور ریچھ کو مار ڈالا اور یہ دیو ان میں سے ایک کی طرح ہوگا کیونکہ اس نے خدا کی فوج آدمی کو حقارت کی نگاہ سے دیکھا ہے اور خدا جس نے مجھ کو شیر اور ریچھ کے پانچے سے بچا رکھا ہے اس دیو کے ہاتھ سے بھی بچاویگا۔ بادشاہ نے دیو سے کہا ”جاؤ اور خدا تمہاری مدد کرے۔“

Armed, *v.* equipped with arms ہتھیار باندھ کر
Armour, *n.* defensive covering for the body کھنجر بکتر
دیا کردیا - مسلح کردیا

راجا نے ڈیویڈ کو اپنا جڑیہ-بکتر پہنا دیا۔ اس نے اس کے سر پر اپنی پیتل کی ٹوپی پہنا دی اور کھنجر بھی پہنا دیا۔

بادشاہ نے دیو کو اپنے زره بکتر سے مسلح کر دیا۔ اس کے سر پر پیتل کی خود رکھ دی اور اس کو زره بکتر کا کوٹ بھی پہنا دیا *

Sword, *n.* تلوار Tried, *v.* tested پریکشا
کی; آزمایا Took off—put off اتار ڈالا
Use, *v.* handle چلانا Properly
adv. well اچھی طرح *

ڈیویڈ نے اپنی تلوار لے لی اور چلنے لگا، کیونکہ
 اُس نے جیڑھ-بکتر کبھی نہیں پہنا تھا۔ ڈیویڈ نے
 کہا "میں اُن کو پہن کر نہیں چل سکتا، کیونکہ میں نے اُن کو
 کبھی استعمال نہیں کیا۔" ڈیویڈ نے جیڑھ-بکتر اتار
 ڈالا، کیونکہ اُس نے کبھی پہنا نہ تھا اور نہ وہ اُس کو
 اچھی طرح کام میں لاسکتا تھا۔

دیوڈ نے اپنی تلوار لے لی اور چلنے لگا کیونکہ اُس نے
 جیڑھ-بکتر کا کبھی استعمال نہیں کیا تھا۔ دیوڈ نے کہا "میں
 اُن کے ساتھ نہیں جاسکتا کیونکہ میں نے اُن کی آزمائش
 نہیں کی۔" دیوڈ نے تمام جیڑھ-بکتر اتار ڈالا کیونکہ اُس نے
 اُس کا استعمال نہیں کیا تھا اور اُس کو اچھی طرح
 استعمال نہیں کر سکتا تھا *

Staff, n. a short stick—ڈرڈا عصا Brook, n.
 rivulet نالا Chose, v. selected چنا لیا;
 चुन लिये لے لیا اٹھا Smooth, n. glossy
 چمکنے چکنے Stones, n. پتھر Shepherd's, n. گڈریرے
 کا Sling, n. an instrument for throwing
 stones گوفن گوپھن To meet—to fight with
 لڑنا لڑنا *

اُس نے اپنے ہاتھ میں اپنا عصا لیا اور نالے کی
 ओर गया। اُس نے نالے میں سے پانچ چکنے پتھر اٹھا لیا
 اور اُن کو گڈریرے کی پٹلی میں جو اُس کے پاس
 تھا رکھا لیا۔ اُس نے اپنا
 گوفن ایدہ ہاتھ میں لیا اور دیوڈ سے لڑنے کے لئے کہا *

اُس نے اپنے ہاتھ میں اپنا عصا لیا اور نالے کی
 ओर गया। اُس نے نالے میں سے پانچ چکنے پتھر اٹھا لیا
 اور اُن کو گڈریرے کی پٹلی میں جو اُس کے پاس
 تھا رکھا لیا۔ اُس نے اپنا
 گوفن ایدہ ہاتھ میں لیا اور دیوڈ سے لڑنے کے لئے کہا *

Came on—came forward आगे आया آگے آیا
Drew, *v.* came; approached आगया آیا Near, *adv.*
nigh निकट نزدیک Bore, *v.* carried लिये था تھا لئے
Before, *prep.* in front of सामने سامنے *

देव आगे बढ़ा और डेविड के पास तक आगया। वह
आदमी जो ढाल लिये था उसके सामने गया।

دیو آگے بڑھا اور ڈیوڈ کے قریب آیا۔ وہ آدمی جو ڈھال
لئے ہوئے تھا اسکے سامنے گیا *

Looked about—looked around चारों ओर देखा
Disdained, *v.* hated नफरत की; घृणा की
Beautiful, *n.* handsome सुन्दर
* خوبصورت

जब देव ने चारों ओर निगाह डाली और डेविड को देखा
तो उसने उससे नफरत की, क्योंकि वह केवल युवा ही था
और देखने में सुन्दर सालूम पड़ता था।

جب دیو نے چاروں طرف نظر ڈالی اور ڈیوڈ کو دیکھا تو
اُس نے اُس سے نفرت کی کیونکہ وہ محض ایک لڑکا تھا اور
دیکھنے میں خوبصورت تھا *

Dog, *n.* कुत्ता كُت Cursed, *v.* abused गाली दी
* گالی دی

देव ने डेविड से कहा “क्या मैं कुत्ता हूँ जो तुम मेरे पास
डगडा लिये आए हो?” देव ने फिर डेविड की गाली दी।

دیو نے ڈیوڈ سے کہا “کیا میں کُت ہوں جو تم میرے
پاس ڈگدا لئے آئے ہو؟” دیو نے پھر دیوڈ کو گالی دی *

Flesh, *n.* मांस گوشت Birds, *n.* चिड़ियाں چڑیاں
Birds of the air—birds that fly in the air हवा

Beasts, मैं उड़ने वाली चिड़ियाँ چڑیاں والی Beasts,
 n. animals पशु جانور Forest, n. جنگل *
 * جنگل

देव ने डेविड से कहा “ मेरे पास आओ और मैं तुम्हारे मांस को हवा में उड़ने वाली चिड़ियों को और जङ्गल के चौपायों को देदूंगा । ”

دیونے دیوے سے کہا ” میرے پاس آؤ تو میں تمہارے گوشت کو ہوا میں اڑنے والی چڑیوں کو اور جنگل کے جانوروں کو دے دوں گا * ”

Deliver, v. make over दे देना دینا Smite, v. kill ; strike मार डालना مارنا Cut off—remove काट डालना; अलग करना کٹ ڈالنا Head, n. سر سिर Body, n. लाश لاش Power, n. strength طاقت Battle, n. fight लड़ाई لڑائی Saves, v. protects बचाती है By the power of—by means of जरिये से ذریعہ سے - و سے Might, n. strength वल * طاقت

डेविड ने कहा “तुम तलवार, भाला और ढाल लिये मुझ से लड़ने आते हो और मैं तुम से परमेश्वर का नाम लेकर जिससे तुमने नफ़रत की है लड़ने आया हूँ । आज परमात्मा तुमको मेरे हाथ में देगा और मैं तुमको मारूँगा और तुम्हारा सिर काट डालूँगा । मैं तुम्हारी लाश को हवा की चिड़ियों को और खेत के चौपायों को देदूँगा ताकि सब लोग परमेश्वर की ताक़त को जान जायँ । क्योंकि परमेश्वर ही लड़ाई का रक्षक है और आदमियों को तलवार और भालों से नहीं बचाता बल्कि अपनी शक्ति से बचाता है और आज वह तुमको मेरे हाथ में देगा । ”

قیود نے کہا "تم میرے پاس تلوار-بھالا اور قہال لیکو آئے ہو میں تمہارے پاس خدا کا نام لیکو آیا ہوں جس کو تم نے حقارت سے دیکھا ہے۔ آج خدا تم کو میرے ہاتھ میں دیگا۔ میں تم کو مارونگا اور تمہارا سر گات لونگا میں تمہاری لاش ہوا کی چڑیوں اور کھیت کے جانوروں کو دیدونگا تاکہ تمام آدمی خدا کی طاقت کو جان جائیں۔ کیونکہ خدا ہی لڑائی (کے درمیان) کا متکلف ہے اور آدمیوں کو تلوار اور بھالے سے نہیں بلکہ اپنی طاقت کے ذریعہ سے بچاتا ہے۔ آج وہ تم کو میرے ہاتھ میں دیگا *"

Page 111.

To meet—to fight with لڑنے کے لئے لڑنے کو
Haste—hurry جلدی * جلدی

تب دے دے ڈیڈ سے لڑنے کو آگے بڑھا۔ قیود نے جلدی کی اور دیو سے لڑنے کو چھپتا *

Slung, v. threw فککا پہینکا Struck, v. hit مارا

Forehead, n. ماٹھا Sunk into, v. چلا گیا

pierced—went into گھس گیا چلا گیا Fell v. dropped گرا پڑا

Face, n. منہ Earth—ground زمین

ڈیڈ نے اپنا ہاتھ ٹیلے میں ڈالا۔ اس نے ایک پتھر نیکالا اور گوشت میں رکھ کر دیو کے منہ پہینکا اور دیو کے پیشانی میں گرا پڑا۔

قیود نے اپنا ہاتھ ٹیلے میں ڈالا اور ایک پتھر نیکالا۔ اس کو دیو کے منہ رکھ کر پہینکا اور دیو کے پیشانی میں

اُسے مارا کہ پتھر اُس کی پیشانی میں گھس گیا اور وہ
مذہب کے بل زمین پر گر پڑا *۔

Overcame, v. conquered جیت لیا کر لیا
Drew out—pulled out نکال لی Sheath,
n. scabbard م्यान *۔

پس ڈیوڈ دے سے ایک گویہن اور پتھر سے جیت گیا
اور اُس کو مار ڈالا۔ مگر ڈیوڈ کے ہاتھ میں تلوار نہ تھی۔
اس لئے ڈیوڈ دورا اور ڈیوڈ کے اڈپر کھڑا ہو گیا۔ اُس کی
تلوار اُس کی میان سے نکال لی اور اُس سے اُس کا سر
کاٹ ڈالا *۔

Champion, n. warrior یوڈا سردار
Was dead—was killed; was put to death مر
گیا Fled, v. ran away भाग गए
Pursued, v. followed پوछا کیا *۔

جب فلیسٹائین نے دیکھا کہ اُنکا یوڈا مر
گیا تو وہ بھاگ گئے اور اسرائیل نے اُنکا پوछا
کیا *۔

Praised, v. spoke highly of प्रशंसा की
Enriched, v. made rich अन्नदान *۔

इसराइल के सब लोगों ने डेविड की प्रशंसा की। राजा ने उसे बहुतसा धन देकर धनवान् बना दिया और उसे अपनी बेटी ब्याह दी और उसके बाप के कुटुम्ब की इसराइल में बहुत इज्जत हुई।

اسرائیل کے تمام لوگوں نے دیوڈ کی تعریف کی — بادشاہ نے اُس کو بہت روپیہ دیکر اُسے دولت مند بنا دیا — اُس کے ساتھ اپنی لڑکی کی شادی کر دی اور اُس کے باپ کے خاندان کی اسرائیل میں بہت عزت ہوئی *۔

LESSON XXXIV. CONTENTMENT.

सन्तुष्टता

Page 112.

STANZA 1. PROSE ORDER:—No change.

Down, *a.* of low condition नीचे निचड़े -
Need fear—must fear डरना चाहिये Fall,
n. overthrow गिरना; अवनति Low, *a.* of low
position नीचे निचड़े Pride, *n.* घमण्ड Humble,
a. modest नम्र Halim Guide, *n.* leader अगुआ
*رهنا

वह जो नीच दशा में है उसे अवनति का डर नहीं है।
जो नीच है उसे घमण्ड का भी डर नहीं है। वह जो नम्र
है उसका परमेश्वर हमेशा अगुआ बनेगा।

وہ جو نیچا ہے اسے گرنے سے نہ ڈرنا چاہئے۔ وہ جو نیچے
حالت میں ہے اسے غرور کا خوف نہیں ہے۔ وہ جو حلیم
خدا اُس کا ہمیشہ رہنما رہیگا *

STANZA 2. PROSE ORDER:—I.....have

(whether) it be little or much; and, Lord, I still crave contentment, because Thou savest such.

Content, *a.* satisfied संतुष्ट I have—I possess मेरे पास है Contentment, *n.* satisfaction of mind संतुष्टता Crave, *v.* beg to get माँगना Such—such persons ऐसे लोग

जो कुछ मेरे पास है मैं उसपर संतुष्ट हूँ चाहे वह थोड़ा है या ज्यादा। ऐ परमात्मा मैं तुझसे संतोष के लिए प्रार्थना करता हूँ, क्योंकि तू ऐसे ही लोगों की रक्षा करता है।

मेरे पास जो कुछ है मैं उसपर قانع हूں चाहे वह थोड़ा हो या زیادہ اور اے خدا میں تجھ سے اور زیادہ قناعت کے لئے درخواست کرتا ہوں کیونکہ تو ایسے ہی لوگوں کو بچاتا ہے *

LESSON XXXV.

THE STORY OF KING NALA.—PART I.

राजा नल की कहानी—पहला भाग।

راجه نل کا قصہ—حصہ اول

Page 112.

King, *n.* राजा بادشاه Named, *a.* by name नामक Beautiful, *a.* fine सुन्दर Gardens, *n.* orchard बाग Palace, *n.* castle महल Golden, *a.* gold-like सुनहरे Golden winged—having wings like gold सुनहरे परदार Geese, *n.* हंस Feeding, *part.* pasturing चुगते Pounding, *n.* tank तालाब

Page 114.

Appearance n. countenance صورت
 Determined, v. resolved इरादा किया
 Catch, v. seize पकड़ना *
 اراده کیا

किसी समय में नल नाम का एक राजा था। एक दिन जब कि वह अपने महल के सुन्दर बागों में टहल रहा था उसने बहुत से सुनहरे परदार हंसों को एक तालाब के नकट खुगते देखा और वह उनकी शकल से इतना प्रसन्न हुआ कि उसने बाहर जाने का और एक को पकड़ने का इरादा किया।

کسی زمانہ میں ایک بادشاہ مسمی نل رہتا تھا۔
 ایک روز جب کہ وہ اپنے محل کے خوشنما باغوں میں
 تہل رہا تھا تو اُس نے بہت سے سنہرے پر دار ہنس ایک
 تالاب کے قریب چمکتے ہوئے دیکھے اور وہ اُن کی شکل سے
 ایسا خوش ہوا کہ اُس نے باہر جانے اور ایک کو پکڑنے کا
 ارادہ کر لیا *
 ارادہ کر لیا *

Luck—fortune भाग्य قسمت Managed, v. arranged
 बन्दोबस्त किया Astonishment, v. sur-
 prise आश्चर्य حیرت Addressed, v. spoke to बोला
 Human, a. manlike मनुष्य की सी
 * گفتگو Speech, n. voice बातचीत
 * گفتگو

पस वह बाहर गया और सौभाग्य से उसने एक हंस को पकड़ लिया। परन्तु उसे कितना आश्चर्य हुआ जब कि हंस ने उससे मनुष्य की वाणी में कहा “ऐ राजा नल मुझे छोड़ दे। पस वह बाहर गया और खुश قسمती से अंस ने एक को पकड़ लिया मगर वह कस قدر मतेعجب हुआ जबकि हंस ने अंस से انسانى گفتگو میں کہا ”اے بادشاہ نل مجھے چھوڑ دے *
 چھوڑ دے *

Carry, v. bear لے جانا لے News, n. tidings;
intelligence. समाचार خبر Persuade, v. prevail upon
تلاش دینا ماننا کرنا راضی Take, v.
accept स्वीकार करना قبول Husband, n. पति شوهر
* राजा ने कहा "मैं तुम्हें क्यों छोड़ दूँ?"

بادشاہ نے کہا "میں تم کو کیوں چھوڑ دوں؟"
"यदि तुम मुझे छोड़ दोगे तो मैं तुम्हारा समाचार सुन्दर
राजकुमारी दमयंती के पास ले जाऊँगा और उसे समझाऊँगा
कि वह तुमको अपना पति बनाले।"

"اگر تم مجھ کو چھوڑ دو گے تو میں تمہاری خبر
خوبصورت شاہزادی دمیانتی کے پاس لے جاؤں گا اور اُس
کو سمجھاؤں گا کہ وہ تم کو شوہر بنا لے۔"

Princess, n. राजकुमारी Eager, a.
anxious क्रिकमन्द; इच्छुक خواہشمند Gain, v. get
पानا پانا Favour, n. kindness दया مہربانی Hope, n.
آशा امید Come, v. happen होना واقع Promise,
n. a word given वायदा وعدہ *

उस वक्त हर एक आदमी ने राजकुमारी दमयंती का हाल
सुना था जो संसारभर में बहुत सुन्दर राजकुमारी थी। नल ने
जो उसकी दया प्राप्त करने का इच्छुक था हंस को छोड़ दिया,
इस आशा से कि उसके वायदे का कुछ परिणाम निकले।

اُس وقت ہر شخص کو شاہزادی دمیانتی کے نسبت
معلوم تھا جو کہ تمام دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت
شاہزادی تھی۔ نل نے جو اُس کی مہربانی حاصل کرنے کا
شاہی تھا ہنس کو اُس امید میں آزاد کر دیا کہ اُس کے
وعدے سے کچھ نتیجہ نکلے *

Flew, *v.* took flight उड़ गया A way, *adv.* very far बहुत दूर High in the air—very high up in the sky ऊपर आकाश में
Sight, *n.* vision दृष्टि نظر Was lost to sight—was no more visible दिखलाई न देने लगा; दृष्टि से बाहर हो गया
* دکھلائی نہ دینے لگا

पस हंस बहुत ऊपर आकाश में उड़ गया और नल की दृष्टि से बाहर हो गया
پس ہنس اوپر آسمان میں اڑ گیا اور نل کو دکھلائی نہ دینے لگا *

Maidens, *n.* damsels सहेलियाँ سهیلیاں A flock of—a number of बहुत से
Alighted, *v.* descended—उतरे Instantly, *adv.* at once तुरन्त
Damsels, *n.* girls लड़कियाँ لڑکیاں Scattered, *v.* ran in all directions छितर गई منتشر ہو گئیں Pursuit, *n.* chase शिकार; पीछा پیچھا Success, *n.* fruitfulness सफलता کامیابی
On the point of—about लगभग عنقریب Pursued, *v.* followed—पीछा किया
Seemed, *v.* appeared मालूम होता था
Alert, *a.* cunning; clever होशियार
Rest, *n.* remaining birds बाक़ी
Close, *adv.* near पास
Encouraged, *part.* having taken courage हिम्मत पाकर
Eagerly, *adv.* curiously इच्छा से
Notice, *v.* perceive देखना
Companions, *n.* associates; friends सहेलियाँ
Far behind—at a great distance after her बहुत पीछे
* بہت پیچھا سے دور

دوسرے دن جبکہ دمبھنتی اور اسکی سہیلیاں ویدرہ کے محل کے باغ میں खेल رہی थी تو سونہرے پردار ہنسوں کا ایک گروہ انکے سامنے پृथوی پر اترتا۔ لڑکیاں انکے پکڑنے کو تुरنت ڈھلر-ڈھلر دوڑنے لگیں، پرنتو وہ انکو پکڑ نہیں سکتی थी، کیونکہ جیوںہی پکڑی پکڑے جانے کو ہوتے थे وہ ہر وار آگے ودھ جاتے थे۔

جس پکڑی کے پوچھے دمبھنتی थी وہ آروں سے کچھ کم ہوشیار مالوم پڑتا था۔ وار-وار وہ اسکے ودھت پاس آجاتی थी۔ یوںہاں کہ وہ اسکے اڈپر اپنا ہاتھ رکھ دیتی थी۔ اسسے کچھ ہمت پاکر وہ پہلے سے زیادہ اچھا کے ساتھ اسکا پوچھا کرنے لگی اور اسنے یہ نہیں دیکھا کہ وہ اپنی سہیلیاں کو ودھت پوچھے اڈو آئی ہے۔

دوسرے روز جبکہ دمبھنتی اور اس کی سہیلیاں ویدرہ کے محل کے باغ میں کھیل رہی تھیں تو ان کے سامنے ایک سنگھڑے پردار ہنسوں کا چیلڈ اُترتا۔ فوراً سہیلیاں ان کو پکڑنے میں منتشر ہوگئیں مگر ان کو کامیابی نہ ہوئی کیونکہ ہر ایک مرتبہ جب کہ وہ ان کو پکڑنا چاہتی تھیں تو وہ کچھ دور آگے اڑ جاتے تھے *

اب جس چڑیا کا پیچھا دمبھنتی کرتی تھی وہ بہ نسبت آروں کے کم ہوشیار معلوم ہوتی تھی۔ بار بار وہ اس کے استدر قریب آجاتی تھی کہ وہ عنقریب اُسپر اپنا ہاتھ رکھ دیتی تھی۔ اس سے کچھ ہمت پاکر اس نے بہ نسبت پیشتر کے زیادہ خواہش کے ساتھ اس کا پیچھا کیا اور اس بات کا خیال نہ کیا کہ اس نے اپنی سہیلیوں کو بہت پوچھے پوچھے دیا۔

Page 115.

Suddenly, adv. all of a sudden اکسماں

Astonishment, *v.* surprise **آश्چر** Speech, *n.* voice **واणी** آواز Noblest, *a.* greatest **سب سے بڑا** Desires, *v.* wishes **چاہتا ہے** عظیم الشان - سب سے بڑا Wife, *n.* queen **خانی**; رانی عورت *

अकस्मात् उसे बड़ा आश्चर्य इस बात पर हुआ कि हंस ने मनुष्य की वाणी में उससे कहा "नल, राजाओं में सब से बड़ा राजा तुमको अपनी रानी बनाना चाहता है।"

یکایک اُس کو اس بات سے حیرت ہوئی کہ اہلس اُس سے انسانی آواز میں بولا اور کہا کہ نل جو تمام بادشاہوں میں عظیم الشان ہے (وہ) تم کو اپنی بیوی بنانا چاہتا ہے *

Greatly, *adv.* very much **بہت زیادہ** बहुत ज्यादा Delighted, *v.* pleased **प्रसन्न हुई** خوش ہوئی Words, *n.* बात **کلام** Resolve, *v.* determine **विचार लेना** ارادہ کرنا To marry **विवाहना** کرنا شادی *

यह सुनकर दमयन्ती बहुत खुश हुई। उसने बहुधा नल के बारे में सुना था और अब हंस की बात सुनकर उसने विचार कर लिया कि मैं उसी के साथ विवाह करूंगी।

اسپر دمیتھی بہت خوش ہوئی - اُس نے اکثر نل کے بارے میں سنا تھا اور اب ہنس کے الفاظ (سنکر) اُس نے ارادہ کر لیا کہ وہ اُس کے ساتھ شادی کریگی *

Proclaimed, *v.* published **प्रकट किया** - مشہور کیا Husband choosing, *a.* bride's own choice for her husband **स्वयम्बर** Was to be held— was to take place **होने को था** Sides, *n.* directions **दिशा** طرف Princes, *n.* **राजकुंवर** شاهزادے Chieftains, *n.* captains **सरदार** Gathered,

v. assembled इकट्ठे हुए *हुئے* *اکٹھے* *Wed, v. marry*
 विवाहना करना *Shadai* *Suitors, n. lovers* विवाहार्थी; वर
 طالب *Set out—started* *Set out—started* *Set out—started*
 चले *To attend, v. to be present at*
 उपस्थित होना *حاضر ہونا* *

थोड़े दिन पीछे राजा भीम ने घोषणा की कि दमयन्ती
 का स्वयंवर होने को है। चारों दिशाओं से राजा, राजकुंवर
 और सदाँर इकट्ठा हुए; क्योंकि बहुत से आदमी सुन्दर दमयन्ती
 को विवाहना चाहते थे। विवाह करनेवालों में कुछ देवता भी थे,
 क्योंकि हमने पढ़ा है कि इन्द्र, अग्नि, वरुण और यम भी उन
 लोगों में से थे जो दमयन्ती के स्वयंवर में गये थे।

کچھ عرصے بعد بادشاہ باہم نے یہ اعلان کیا کہ
 دمیانتی کا سویسبر ہونے والا ہے۔ ہر طرف سے بادشاہ -
 شاہزادے اور سردار باہم اکٹھا ہوئے کیونکہ بہت سے لوگ
 حسین دمیانتی کے سانیہ شادی کرنے کے شایق تھے اور
 طالب ازدواجوں میں چلند دیوتا بھی تھے کیونکہ ہم نے
 پڑھا ہے کہ ان میں اندر - اگنی بدرو اور جم تھے جو کہ
 دمیانتی کے سویسبر میں شریک ہونے کے لئے روانہ ہوئے تھے

Passing, part. going جاتے हुए *Over-*
look, v. came up with پکڑ لیا *Was on*
the way—was going جا رہا تھا *Charmed,*
vt. enchanted मोहित होकर *Beauty, n.*
 درता *Stopped v. stayed* रोक
 Chariot, *n. a four-wheeled carriage* रथ
 Alighted, *v. got down* उतरے
 ssage, *n. news* समाचार *پیغام

जब देवता आकाश में चले जा रहे थे उन्होंने नल को
 लिया जो स्वयंवर में जा रहा था। उसके स्वरूप पर

मोहित होकर उन्होंने अपना रथ रोक लिया। वे उसमें से उतरे और उससे कहने लगे “ऐ नल, क्या तू हमारा एक समाचार ले जाएगा?”

جب کہ دیوتا آستان میں گزر رہے تھے تو انہوں نے بادشاہ نل کو پکڑ لیا جو کہ خون بھی سویسٹر میں جا رہا تھا۔ اُسکے حشون پر فریفتہ ہو کر انہوں نے اپنی گازی روک دی۔ وہ اترے اور اُس سے کہا ”اے نل کیا تو ہمارا ایک پیغام لے جائے گا؟“

At once—immediately فوراً Agreed, v. consented راجی ہو گیا Intercede, v. to plead سفارش کرنا On their behalf—for their sake ان کے لئے Persuade, v. induce لالچ دلانا لالچ دلانا

نل فوراً راجی ہو گیا، परन्तु उसे आश्चर्य हुआ जब उन्होंने उससे कहा कि वे दमयन्ती के स्वयंवर में जा रहे हैं और यह कहा कि दमयन्ती से हमारी सिफारिश करना और उसे लालच दिलाना कि हम में से किसी के साथ विवाह करले।

نل فوراً راضی ہو گیا اور پھر ان کو یہ سنکر حیرت ہوئی جب کہ انہوں نے اُس سے کہا کہ وہ دمیانتی کے سویسٹر میں جا رہے ہیں اور اُس سے یہ کہا کہ دمیانتی سے سفارش کرنا اور لالچ دلانا کہ ہم میں سے کسی کے ساتھ شادی کر لے *

Page 116.

Difficulty, n. hardship दु:ख But, prep. only केवल Promise—word वायदा Resolved, v. determined इरादा किया Re-quested, v. प्रार्थना की to release—to set him free छुटकारा देने के लिये

نل अब वही मुश्किल में पड़ गया। वह किस तरह पर दमयन्ती को अपने सिवाय किसी दूसरे के साथ विवाह करने को कह सकता था। फिर भी अगर वह ऐसा नहीं करता तो उसे अपना प्रण तोड़ना पड़ता था। उसने उनसे कहा कि वह स्वयं दमयन्ती से विवाह करना चाहता है और उनसे प्रार्थना की कि उसे इस वायदे से छुटकारा दो।

نل اب بڑی مصیبت میں مبتلا ہو گیا۔ وہ کس طرح سے اپنے علاوہ کسی دوسرے کے ساتھ شادی کرنے کے واسطے کہہ سکتا تھا۔ اور تاہم اگر وہ ایسا نہیں کرتا تو وہ وعدہ خلافتی کرتا ہے۔ اُس نے اُن سے کہا کہ وہ خود دمینتی کے ساتھ شادی کرنے کا ارادہ کرتا ہے اور اُس نے التجا کی کہ وہ اُس وعدے سے بڑی کیا جاوے *

Insisted, v. persisted مجبور کیا Enter, v. reach پہنچنا Presence, n. attendance سامنے Rooms; n. apartments کمرے Guarded, v. protected رक्षा کیا On every side—on all directions چاروں ओर * ہر ایک طرف سے

परन्तु देवताओं ने हट किया। तब नल ने कहा “ मैं दमयन्ती के सम्मुख किस तरह जा सकता हूँ ? उसके कमरों के चारों ओर अच्छी तरह पहरें हैं । ”

لیکن دیوتاؤں نے ہٹ کی۔ تب نل نے کہا ”میں دمینتی کے سامنے کس طرح جا سکتا ہوں ؟ اُس کے کمروں کے چاروں طرف اچھی طرح پہرے ہیں * “

Replied, v. answered उत्तर दिया Power, n. Strength शक्ति Unseen, adv. बिना दिखाई दिए

Departed, *v.* went away چلا دیا Unwillingly, *adv.* reluctantly वेमन سے ناراضماندی Falfil, *v.* to carry out; to act according to پورا کرنا
 Promise, *n.* word वायदा; پرا وعدہ *

इन्द्र ने उत्तर दिया "हम तुमको बिना दिखाई दिये भीतर जाने की शक्ति देंगे।" तब नल राजी हो गया और अपना प्रण पूरा करने को वेमन वहाँ से चला।

اندر نے جواب دیا "ہم تمکو بلا دکھائی دئے اندر جانے کی طاقت دینگے۔" تب نل راضی ہو گیا اور اپنا وعدہ پورا کرنے کو ناراضماندی سے وہاں سے چلا *

Amazement, *n.* astonishment आश्चर्य حیرت
 Appeared, *v.* came in view دکھائی پڑا
 In their midst—among them उनके बीच में
 * انکے درمیان

बिना दिखाई दिये वह दमयन्ती के कमरे में चला गया। और जब वह राजकुमारी और उसकी सहेलियों के बीच में पहुँच गया तो उनको बड़ा आश्चर्य हुआ।

بغیر دکھائی دئے وہ دمیانتی کے کمرے میں چلا گیا اور جب وہ شہزادی اور اُس کی سہیلیوں کے بیچ میں پہنچ گیا تو ان کو بڑا تعجب ہوا *

Explained, *v.* related clearly समझा दिया
 Delivered, *v.* made over दे दी
 Message, *n.* news खबर
 Smiling, *part.* laughing in such a way that could not be seen or heard
 मुसकुर कर *part.* Desire, *v.* wish चाहना

منتخب کیا चुन لیا Chosen, *v.* selected
 Perceiving, *part.* feeling - देख کر
 Continued, *v.* went on saying کہتے ہی گئی
 Blame, *n.* censure دوساں Place, *v.*
 put ڈالنا Garland, *n.* wreath مالا
 Marriage-garland—the wreath which a lady puts
 round the neck of a man whom she wishes to
 marry جی مال *

انہوں نے آश्चर्य سے کہا “وہ کون ہے؟” تب نل نے
 انکو سمجھا کر کہہ دیا کہ وہ کون ہے اور اپنا
 سماچار کہہ دیا، پرنتو دمینتی نے مسکرا کر کہا “وہ
 جسے میں اپنا پتی بنانا چاہتی ہوں، وہ تو نہیں ہے، پرنتو
 نل ہے جسے میں اپنے من سے بنا چکی ہوں۔” اس کے منہ سے
 یہ جان کر کہ نل بھی من سے پری کرتا ہے اس (دمینتی)
 نے فرمایا “تو نے اپنا پری پورا کر دیا ہے اب میں
 اپنا پری پورا کروں گی۔ تو نے، دوتاؤں کا سماچار کہہ
 دیا ہے اور تو دوس سے بڑھ جاؤ گی۔ کل سوامی میں سب
 دوتاؤں اور آدمیوں کے سامنے میں سواں تو کو اپنا پتی
 بناؤں گی اور تمہارے گلے میں جی مال پہناؤں گی۔

انہوں نے منتخب ہو کر کہا “وہ کون ہے؟” تب نل نے
 بیان کیا کہ وہ کون تھا اور پیغام کہہ دیا۔ مسکرا کر دمینتی نے
 مسکرا کر کہا “وہ جس کو میں اپنا شوہر بنانا چاہتی
 ہوں وہ تو نہیں ہے بلکہ نل ہے جس کو میں نے پیشتر ہی
 اپنی دلچسپی سے منتخب کر لیا تھا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ
 معلوم کر کے نل نے بھی اس کو تھوڑے سا لمحے میں دیکھا
 ”تم نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ اب میں اپنا وعدہ پورا

کرونگی - تم نے دیوتاؤں کا پیغام دے دیا ہے اور تم تمام
الزام سے بڑی رہو گے - کل سریمبر میں تمام دیوتاؤں اور
ادمیوں کے سامنے میں خود تم کو اپنا شوہر منتخب
کروں گی اور تمہاری گردن میں جے مال پہنا دوں گی *

With his heart full of joy—very much pleased;
with a joyous heart बहुत प्रसन्न होकर ہو کر بہت خوش
Joy, n. pleasure खुशी خوشی Kept, v. fulfilled निबाहा
* کہو دیا खोया Lost, v. قائم رکھا

نہل बहुत प्रसन्न-चित्त चला गया कि उसने अपना प्रण
निबाह दिया और दमयन्ती को भी न खोया ।

پس نل اپنے دل میں بہت خوش ہو کر چل دیا کہ
اسنے اپنا وعدہ قائم رکھا اور دمیانتی کو بھی نہیں
کہو یا ❀

Page 117.

Was held—was celebrated हुआ Assembled,
v. gathered together इकट्ठे हुए اکٹھے ہوئے Entered,
v. came in आई ہوئی-آئی Attendants, n.
maidens सहेलियाँ सہیلیاں Hearts, n. दिल دل Were
moved, v. were affected असर हुआ اثر ہوا Wonder,
n. surprise आश्चर्य تعجب Admiration, n. praise
mixed with wonder प्रशंसा; तारीफ تعریف ❀

دوسرے دن بڑا स्वयंवर हुआ । जब सब लोग आगये
दमयन्ती अपनी सहेलियों के साथ आई । वह इतनी रूपवती
थी कि सबको बड़ा आश्चर्य हुआ और प्रशंसा करने लगे ।

دوسرے روز بڑا سوریسبر ہوا جب سب جمع ہو گئے تب
دمیانتی اپنی سہیلیوں کے ساتھ آئی - وہ اسقدر خوبصورت
تھی کہ ادمیوں کو بڑا تعجب ہوا اور تعریف کرنے لگے *

Titles, *n.* ranks **خطاب** Proclaimed, *v.* published **प्रकाश की गई** **اعلان کی گئی** Was called, *v.* was mentioned **پکارا گیا** **کہا گیا** Bestow, *v.* give **ڈالنا** - **دینا** Dismay, *n.* fear **بے خوف** Seated, *v.* sitting **بٹھے ہوئے** Rubbed, *v.* wiped **مٹائی** Played, *v.* done **کیا** Trick, *n.* canningness **छल** **چالاکی** - **مکاری** Had played a trick—had deceived **छल کیا** **یا** **تھی** **لائی** **بی** Assuming, *part.* adopting **धारण करके** Features, *n.* countenance; form **صورت** Dress, *n.* clothes **کپڑے** **پہنے** Real, *n.* actual **असली** **اصلی** *

तब एक-एक करके प्रेमियों के नाम और पदवियाँ पुकारी गईं जब नल का नाम लिया गया तो दमयन्ती चारों तरफ़ देखने लगी मानो जयमाल डालने को तैयार थी। परन्तु जब उसने पास-पास पाँच नलों को बैठे देखा तो उसे बड़ा आश्चर्य हुआ और डरो। उसने अपनी आँखें मल्लि और फिर देखा। परन्तु वे अब भी पहिले की तरह वहीं बठे थे, क्योंकि चारों देवताओं ने जो उससे विवाह करना चाहते थे उसके साथ छल किया था। उन्होंने नल का सा स्वरूप धारण कर लिया था और वैसे ही वस्त्र पहिन लिये थे। पस यह कोई नहीं बता सकता था कि असली नल कौन है ?

تب طالب ازدواج کے نام و خطاب یکے با دیگرے بیان کیے گئے۔ جب نل کا نام پکارا گیا تو دمیانتی چاروں طرف دیکھتی رہی گویا وہ جسے مال ڈالنے کے لئے تیار تھی۔ مگر وہ کس قدر متعجب اور خوفزدہ ہوئی جب کہ پانچ نل پاس پاس بیٹھے ہوئے دیکھے۔ اسے اپنی آنکھیں ملیں

اور پھر دیکھا . مگر وہ اب بھی پیشتر کی طرح وہیں بیٹھے ہوئے تھے . کہونکہ چاروں دیوتاؤں نے جو کہ اُسکے ساتھ شادی کرنا چاہتے تھے اُسکے ساتھ فریب کیا تھا اور صورت اور پوشاک نل کی سی پہن رکھی تھی تاکہ کوئی شخص یہ نہ کہہ سکے کہ کرن اصلی نل ہے ؟

Distress, *n.* trouble **دُ:خ** Aloud, *adv.* with a loud voice **جور سے** Besought, *v.* entreated **پ્રार्थنا کی** Show, *v.* disclose **جَاہِر کرنا** Mercy, *n.* kindness **دعا** Reveal, *v.* show **جَاہِر کرنا** Deity, *n.* goddess **دِیوی** Sign, *n.* mark **چِہن** Token *n.* mark **چِہن** Moved, *v.* touched **اُسر ہوا** Virtue, *n.* good quality **گُنا** Wore, *v.* put on **پہنے** Unfading, *a.* fresh **تازا** Gazed, *v.* looked **دیکھتے** Unwinking, *a.* without winking; open **بلا پلک** Unstained, *part.* unspotted **خُلّی** Dust, *n.* sand **دھول** Sweat, *n.* perspiration **پسینا** Rested, *v.* placed **رکھے** Ground, *n.* earth **پُٹھو** Divinity, *n.* divineness **دِیوتا پن**

تब दमयन्ती ने अपने दुःख की दशा में जोर से देवताओं से प्रार्थना की और विन्ती की कि कृपा करो और कुछ चिह्नों से अपना देवतापन प्रकट करो । तब देवताओं को दमयन्ती के दुःख पर दया आई और उसके स्वरूप और गुणों को विचार कर उसकी प्रार्थना सुनी । क्योंकि जब दमयन्ती ने फिर देखा तो उसने देखा कि पाँच नलों में से चार नल हमेशा तज़ा

फूलों की माला पहिने थे; चार बिना पलक मारे देखते थे; चार के धूल या पसीने का धब्बा न था और यह कि चार के पाँव पृथ्वी पर नहीं रक्खे थे। सो वह जान गई कि पाँचवाँ नल है, क्योंकि यह देवताओं के चिह्न उसमें न थे।

تب دمیلتی نے اپنی مصیبت میں دیوتاؤں سے ہم آواز بلند منت کی اور ان سے رحم اور کسی نشان یا علامت سے اپنا دیوتا پن ظاہر کرنے کے لئے استدعا کی - تب دیوتاؤں نے دمیلتی کی مصیبت اسکے حسن اور خوبیوں پر رحم کیا کر اُسکی التجا کو سنا - کیونکہ جب دمیلتی نے پھر دیکھا تو اُسنے معلوم کیا کہ پانچ نلوں میں سے چار نل ہمیشہ تازہ پہلوں کی مالا پہنے ہوئے تھے - چار بلا پلک بند کئے ہوئے دیکھتے تھے - چار کے خاک یا پسینہ کا دھبہ نہ تھا اور یہ کہ چار کے پیر زمین پر نہیں رکھے تھے - پس اُسنے معلوم کر لیا کہ پانچواں نل ہے کیونکہ یہ دیوتاؤں کی علامتیں اُس میں معلوم نہیں ہوتی تھیں ❀

Thanking, *part.* giving thanks धन्यवाद देकर
 Stepped, *v.* went चली; उड़ी
 Forward, *adv.* onward आगे
 Amid, *prep.* in the
 midst of में; दम्यान में
 Acclamations, *n.*
 cries of joys हर्ष के शब्द
 Assembly, *n.*
 multitude सभा
 Placed, *v.* put डाल दी
 قال دي
 Neck, *n.* गर्दन ❀

पस देवताओं को अपने सन में धन्यवाद देकर वह आगे बढ़ी और सभा के लोगों के हर्ष के शब्दों में जयमाल नल के गले में डाल दी।

پس اپنے دل میں دیوتاؤں کا شکریہ ادا کر کے وہ آگے

رہی اور جماعت کے خوشی کے نعروں کے درمیان نل کی
 رُدن میں ہے مالِ دالدي * Celebrated, v. performed ہوگاई Rejoic-

ing, n. joy प्रसन्नता خوشی Departed, v. went away
 * شہر شہر City, n. شہر * चल दिये

नल और दमयन्ती का विवाह तब बड़ी प्रसन्नता के साथ
 होगया और वे निषध देश को साथ-साथ चले गये।

تب نل اور دمیانتی کی شادی بڑی خوشی کے ساتھ
 ہوئی اور وہ ساتھ ساتھ نشدہ شہر کو گئے *

LESSON XXXVI.

THE STORY OF KING NALA.—PART II.

राजा नल की कहानी—दूसरा भाग।

راجه نل کا قصہ—حصہ دوم

Page 118.

Part, n. portion भाग حصہ Story, n. tale कहानी
 Sadness, n. sorrow शोक Learn, v. read ;
 know पढ़ना Gave way to—yielded to राजी हो
 गया ; दब गया हुआ - ہو گیا - Temptation, n.
 enticement to evil लालच लالچ Kingdom, n. state
 राज्य Ruin, n. destruction नाश
 Beautiful, a. handsome सुन्दर Misery, n.
 trouble कष्ट Suffering, n. pain क्लेश ; दुःख
 * क्लेश - درد

राजा नल की कहानी के अन्तिम भाग में शोक की बातें
 बहुत हैं। क्योंकि हम पढ़ते हैं कि किस भाँति नल को लालच

आया और उसने अपने राज्य को नष्ट कर दिया और उसने अपने को और अपनी स्त्री दमयन्ती को बड़े दुःख और कष्ट में डाल दिया ।

زل کے قصے کا آخری حصہ بہت غمناک ہے - کیونکہ ہم پڑھتے ہیں کہ زل کس طرح لالچ میں پھنس گیا اور اپنی بادشاہت کو غارت کر دیا - خرد اپنی اور اپنی بیوی دمیانتی کو تکلیف اور مصیبت میں ڈال دیا *

Happened, *v.* occurred हुआ Way, *n.* method ढंग Grudge, *n.* envy डाह ; कुढ़न حسد Made up his mind—resolved ठान लिया ارادہ کر لیا Turn, *n.* return बदला بدلہ To do him a bad turn—to do him some injury उसे हानि पहुँचाने को اے نقصان سبب وجہ Secret, *n.* cause कारण ; भेद Jealous, *a.* envious डाह वाला حسد *

Page 119.

Having won, *v.* having gained पाकर حاصل کر کے Resolved, *v.* determined इरादा किया ارادہ کیا Plotted, *v.* made a plan ; conspired सलाह को سازش کی * Revenge, *v.* avenge बदला लेना لینا کی

यह सब इस तरह पर हुआ कि एक देवता को जिसका नाम कलि था नल से डाह था और उसने विचार किया कि उसे हानि पहुँचावे । इस डाह का कारण यह था कि वह नल से बहुत कुढ़ता था, क्योंकि उसने दमयन्ती को जिससे कि वह स्वयम् विवाह करना चाहता था, पालिया था । सो उसने द्वापर से सलाह की कि नल से किस प्रकार बदला ले ।

Devout, *a.* pious भक्त پاک Strict, *a.*
severe पक्का; कठिन سخت Religious, *a.* pertaining
to religion धार्मिक; मज़हबी مذہبی Observances, *n.*
performances, बातें باتیں Evil, *a.* bad بُری
Spirit, *n.* soul आत्मा روح Opportunity, *n.* chance
अवसर موقع To enter into him—to get possession
of him उसपर अधिकार पाने को * اسپر غالب آنے کے لئے

नल सब धर्म की बातों में बड़ा भक्त और पक्का था, इस-
लिये किसी भूत को अवसर नहीं मिलता था कि उसपर
अधिकार करले।

مگر نل تمام مذہبی باتوں میں پارسا اور پایاد تھا
اس لئے کسی بیوت کو اس بات کا موقع نہیں ملتا تھا کہ
اس پر غالب آسکے *

Chance, *n.* accident अवसर موتع Hurry, *n.*
haste जल्दी جلدی Worship, *v.* adore पूजा करना
پوری Full, *adv.* completely पूरी तौर से پوری
کرتے ہوئے Performing, *part.* doing करते हुए
Ablutions, *n.* हाथ पैर धोना ہاتھ پیر دھونا *

बुरे संयोग से एक दिन नल बड़ी जल्दी में पूरी तरह विना
स्नान किये पूजा करने चला गया।

مگر بدقسمتی سے نل ایک روز جلدی میں بغیر اچھی
طرح ہاتھ منہ دھوئے ہوئے پرستش کے لئے گیا *

Opportunity, *n.* chance अवसर موتع At once—
immediately तुरन्त فوراً Seized, *v.* took posses-
sion of अधिकार कर लिया पकड़ लिया Entered, *v.* got
into घुस गया; समा गया داخل Instantly, *adv.*
immediately तुरन्त فوراً Revived, *v.* renewed in
mind पैदा करदी پیدا کردی Spirit, *n.* desire
इच्छा خواہش Bosom, *n.* heart दिल; मन دل So
long—for such a long time इतनी देर तक اتنی دیر تک
Dice, *n.* पाँसा पानसा Appeared, *v.* came آیا
Challenged, *v.* called बुलाया; ललकारा Game,

n. play खेल *Accepted, v.* admitted and agreed to स्वीकार कर लिया * قبول کیا

इससे कल्लि को अवसर मिला और उसने तुरन्त उसपर अधिकार कर लिया। वह नल के शरीर में समा गया और तुरन्त लुप की इच्छा पैदा कर दी जो अबतक उसके मन में छिपी थी। उसे तुरन्त पाँसा खेलने की इच्छा हुई और जब उसका भाई पुष्कर उसके सामने आया और उससे लुआ खेलने को कहा तो वह तुरन्त राजी होगया।

یہ گالی کو مروتع ملا اور اُس نے فوراً پکڑ لیا۔ وہ نل کے جسم میں گھس گیا اور فوراً اس میں جوا کھیلنے کی خواہش پیدا کر دی چونکہ اُن کے دل میں چھپی ہوئی تھی۔ فوراً پانسا کھیلنے کی خواہش اُس پر غالب ہو گئی اور اُس کا بھائی پشکرو اس کے سامنے آیا اور کھیلنے کے لئے کہا تو وہ راضی ہو گیا *

Began, v. commenced شروع کیا *Fair, a.* just ठीक *Match, n.* game खेल *Guided, v.* directed चलाया गया *Game after game—many games, i. e., one after the other* हर एक बाजी *Eager, a.* desirous خواہش مند *Went on—continued* होता रहा *Leading, part.* concluding لے جاتے ہوئے *Straight, adv.* direct सीधा *Planned, v.* plotted तदشोर की *In vain, adv. phrase;* uselessly بے فائدہ *Ministers, n.* viziers. منتری *Advised, v.* gave advice सलाह दी *Subjects, n.* people رعایا *Beseech, v.* entreat प्रार्थना करना *With tears—weeping* رو کر * *النجاکرنا*

Plead, *v.* discuss, attempt to persuade
 समझानا Desist, *v.* check رُکنا, Turn-
 ed, *v.* made बना लिया Deaf, *a.* बहिरा
 To all he turned a deaf ear—he did not listen
 to any उसने किसी बात न सुनी کسی
 Destroyed, *v.* ruined नाश कर दिया برباد
 Reason, *n.* wisdom, faculty बुद्धی عقل Mad, *a.*
 पागल پاگل *

वे खेलने लगे परन्तु यह खेल ईमानदारी का न था क्योंकि
 पुष्कर का पाँसा हमेशा हाथ पर फँकता था और नल बराबर
 बाज़ी हारता गया। जितना ज़्यादा वह हारा उतनी ही उसे
 और खेलने की इच्छा हुई। इस तरह पर खेल कई दिन तक
 रहा। नल उसी बराबरी की ओर झुकता गया जो कल्लि ने
 उसके लिये सोची थी। उसके मंत्रियों ने उसे बुरा सलाह दी,
 उसकी रैयत की उससे प्रार्थना बुरा गई और बुरा दमनती
 आई और रो-रो कर उससे खेल बन्द करने को कहा। उसने
 किसी की बात न सुनी, क्योंकि जुए की इच्छा ने, जो कल्लि ने
 उसके चित्त में पैदा कर दी थी, उसकी बुद्धि नाश कर दी थी
 और वह पागल सा हो गया था।

انہوں نے کھیلنا شروع کیا مگر یہ کھیل ایسا اندازی کا
 نہ تھا کیونکہ پیشکر کا پانسہ ہمیشہ ہاں پر پھینکتا تھا اور
 نل بار بار بازی ہارتا گیا۔ مگر جتنا ہی وہ ہارتا تھا
 اسی قدر وہ کھیلنے کا شایق ہوتا جاتا تھا۔ اس طرح جو
 کئی روز تک قائم رہا اور نل اُسکی بربادی کی طرف مایل
 ہوتا گیا جو کہ کالی نے اُسکے لئے سوچی تھی۔ اُسکے وزیر نے
 اسے صلاح دی۔ اس کی رعایا نے اس سے انتخاب کی مگر سب

یہ فائدہ - اور خون دمیختی ہے فائدہ اُٹے اور روکڑ اس سے
 کوئی بند کرنے کے لئے کہا - کسی کی بات اُسے نہ مانی
 کیونکہ، گالی نے جوئے کی قوت اس میں پیدا کر دی تھی
 اُس سے اُس کی عقل ضائع ہو گئی تھی اور وہ بطور ایک
 پائس ادسی کے ہو گیا تھا * ”

Was wasting—was ruining खो रहा था बرباد
 Substance, *n.* property; wealth माल
 Neglecting; *part.* not paying attention
 to ध्यान न देता हुआ Affairs, *n.*
 matters कारोबार Remedies, *n.* cure इलाज
 Royal, *a.* शाही Charioteer, *n.* one who
 drives the chariot रथवान Faithful, *a.*
 स्वामिभक्त; सच्चा, وفادار, Servant, *n.* attendant दास;
 नौकर Ruin, *n.* destruction नाश
 Is near at hand—is very near बहुत निकट है
 Carry, *v.* to bear ले जाना home,
n. घर Safe, *a.* well protected सुरक्षित
 End, *n.* result परिणाम Comes, *v.* happens
 होवे When the end comes—when the result is
 known जब परिणाम निकले, * جب کہ خاتمہ ہو

अब दमयन्ती ने यह देखकर कि राजा अपना सब
 माल खोए देता है और राज के कारोबार को भुलाए देता है
 और यह कि अब कोई उपाय नहीं है तो शाही रथवान को
 बुलाया, इस सच्चे नौकर से उस (दमयन्ती) ने कहा “तुम
 देखते हो कि क्या हो रहा है और कैसे राज्य जल्दी नाश होने
 वाला है। मेरे छोटे बेटे इन्द्रसेन और बेटरी इन्द्रसेना को लो

और मेरे पिता के घर ले जाओ ताकि जवतक नाश हो तब तक कम से कम वे वहाँ सुरक्षित रहेंगे। ”

تب دہریلتی نے یہ دیکھکر کہ بادشاہ اپنے تمام دولت ضایع کر رہا ہے اور بادشاہت کے معاملات میں لاپرواہی کرتا ہے اور یہ کہ کوئی تدبیر نہیں معلوم ہوتی تو شاہی رقبہ بان ہو بلایا۔ اس رفتار نوکر سے اُسے (دہریلتی نے) کہا ”تم دیکھتے ہو کہ کیا ہو رہا ہے اور بادشاہت کی بربادی کس قدر قریب ہے۔ اب میرے چھوٹے اور اندر میں اور میری چھوٹی لڑکی اندر میں کو میرے باپ کے مکان کو لے جاؤ۔ دے کم از کم جب تک کہ خاتمہ ہوگا تب تک محفوظ رہینگے۔“

By degrees—gradually धीरे-धीरे
Wealth, n. money धन دولت Houses, n. palaces
महल محل Lands, n. पृथ्वी ملک Kingdom, n. state
राज्य بادشاہत Clothes, n. wearing apparels कपड़े
Jewels, n. jewellery ; ornaments गहने
Wore, v. put on पहिने थे Wager, v. to lay
a bet दाँव लगाना Table, n. मेज़ Ruined,
a. lost तबाह-تباہ Beggar, n. mendicant भिकारी
Garment, n. clothes ; wearing apparels
فقدار-محتاج To cover—to wrap ढकना

अन्त बहुत ही निकट था। धीरे-धीरे नल सारा धन, घर, पृथिवी, अपना राज्य, यहाँतक कि वल्ल और गहने भी जोकि वह स्वयं और दमयंती पहिने थे, हार गया। जब उसके पास दाँव लगाने को कुछ न रहा तो पाँसे का खेल खत्म होगया, तब वह मेज़ पर से अपने ही राज्य में तबाह होकर एक भिखारी की भाँति खड़ा होगया। उसके पास अपने पहिनने को एक कपड़े के सिवाय और कुछ न था।

خاتمه بہمت قریب تھا۔ نل آہستہ آہستہ درگت -
 مکانات - ملک - اپنی بادشاہت اور کپڑے اور خواہرات بھی
 جوکہ وہ اور دہینتی پہنے ہوئے تھے ہر گویا - آخر کار یہاں
 تک کہ جب اسکے پاس داؤں لگانے کے لئے ارد کچھ باقی
 نہ رہا تو پانسے کا کھیل ختم ہوا - اور تب وہ میز پر سے
 اپنی ہی بادشاہت میں ایک تباہ اور محتاج کی طرح
 کھڑا ہو گیا اور اس کے پہننے کے لئے اسکے پاس بجز ایک
 پوشاک کے کچھ باقی نہ رہا *

Set out, v. started **چل دیئے** Forests, n. **جنگل**
 Cruel, n. hard-hearted **نیردھ**
 Had driven—had turned **نکال دیا** یا **دیا**
 Forbidden, v. prohibited **منا کر دیا**
 Pain, n. trouble **درد**
 Shelter, n. protection **شरण**
 Death, n. موت **موت**
 Wandered, v. roam-
 ed **گھومتے پھرے**
 Branches, n. boughs **ڈالیاں**
 Beneath, prep. under **نیچے**
 Shade, n. **سایہ** छाया shadow *

Page 121.

Threw, v. hurled **پھینکا** Moment, n. in-
 stant **لحظہ** Mocking, n. **ہنسی** کی **صدا**
 Voice, n. **آواز** Wagered, v. laid as bet **बाज़ी** **लगो**
 * **بازی** **لگی**

تब वह और दमयन्ती वन को चल दिये, क्योंकि निर्दई
 पुष्कर ने उनको निकाल दिया और मना कर दिया कि कोई
 उनको मौत का दुःख देखकर भी भोजन और शरण न दे।
 इस तरह पर वे तीन दिन तक बिना भोजन और स्थान के
 फिरते रहे, यहाँ तक कि वे जङ्गल में आए और पेड़ों की

पर उन्हें भोजन मिला और उनकी छाया के नीचे उन्होंने आराम किया। दूसरे दिन जब वे जङ्गल में फिर रहे थे नल ने कुछ सुनहरे परदार सुन्दर पक्षी देखे और एक को पकड़ने के विचार से उसपर अपना वस्त्र फँका। पलभर में पक्षी वस्त्र लिये हुए हवा में उड़ गये और एक हँसी का शब्द सुनाई दिया "ऐ सूखे हम कोई और नहीं हैं वही पाँसे हैं जिनसे तुम खेलते थे। अब तुमने आखरी वस्त्र तक की बाज़ी लगाई और हार गए।"

تب وہ اور دھونڈتی جنگل کے لئے روانہ ہوئے کیونکہ
بے رحم پشکری نے اُن کو نکال دیا اور مانع کر دیا کہ کوئی اُن کو
موت کی تکلیف دے، پھر بیٹھی کہنا یا پڑنا نہ دے۔ اور اس
طرح وہ تین روز تک بلا کھانا یا آرام کئے ہوئے گھومتے رہے
یہاں تک کہ جنگل میں پہنچے اور درختوں کی ڈالیں
پر کھانا پایا اور ان کے سایہ میں آرام کیا۔ دوسرے روز جب
وہ دے جنگل میں گھوم رہے تھے تو اُن نے کچھ خوبصورت
سنہری پر دار چڑیاں دیکھیں اور ایک کو پکڑنے کا خیال کر لے
اسے اپنا کپڑا اس پر پھینک دیا۔ مگر ایک لمحہ میں وہ
(چڑیا) مع کپڑے کے ہوا میں اڑ گئی اور ایک مذاق کی
آواز سنائی پڑی "اے بیوقوف بندہ! تم اس پانسنے کے جس سے
تم کھیلتے تھے دیکھ اور یہیں میں۔ اب تم نے اپنے آخری
پوشاک تک اپنی بازی لگائی اور ہار گئے۔"

Knew, v. understood سمجھ گیا
Revenge, n. vengeance बदلا Complete, a. full
پورا۔ *

تو نل جان گیا کہ کالی کا बदلا ابھی پورا نہیں
ہوا۔

Naked, *n.* without clothes नङ्गा ننگا Miserable, *n.* wretched दुःखा دو:खा Anguish, *n.* misery; pain दुःख दु:ख Lost, *v.* खा दिया खा दिया Reason, *n.* बुद्धि बुद्धि عقل Yonder—thither उधर اُدھر Road, *n.* way रास्ता راस्ता, Take it—go by that way उधर जाओ اُدھر جاؤ Leave, *v.* quit छोड़ना छोड़ना Perish, *v.* die मरना मरना Alone, *adv.* अकेला اکیلے *

अब नल नंगा और दुःखी खड़ा था और अपने दुःख में उतने दमयन्ती की तरफ मुँह किया और कहा “मैंने सब कुछ खो दिया, मेरी बुद्धि तक जाती रही। उधर तुम्हारे पिता के घर का रास्ता है, उस राह पर जाओ और मुझे छोड़ दो। मुझे अकेले मरने दो और तुम्हारा भी नाश न करने दो।”

اب نل ننکا اور ذلیل کہوا رہا اور نکلیف میں رہ
دیندنی کی طرف مخاطب ہوا اور کہا ”میں نے تمام کچھ دیا
اور میری عقل بھی جاتی رہی - سامنے تمہارے باپ کے مکان
کی - رک ہے - وہ راستہ لو اور مجھے چھوڑ دو - مجھے اکیلے
مرنے دو اور تم پھر بھی ”جانی نہ لانے دو *“

Gently, *adv.* softly नम्रता से Need,
n. necessity आवश्यकता Sorrow, *n.* grief
 शोक है, Have overtaken—have overpowered घेर
 लिया है Physician, *n.* doctor वैद्य

दमयन्ती ने नम्रता से उत्तर दिया—“तुम्हारी इस आवश्यकता के समय मैं मैं तुमको किस तरह छोड़ सकती हूँ शोक और दुःख ने तुमको घेर लिया है, परन्तु कहा करते हैं—“दुःख मैं त्नी के समान दूसरा कोई वैद्य नहीं है।”

مگر دمنی نے آغستہ سے جواب دیا—میں تم کو اس
صفت ضرورت کے وقت کہہ سکتی ہوں؟ رنج اور
تباہی نے تم کو گھیر لیا ہے لیکن یہ ایک کھات ہے ”رنج
میں بیدی کی طرح کوئی دوسرا حکیم نہیں ہے“

Comforted, *v.* consoled تسلی دی
Wrapped, *part.* covered لپیٹے ہوئے Hand in
hand—side by side پاس پاس Overtook,
v. came up ہوگئی To rest, *v.* to take rest or
sleep آرام کرنے کا کو Madness, *n.* پاگلپن
Sleeping, *part.* سوتا ہوا یا سوتا Depart, *v.*
to go away چلے جانا Shelter, *n.* protection
شरणہ Tear off, *v.* separate کاڈنا

Page 122.

Waking جگا رہا ہوا Thinking, *part.*
imagining خیال کرنا Sharp, *a.* edged
تیز Sword, *n.* تلوار Difficulty, *n.* hard-
ship; trouble مشکل Had, *v.* took لے لی
Stroke, *n.* hurt چوڑ Covering, *n.* چادر

پس دمنی نے اسے ہاتھ دیتا تھا اور ایک کپڑے میں
لپیٹ کر اور پاس-پاس سے دینا آگے چلے—یہاں تک کہ
رات ہوگئی اور وہ آرام کرنے کو لے گئے۔ مگر رات کے
سमय سوتے ہوئے نال کو کھیر پاگلپن سوار ہوا اور وہ
اپنے من میں سوچنے لگا کہ کس طرح ہوگا اگر میں
اکے جंगل میں چلا ہوں اور دمنی کو ڈیڑھ اور وہ
شरण کے لیے اپنے پیتا کے گھر کا راستہ ڈھونڈ لے۔ مگر
یہ کیسے ممکن تھا؟ نہ تو وہ نڈھال ہو سکتا تھا اور
نہ دمنی کو دینا جگا کر اس کے گھر میں سے ڈیڑھ

फाड़ सकता था। जब वह यह बात सोच रहा था उसने अकस्मात् अपने सामने एक तेज़ तलवार देखी क्योंकि कलि ने उसे वहाँ रख दिया था। यही दुःख से बचने का एक ढङ्ग था, पलभर में उसने तलवार हाथ में ले ली और एक ही चोट से उसने दमयन्ती के वज्र में से इतना फाड़ लिया कि वह चादर का काम दे सके।

پس دمیختی نے اُس کو تسلی دی۔ اور ایک کپڑے میں لپیٹ کر دونوں پاس پاس آگے چلے یہاں تک کہ رات ہو گئی اور دے سونے کے لئے لیت گئے۔ مگر رات کے وقت سوتے ہوئے نل کو پھر پاگل پن سوار ہوا اور اُس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ کیسا بہتر ہوگا کہ وہ تباہ جنگل میں چلا جائے اور دمیختی کو چھوڑ دے اور وہ پناہ کے لئے اپنے والد کے مکان کا راستہ لے۔ مگر یہ کس طرح ہو سکتا تھا؟ نہ تو وہ نڈکا جاسکتا تھا اور نہ دمیختی کے کپڑے سے بلا چکائے ہوئے ایک تکر پہاڑ سکتا تھا۔ جب کہ وہ اُس طرح خیال کر رہا تھا تو اُس نے یکایک اپنے سامنے تیز تلوار دیکھی کیونکہ کالی نے اُسے رکھ دیا تھا۔ یہی مصیبت سے بچنے کا قناعہ تھا۔ فوراً اُس نے اپنے ہاتھ میں تلوار لے لی اور ایک ضرب میں اس نے دمیختی کے کپڑے سے اس قدر کات لیا جو کہ چادر کا کام دے سکے *

Stealthily, *adv.* secretly चुपके से Crept, *v.* crawled رینگا Love, *n.* affection प्रेम
Strong, *a.* powerful मजबूत Stole back—came back silently चुपके से फिर आया
Glance, *n.* view दृष्टि Drew, *v.* pulled खींच लिया
Cords, *n.* ropes रस्सियाँ Goadling,

part. urging; compelling मजबूर करते हुए مجبور کرتے ہوئے Flight, n. भाग भाग †

वह चुपके से जङ्गल में चल दिया। परन्तु उसके पागलपन में भी प्रेम मजबूत था और फिर एक बार और वह अपनी सोती स्त्री को अंतिम समय देखने को चुपके से आया। उसके प्रेम ने उसे ऐसे खींच लिया मानो रस्सी ने खींच लिया हो, यद्यपि कलि अब भी उसे भागने को मजबूर कर रहा था।

وہ چپکے سے جملہ مل میں چلا گیا۔ مگر اُس کے پاگل پن میں یہی مصیبت مضبوط تھی اور پھر ایک مرتبہ اور اپنی سوتی ہوئی بہوی کو آخری بار چپکے سے دیکھنے کے لئے آیا۔ اُس کی مصیبت نے اُسے ایسے کھینچ لیا جیسے کہ رسیوں نے۔ مگر کالی اب بھی اسے ہکا بکا کے لئے مجبور کرتا تھا *

In the end—in the last آخر میں
Triumphed, *v.* succeeded जीता हुआ Master,
n. owner स्वामी Senses, *n.* होश-हवास
Deserted, *n.* abandoned چھوڑی हुई
Darkness, *n.* gloominess अन्धकार

परन्तु अन्त में कलि जीता और बेचारा नल जिसके अब होश-हवास ठीक न थे अन्त समय चुपके से चला दिया। दमयन्ती को वन के अन्धकार में अकेला और दुःखी छोड़ गया।

مگر آخر کار گالی کامیاب ہوا اور کمبخت نل جس کے
 ہوش و حواس درست نہ تھے انہی مرتبہ چھپکر چل دیا
 اور دسینٹنی کو تاریک جنگل میں مصیبت زدہ اور تنہا
 چھوڑ گیا۔

LESSON XXXVII

THE STORY OF KING NALA.—PART III.

राजा नल की कहानी—तीसरा भाग ।

راجہ نل کا قصہ—حصہ سوم

Page 123.

Picture, *v.* describe fully पूरी तरह बयान करना
Desolation, *n.* destruction नाश
Awoke, *v.* got up from sleep जगी
Demented, *a.* mad पागल
Rivers, *n.* streams of water नदियाँ
Mountains, *n.* hills पर्वतों
Beasts, *n.* पशु
Overwhelmed, *part.* overpowered
घिर कर
Despair, *n.* hopelessness निराशा
Senseless, *a.* destitute of senses बेहोश
بے ہوش

जबकि दमयन्ती जगी और अपने को जङ्गल में अकेले पाया तो उसके शोक और सुनसान अवस्था का हाल कौन कह सकता है? वह पागल की तरह नदियाँ, पर्वतों, पेड़ों और जंगली पशुओं तक से पूछने लगी कि नल कहाँ है? परन्तु उसे कोई उत्तर न मिला। शोक और निराशा से घिर कर वह बेहोश होकर पृथ्वी पर गिर पड़ी।

دمیڈنتی کے رنج اور سندس ان حالات کو کون بیان کر سکتا ہے؟ جب وہ جگی اور اپنے کو جنگل میں تنہا پایا مٹل ایک پاگل کے وہ دریاؤں - پہاڑوں - درختوں اور جنگلی جانوروں سے چلا کر پوچھنے لگی کہ نل کہاں ہے؟ مگر کوئی جواب نہ ملا۔ رنج اور نا اُمیدی سے وہ زمین پر بیہوش گر پڑی *

Befell, *v.* happened हुआ Suffice, *v.* be sufficient काफी होना
 Escaping, *part.* fleeing भागते हुए
 Perils, *n.* dangers भय
 Special, *a.* chief मुख्य
 Protection, *n.* shelter रक्षा
 Virtuous, *a.* pious नैक
 Entered, *v.* reached पहुँची
 Disguise, *n.* form भेस
 Rest, *n.* comfort सुख
 Shelter, *n.* protection शरण
 Finally, *adv.* eventually अन्त में
 United, *part.* combined मिल गई
 Beloved, *a.* favourite प्यारी
 Children, *n.* issues बच्चे
 Peace, *n.* rest सुख
 Husband, *n.* पति
 Planning, *part.* making plans विचार करती हुई
 News, *n.* tidings समाचार
 Presently *adv.* shortly afterwards थोड़े ही दिन पॉछे
 Faithfulness, *n.* loyalty towards husband पातिव्रत
 Rewarded, *v.* recompensed बदला दिया
 * انعام دیا - بدلہ دیا

हमको यह वयान करने का समय नहीं है कि दमयन्ती पर क्या २ दुःख बीते। इतना ही कहना काफी है कि देवताओं की रक्षा से जो सच्ची स्त्रियों पर हांती है, वह वन और सड़क के सब दुःखों से बचकर अन्त में छेदराज की माता महारानी के घर में एक दासी के भेस में पहुँची और वहाँ उसे कुछ समय के लिये सुख और शरण मिली और अन्त में अपने पिता के घर आई। यद्यपि वह अपने पिता और प्यारे बच्चों से एक बार फिर मिल गई परन्तु उसके चित्त को सुख न था। उसके विचार हमेशा अपने बिछुड़े हुए पति की तरफ रहते थे और रात दिन वह सोचा करती थी कि किस प्रकार उसका

समाचार पावे और एक बार उसे फिर अपने पास बुलावे।
तुरन्त ही हमको मालूम हो जायगा कि उसके पातिव्रत का
उसको कैसे बदला मिला ?

ہم کو یہ بیان کرنے کے لئے کہ دہیلنی کو کیا کیا
مصیبتیں دہیلنی پڑیں وقت نہیں ہے — اسی قدر کہ کافی
ہے کہ دیوتاؤں کی خاص غذا میت کی وجہ سے جو کہ تمام نیک
عورتوں پر ہوتی ہے (۲) جنگل اور سوکڑے کے تمام خطروں
سے بچنے کے بعد آخر کار چھہد راج کی مامہ ماں کے مکان میں
ایک نوکرلی کے بھیس میں داخل ہوئی اور وہاں کچھ
دنوں آرام اور پختہ منی اور آخر کار اپنے باپ کے مکان کو واپس
گئی۔ گوکہ وہ یہہ ایک بار اپنے باپ اور پیارے بچوں سے
میل گئی مگر اس کے دل کو تسلی نہ ہوئی اُس کا خیال ہمیشہ
اپنے کھوئے ہوئے شوہر کے ساتھ رہتا تھا اور دن و رات وہ سوچا
کرتی تھی کہ کس طرح اُس کی خبر پاوے اور ایک مرتبہ
پھر اسے اپنے پاس بلاوے — فوراً ہی ہم کو معلوم ہو چکا کہ
اُس کی وفاداری کا کیسے انعام ملا *

Was passing through—was undertaking उठा
رहा था تھا Strange, a. wonderful अद्भुत
Adventures—difficult and dangerous deeds कठिन
کام سرگذشت * مہم -

Page 124.

Midst—middle बीच Pitiful, a. sorrowful
शोक की आवाज Voice, n. sound शब्द Save, v.
protect बचाओ; बचाना Nature, n. here birth
जन्म Tender-hearted, a. kind-hearted दयालु
رحم Moved—being effected दया खाकर کھا کر
Pity, n. kindness दया رحمة Drew, v. came آیا

Flames, *n.* fire آگ شعلہ Huge, *a.* big بڑا Snake, *n.* साँप سانب That was being burnt to death—that was dying on account of being burnt जो जल जाने के कारण मरा जाता था جو کہ جل کر مرنا جاتا تھا Curse, *n.* abuse شاپ بد دعا Move, *v.* हटना حرکت دینا Carry away—take away لے جانا Perish, *v.* die राख हो जाना ; मर जाना خاک ہو جانا Afraid, *a.* frightened डरा हुआ Light, *a.* not heavy हलका * ملا

अवतक नल बहुत से कठिन कामों के दुःखों को सह रहा था। दमयन्ती को छोड़ने के थोड़ी ही देर पीछे उसने अपने सामने एक जङ्गल की आग देखी और आग के बीच में से एक शोक के शब्द को यह कहते सुना “ऐ नल ! ऐ नेक राजा ! जल्दी आओ और मुझे बचाओ।”

नल तो जन्म से ही दयालु था और दया के कारण वह अग्नि के पास गया और एक बड़े साँप को देखा जो जलकर मरा जाता था। साँप ने उसकी ओर मुखान्वित होकर कहा “राजा नल मुझे बचाओ। मुझे नारद मुनि का शाप लगा है। मैं हिल नहीं सकता और सिवाय नल के मुझे कोई और बचा भी नहीं सकता। यदि तुम मुझे तुरन्त नहीं हटाते हो तो मैं आग में जलकर राख हो जाऊँगा। मुझे उठाने से मत डरो क्योंकि मैं अपने को तुम्हारे हाथ में छोटा और हलका बना लूँगा।”

اس وقت تک بادشاہ نل عجیب مہم میں مبتلا تھا۔
دمینتی کو چارونے کے بعد ہی اُس نے اپنے سامنے ایک
جنگل کی آگ دیکھی اور آگ کے درمیان سے ایک غمناک
آواز کو چلاتے ہوئے سنا ”اے نل ! اے پاک شخص ! جلدی
آؤ اور مجھ کو بچاؤ“ نل پیدائش سے رحم دل تھا اور رحم

کھا کر وہ شعلوں کے پاس پہنچا اور ایک بڑے سانپ کو دیکھا جو کہ جاکر مر رہا تھا۔ سانپ نے اس کی طرف مخاطب ہو کر کہا ”بادشاہ نل مجھ کو بچاؤ۔ مجھ کو نار د مٹی کی بد دعا لگ گئی ہے۔ میں حرکت نہیں کر سکتا اور بچہ بادشاہ نل کے مجھ کو کوئی بچا بھی نہیں سکتا۔ اگر تم مجھے فوراً نہیں دیتے ہو تو میں شعلوں میں جا کر خاک ہو جاؤں گا۔ مجھے اُٹھانے سے مت ڈرو کیونکہ میں اپنے کو تمہارے ہاتھ میں چھوٹا اور ہلکا بنا لوں گا *

Made, v. formed بنایا Thumb, n. پکڑ لیا
 Seized, v. caught پکڑ لیا
 Carried, v. bore لے گیا Safety, n. shelter
 شरण * پناہ

پس ساँپ इतना छोटा बन गया जितना आदमी का अँगूठा और नल ने उसे तुरन्त पकड़ लिया और एक सुरक्षित स्थान में ले गया।

پس سانپ نے اپنے کو ایک آدمی کے انگوٹھے کے برابر کر لیا۔ نل نے اس کو جلدی سے پکڑ لیا اور ایک آرام کی جگہ میں لے گیا *

Repay, v. revenge बदला देना Kindness, n. दया
 * مہربانی

तब साँप ने कहा “तुमने मुझे शाप और अग्नि से बचाया है और मैं तुमको कभी भी इसका बदला नहीं दे सकता। परन्तु मैं तुम्हारी दया का कुछ थोड़ा बदला देने का यत्न करूँगा।”

تب سانپ نے کہا ”تم نے مجھ کو بد دعا اور شعلوں سے بچایا ہے میں تم کو اس کا بدلہ کبھی نہیں دے سکتا۔

مگر مہی تسمہاری زیادہ • ہربانی کا کچھ بدلہ دینے کی
کوشش کرونگا *

Amazement, *n.* astonishment آश्چر्य حیرت
Amazed, *v.* surprised آश्چر्य کیا تعجب
Bit, *v.* کاٹ لیا Result, *n.* consequence
پہرہ کاٹنا Ill, *a.* bad بُرا Effect, *n.* اثر
Appearance, *n.* look صورت-شکل Rapidly,
adv. soon جلدی سے Changed, *v.* transform-
ed بدلتا رہا Famous, *a.* renowned مشہور
Was gone—was lost جاتی رہی Disfigured, *a.* deformed بد شکل Illsta-
pen, *a.* ugly بد صورت

نل کو اس بات پر بڑا آश्چر्य ہوا کہ سانس پھرا
اور اس کو کاٹ لیا۔ مگر اس کو کاٹنے کے نتیجے پر اور بھی
تعجب ہوا۔ کہ اس سے اسکو کچھ برا اثر نہوا اس نے
معاوم کیا۔ اس کا چہرہ جلد تبدیل ہو رہا ہے یہاں تک
کہ تمام خوبصورتی جس کے لئے وہ اس قدر مشہور تھا زایل
ہوگئی اور وہ بد شکل اور بد صورت کھڑا رہا *

تب نل کو اس بات سے بہت تعجب ہوا کہ سانس پھرا
اور اس کو کاٹ لیا۔ مگر اس کو کاٹنے کے نتیجے پر اور بھی
تعجب ہوا۔ کہ اس سے اسکو کچھ برا اثر نہوا اس نے
معاوم کیا۔ اس کا چہرہ جلد تبدیل ہو رہا ہے یہاں تک
کہ تمام خوبصورتی جس کے لئے وہ اس قدر مشہور تھا زایل
ہوگئی اور وہ بد شکل اور بد صورت کھڑا رہا *

Angry, *a.* displeased - آغوش - ناخوش
Happened, *v.* occurred ہوا Disfigured, *v.*

defaced कुरूप बनाया Recognize, v. know
 जानना * جاننا

Page 125.

Spirit, n. soul आत्मा روح Possesses you—has
 taken possession of you तुमपर अधिकार कर लिया है
 تم پر غالب آگیا ہے To me it, n. anguish दुःख تکلیف
 Poison, n. विष زہر Quits, v. leaves छोड़ती है چھوڑتی ہے
 Harm, n. injury हानि نقصان Service, n. नौकरी
 نوکری Take service under him—do serve him उसकी
 नौकरी कर کر خدمت کی Charioteer, n. one who
 drives chariot; driver रथवान رتبه بان Well
 skilled, a. very dexterous निपुण بہت ہوشیار Dice
 play, n. पाँसे का खेल पाانسی کا کھیل Chariot, n. रथ
 رتھ, Teach, v. instruct सिखलाना سکھلانا Drive, v.
 हाँकना * هانکنا

तब साँप फिर बोला “ऐ राजा, जो कुछ हुआ है इसपर
 नाराज़ मत हो। मैंने तुमको कुरूप इतलिये बना दिया है कि
 तुमको कोई पहिचान न ले और प्रेत जो तुमपर अधिकार
 किये हुए है मेरे काटे के ज़हर से उस दिन तक दुःख पावे जब
 तक कि वह तुम्हारे शरीर को न छोड़े, परन्तु ज़हर से तुमको
 कोई हानि न होगी। अब अयोध्या के राजा ऋतुपर्ण के यहाँ
 जाओ और उसके यहाँ रथवान की नौकरी करलो। वह पाँसा
 खेलने में बड़ा निपुण है और तुम रथ हाँकने में। तुम उसे रथ
 हाँकना सिखाना और वह इसके बदले में तुमको पाँसा खेलना
 सिखावेगा।”

تب سانپ پھر برلا ”اے بادشاہ جو کچھ ہوا اُس سے
 عدا راض مت ہو۔ میں نے تم کو اس قدر بدشکل کر دیا ہے کہ

تم کو کوئی پہچان نہ سکے اور شیطان جو تم پر غالب ہے
 میوے کاٹنے کے زہر سے اُس روز تک تکلیف ہارے جب تک کہ
 وہ تمہارے جسم کو نہ چھوڑے۔ مگر زہر تم کو کچھ نقصان نہ
 کرے گا۔ اب اچودھیا کے بادشاہ رتویہوں کے پاس جاؤ اور اُس کے
 یہاں بطور رتھبان کے ملازمت کرلو۔ وہ پانسا کھیلنے میں
 اور تم رتھ ہانکنے میں بڑے ہوشیار ہو۔ تم اُسے رتھ ہانکنا
 سکھانا اور وہ تم کو بدلے میں پانسا کھیلنا سکھلا دیگا *

Treated, *v.* behaved **वरताव** किया **Happy-**
 ness, *n.* pleasure **प्रसन्नता** **Moody, a.** gloomy;
 sad **उदास**; **मनमलीन** **Silent, a.** speech-
 less **मौन** **Would break out—would burst**
 into **फूट पड़ता** **Grievous, a.** sorrowful **उदास**
मاتم - رونا **Lamentation, n.** mourning **रोना**
Self-reproaches—reproaches made by one's own self
अपने ऊपर भला बुरा **Helpless, a.** **لامت**
desperate **बेमदद** **Alone, adv.** lonely **अकेला**
 * **تنہا**

पस नल अयोध्या को गया और ऋतुपर्ण के यहाँ नौकरी
 करली। यद्यपि उसका स्वामी उसके साथ बहुत अच्छी तरह
 वर्ताव करता था परन्तु उसे प्रसन्नता नहीं मिलती थी। वह
 दिनभर उदास और मौन रहता था और उसके चित्त में अपनी
 प्यारी दमयन्ती के शोकजनक विचार रहते थे। रात के समय
 जब आदमी सो जाते थे तो वह बहुत रोता था और अपने को
 स्वयं भला-बुरा कहता था और यह कहता था “शोक! ऐ प्यारी
 तुम जिसे मैंने असहाय और अकेला जंगल में छोड़ दिया
 था कहाँ हो?”

پس نل اچودھیا گیا اور بادشاہ رتویہوں کے یہاں ملازمت

کئی-مگر گو کہ اُس کا مالک اُس کے ساتھ عمدہ ہوتا تو کتنا تھا تاہم اُسکو خوشی نہیں ہوتی تھی۔ تمام دن وہ رنجیدہ اور خاموش رہتا تھا۔ اُس کا دل پیاری دہینڈی کے غمناک خیالوں سے بھرا ہوا تھا اور رات کو جبکہ آدمی سو جاتے تھے تو وہ زار زار رونے لگتا تھا اور اپنے نگینے لعلت ملامت کرتا تھا اور یہ کہتا تھا ”افسوس اے پیاری! تم جس کو میں نے بے مدد اور تڑپا جنگل میں چھوڑ دیا تھا کہاں ہو؟“

Directions, *n.* sides **دشائے طرف** To search, *v.* to find out **ہڈنا کونا تلاش** Hold, *v.* get **پانا پانا** Cunning, *a.* artful **چالاک** Beloved's, *n.* wife's **سُوی کا ; پیاری کا** Pious, *a.* holy **پاک** Abandoned, *v.* left deserted **छोड़ दिया** Faithful, *a.* obedient, true **सच्ची وفادار** *

इस समय दमयन्ती जो भली भाँति अपने पिता के घर पहुँच गई थी नल की तलाश में चारों ओर आदमी भेज रही थी ; क्योंकि जब तक वह न मिल जाय उसके चित्त को प्रसन्नता ही न थी । उसने उनसे कहा तुम जहाँ कहीं जाओ वहाँ यह कहना “ऐ चालाक मनुष्य, जिसने अपनी स्त्री का आधा वस्त्र फाड़ लिया और उसे जंगल में सोते छोड़ दिया तुम कहाँ चले गये हो ? ऐ भक्तजन, तुमने अपनी पतिव्रता स्त्री को क्यों छोड़ दिया ?”

اِس درمیان میں دہینڈی جو کہ اپنے باپ کے مکان میں صبح سلامت پہونچ گئی تھی چاروں طرف آدمی نل کی تلاش میں بھیج رہی تھی کیونکہ جب تک کہ وہ نہ ملے اُسکے دل کو خوشی نہ تھی۔ اور اُس نے اُن سے کہا کہ جہاں کہیں تم جاؤ یہ کہنا ”اے چالاک شخص جس نے اپنی پیاری بیوی کا آدھا کپڑا کاٹ لیا اور اُس کو جنگل میں سوڑی

غوثی چھوڑ دیا تم کہاں گئے؟ اے پاک شخص تم نے اپنی
پاک دامن بدوی کو کیوں چھوڑ دیا؟

Messenger, *n.* message; bearer हरकारा
Changed, *v.* altered बदल गई Appearance,
n. countenance *شکل* *

Page 126.

Owing to—on account of. बसबब Recognize,
v. know जानना Story, *n.* tale कहानी
Wonderfully, *adv.* strangely अद्भुत प्रकार से
Cook, *v.* पकाना Skilfully, *adv.* carefully
निपुणता से Wept, *v.* lamented mourned
रोया Pitifully, *adv.* mercifully दया से
Heard, *v.* listened to सुना Message, *n.* news
समाचार Doubt, *n.* suspicion सन्देह Vanished,
v. disappeared जाते रहे Joy, *n.* delight
प्रसन्नता Ashamed, *a.* शर्मिन्दा Conduct,
n. behaviour; treatment वर्तान Face, *v.* to
look in face मुँह सामने करना Wronged,
v. injured हानि पहुँचाई; दुःख दिया * نقصان

आखिरकार बहुत दिन पीछे एक हरकारा अधोध्या में
आया और वह वहाँ भेष बदले हुए नल से मिला। साँव के
काटने से नल की सूरत ऐसी बदल गई थी कि वह उसे पहचान
न सका, परन्तु जब वह लौटकर आया तो उसने दमयन्ती से
उस रथवान की कहानी कही जो बड़े अद्भुत प्रकार से रथ
हाँकता था और निपुणता से भोजन बनाता था और जब उसने

उस (दमयन्ती) का समाचार सुना तो वह कौसी दया के साथ रोया। इन सब बातों ने दमयन्ती के मन के सन्देह को दूर कर दिया। वह जान गई कि यह रथवान अवश्य नल होगा और उसके चित्त को बड़ी प्रसन्नता हुई। परन्तु वह उसे बुलावे किस तरह पर? क्योंकि नल अपने वर्त्ताव के कारण ऐसा लज्जित था कि वह अपनी स्त्री के सामने जिसे नुकसान पहुँचाया था झुह नहीं कर सकता था।

آخر کار بہت دن بعد ایک ہرکارا اچودہ دیا میں آیا اور یہاں وہ بھیس بدلے ہوئے نل کو ملا۔ نل کی صورت سب کے کانٹے سے اسقدر بدل گئی تھی کہ وہ اسکو پہچان نہ سکا۔ مگر جب کہ وہ واپس آیا اور دمیئنتی سے اس رتھ بیان کا قصہ بیان کیا جو کہ اسقدر عجیب طور پر رتھ ہانک رہا تھا اور ایسی ہوشیاری سے کھانا پکاتا تھا اور جو کہ اسقدر زار زار رہا جبکہ اُس نے اُسکی (دمیئنتی) خبر سنی۔ (ان سب باتوں کو سن کر) اس کے دل سے تمام شبہات رفع ہو گئے۔ اسکو معلوم ہو گیا کہ یہ رتھ بیان ضرور نل ہوگا اور اس کا دل خوشی سے بھر گیا۔ مگر وہ اسکو کھسے واپس بلا سکتی تھی؟ کیونکہ نل اپنے برتاؤ کی وجہ سے اسقدر شرمندہ تھا کہ وہ اپنی بیوی کے سامنے جسے اس نے نقصان پہونچایا تھا منہ نہ نہیں کر سکتا تھا *

She hit upon a plan—she formed a device उसने एक उपाय सोचा Proclaim, v. publish प्रकाश करना Marry, v. publish प्रकाश करना Was to be held—* ہونے والا تھا ہونے کو یا

उसने अन्त में एक उपाय सोचा। उसने अयोध्या को एक

दूत भेजा यह प्रकाश करने को कि दमयन्ती फिर विवाह करना चाहती है और एक स्वयंवर होने वाला है।

پس آخر کار اُس نے ایک تدبیر سوچی—اُس نے ایک
قاصد اجودہ دیا بعد ازاں اُس بات کا اعلان کرنے کے لئے کہ
دسینہ پھر شادی کرنا چاہتی ہے اور ایک سویرے ہونے
والا ہے *

News, *n.* tidings समाचार خبر Resolved, *v.*
determined विचार किया ارادہ Attend, *v.* to go and
see उपस्थित होना حاضر *

जब राजा ऋतुपर्ण ने यह सुना तो उसने स्वयंवर में जाने
का विचार किया और नल उसके साथ उसका रथवान होके
गया।

جب بادشاہ رتوपर्ण نے یہ خبر سنی تو سویرے میں
جانے کا ارادہ کیا اور نل اس کے ساتھ بطور رथवान گیا *

Quickly, *adv.* hastily जल्दी سے Skilfully,
adv. dexterously निपुणता से Ever—before
पहिले پیشتر Heart, *n.* चित्त دل Yearning, *part.*
being desirous; desiring इच्छा करता हुआ
A far off—at a great distance बहुत दूर
Quick, *a.* keen तेज़ Ear, *n.* कान
Caught, *v.* heard सुना Sound, *n.* voice शब्द
Wheels, *n.* पहिये *

नल ने हमेशा से भी जल्दी और निपुणता से रथ हाँका ;
क्योंकि उसके चित्त में इच्छा थी कि वह अपनी प्यारी को
फिर देखे और जब कि वह बहुत दूर था तो दमयन्ती के कानों
में रथ के पहियों का शब्द पहुँचा और उसका मन बोलने लगा

कि वह नल होगा, क्योंकि कोई और इस तरह पर रथ नहीं हाँक सकता था।

نل بہ نسبت پیشتر کے زیادہ جلد اور عویشیاری سے رتھ ہانکنا تھا کیونکہ اس کا دل اپنی پیاری کے دیکھنے کا شایق تھا اور جب کہ وہ بہت دور تھا تو دسینتی کے تہہ کانوں میں رتھ کے پھیلوں کی آواز سنائی دی اور اس کے دل نے کہہ دیا کہ وہ ضرور نل ہوگا کیونکہ دوسرا شخص اس طرح رتھ نہیں ہانک سکتا تھا *

United, v. combined मिल गए گئے Past—
past time पहिलے کے کے WERE forgotten—were
missed भुला दिये गये گئے پہلا دور Was removed—
was taken away دور ہو گیا تھا Skill, n.
art गुण ہنر Learned, v. سیکھا Recovered, v.
regained फिर ले लिया प्राप्त کیا Kingdom, n. state
राज्य بادشاہت Dwelt, v. lived रहा, Henceforward—
from this time उस समय سے اس وقت سے Perfect, a.
complete पूरी * ۲۰۰

نل اور دسینتی ایک بار फिर मिल गए और पहिले के सब शोक भुला दिये गए। कलि का शाप भी अब दूर हो गया और पाँसे की चतुराई से जो उसने ऋतुपर्णा से सीखी थी नल ने अपना राज्य फिर ले लिया और इस समय से अपनी खाँ के साथ पूरे आराम से वहाँ रहने लगा।

نل اور دسینتی پھر ایک مرتبہ مل گئے اور تمام گذشتہ رنج بھل گئے۔ کالی کی بددعا بھی دور ہو گئی اور پانسمے کی عویشیاری سے جو کہ اُس نے رتھوں سے سیکھا تھا

دل نے پھر اپنی بادشاہت حاصل کر لی اور اس وقت سے وہاں
اپنی بیوی کے ساتھ بہ خوشی تمام دھڑے لگا *

LESSON XXXVIII KINDNESS TO INSECTS.

کیڑے مکوڑوں پر درباری کیڑے مکوڑوں پر دیا۔

Page 1:7.

STANZA 1. PROSE ORDER :—Turn aside thy
hasty foot, do not crush that helpless worm;
the frame (which) thy scornful thoughts deride
received its form from God.

Turn, *v.* remove ہٹانا; ہٹاؤ; Hasty,
a. rash جلد باز Foot, *n.* پاؤں Aside,
adv. towards one side ایک طرف Crush, *v.*
tread کچلنا Helpless, *a.* poor بےچارا; مریض
Worm, *n.* insect کیڑا Frame, *n.*
skeleton; shape ڈاँچا; Scornful, *a.*
disdainful نفرت کرنے والا; غصہ کرنے والا
Thoughts, *n.* ideas خیالات Deride, *v.* mock
ہنسنا Received, *v.* got پایا Form, *n.*
shape شکل; * شکل

اپنا جلد باز پاؤں ایک طرف ہٹاؤ۔ اس بےچارے
کیڑے کو کچل نہ ڈالنا۔ اس ڈاँچے نے جس پر تم نے غصہ
کرنے والے خیالات ہنس رہے ہیں اپنا روپ پرستار سے پایا ہے۔

اپنے جلد باز پاؤں کو ایک طرف ہٹاؤ۔ اس بےچارے
کیڑے کو مت کچلو۔ اس ڈاँچے نے جس پر تم نے نفرت
انگیز خیالات کیڑے ہیں اپنی شکل خدا سے پائی ہے *

STANZA 2. PROSE ORDER:—The common..... flowed, bestowed a portion of His boundless love on that poor worm.

Common, *a.* universal सर्वव्यापी عالم گیر Move, *v.* चलना करना حرکت All that move—all being सब जीव जन्तु تمام مخلوقات Being, *n.* existence स्थिति Flowed, *v.* came down निकली हुई نکلی ہوئی Portion, *n.* part हिस्सा حصہ Boundless, *a.* unlimited बेहद بیحد Love, *n.* affection प्यार پیار Bestowed, *v.* conferred बखशा है بخشا ہے

सब जीव जन्तुओं के सर्वव्यापी परमेश्वर ने जिससे तेरी उत्पत्ति हुई अपने अनन्त प्रेम का एक हिस्सा उस बेचारे कीड़े को बखशा है।

تمام مخلوقات کے خدائے برتر نے جس سے تیری هستی ہوئی اپنی بیحد محبت کا ایک حصہ اُس بیچارے کیڑے کو بخشا ہے *

STANZA 3. PROSE ORDER:—He made the sun, the moon, the stars free to all His creatures, and spreads the grassy blade over the earth for worms as well as (for) thee.

Sun, *n.* सूर्य آفتاب Moon, *n.* चन्द्रमा چاند Stars, *n.* सितारे ستارے Made, *v.* created बनाएँ بنائے Creature, *n.* being जीव जन्तु تمام مخلوقات Free, *a.* unreserved सब के लाभ के लिये آزاد Spreads, *v.* extends फैलाता है Green, *a.* green हरी Grassy, *a.* greeny Blade, *n.* leaf पत्ती पत्ती Grassy blade—leaf of grass हरी घास * سبز گھاس

उसने सूर्य, चन्द्रमा और सितारे सब जीवों के सुख के लिये बनाए। वह पृथ्वी पर कीड़ों के लिये और वैसे ही तेरे लिये घास पैदा करता है।

اُس نے سورج-چاند اور ستاروں کو اپنی تمام مشاوقات کے آرام کے لئے بنایا اور زمین پر سرسبز گھاس کیڑوں کے لئے اور تیرے لئے پیدا کیا ہے *

STANZA 4. PROSE ORDER:—Let them enjoy their little day (and) deceive their humble bliss; O, do not lightly take away the life (that) thou can'st not give.

Enjoy, *n.* partake; pass happily भागना گزارना
Humble, *a.* low तुच्छ عاجز Bliss, *n.* happiness प्रसन्नता
Receive, *v.* پانا پانا Lightly, *adv.* خوشی
easily आसानी से आسانی Take away—deprive
of ले लेना لینا *

उन्हें उनका थोड़ा जीवन प्रसन्नता से भोगने दो और थोड़ी खुशी हासिल करने दो। तुम आसानी से उनकी वह जान न ले लो जो तुम उनको दे नहीं सकते।

انکو اپنی تیزی زندگی خوشی سے گزارنے دو اور برکت حاصل کرنے دو - تم آسانی سے ان کی وہ زندگی مت لے لو جو کہ تم نہیں بخش سکتے *

LESSON XXXIX.

THE STORY OF THE BARMECIDE'S FEAST.

बार्मेसाइड की ज्योनार की कहानी।

بارمیساید کی دعوت کا قصہ

Page 128.

Young, *a.* of young age جوانان Inherited,

v. received from ancestors. *بپائی* میں *پایا* *Fortune, n.* wealth; estate *دولت* *Wasted, v.* spent; used *اُڑا دی* *Forced, v.* compelled *مجبور* *ہوا* *Smooth, a.* soft *نرم* *چمکنی* *Tongue, n.* *زبان* *Manners, n.* behaviours *چال-چلن* *چال و چلن* *Agreeable, a.* loving *پیارا* *Servants, n.* *نوکروں* *Gain, v.* get *پانا* *حاصل* *Admission, n.* permission to enter *جانے کی اجازت* *Seldom, ad.* sometimes *کبھی کبھی* *بعض* *خالی ہاتھ* *Empty, a.* empty-handed *خالی ہاتھ* *اوقات*

ایک زمانہ شکاربگ نامک ایک جوان آزاد میاں تھا۔ اس نے اپنے باپ سے بڑا مال بپائی میں پایا، مگر اسے بڑا خرچ کر کے اس کو بھیکہ مانگنی پڑی۔ وہ ایک نرم زبان اور خوش اطوار جوان شخص تھا اور آدمیوں کے نوکروں کو خوش کر کے وہ ان کے مالکوں کے مکانوں میں گھس جاتا تھا اور بعض اوقات خالی ہاتھ بھی چلا جاتا تھا۔

ایک مرتبہ ایک نوجوان شخص منسی شکاربگ تھا۔ اس نے تھوڑی دولت اپنے باپ سے بطور ارٹ پائی تھی مگر سب خرچ کر کے اس کو بھیکہ مانگنی پڑی۔ وہ ایک نرم زبان اور خوش اطوار نوجوان شخص تھا اور آدمیوں کے نوکروں کو خوش کر کے وہ ان کے مالکوں کے مکانوں میں گھس جاتا تھا اور بعض اوقات خالی ہاتھ بھی چلا جاتا تھا۔

Page 129.

Passing, part. going by *جاتا* *گزرے ہوئے* *Crowd—multitude.* *مید* *Yield, v.* give *دینا* *Rich, a.* good; valuable *اچھی* *Harvest,*

n. product ; gain लाभ فصل Drew near ; came near
 पास آیا قریب * .

एक दिन वह बहुत अच्छे घर के आगे होकर जा रहा था, जिसके फाटक पर बहुत से नौकर खड़े थे। उसने समझा कि इस घर से कुछ अच्छा लाभ होगा, पस वह पास गया और पूछा कि यह घर किसका है ?

ایک روز وہ بہت عمدہ مکان کے قریب سے گزر رہا تھا جس کے پھاٹک پر بہت سے نوکر کھڑے ہوئے تھے۔ اُس نے خیال کیا کہ شاید اُس کو اس مکان سے زیادہ فائدہ ہوگا۔ پس وہ نزدیک کیا اور دریافت کیا کہ یہ کس کا مکان ہے ؟

Good, v. gentle نیک Were known—Were famous مشہور تھے Generosity, n. liberality
 दातापन سخاوت *

नौकर ने उत्तर दिया “ ये भले आदमी ! तुम कहाँ से आते हो जो तुम यह नहीं जानते कि यह घर वार्मेसाइड का है ? ” क्योंकि वार्मेसाइड अपने दातापन के लिये हर जगह
 مشہور थे ।

نوکر نے جواب دیا۔ ” اے بھلے آدمی۔ تم کہاں سے آتے ہو جو تم نہیں جانتے کہ یہ مکان ایک بارمیساڈ کا ہے ؟ “ کیونکہ بارمیساڈ اپنی سخاوت کے لئے ہر جگہ مشہور ہے * .

Asked, v. enquired पूछा Porters, n. guards
 ड्योढ़ीवानों दरबानों Alms, n. something given in
 charity भीख * .

जवान आदमी ने ड्योढ़ीवानों से पूछा कि आया कुछ भीख दोगे ?

نوجوان شخص نے دربانوں سے پوچھا کہ آیا کچھ بھیخ دوگے ؟

Went in—entered भीतर गया گیا Several, *a.*
 some कई کئی Rooms, *n.* apartment कमरे کمرے
 Richly, *adv.* well ; with valuable things अच्छी तरह
 Furnished, *v.* decorated सजाया हुआ آراستہ
 Beard, *n.* ڈाढ़ی ڈاڑھی Seated—sitting बैठा हुआ
 Sofa, *n.* couch پلنگ * بیٹھا ہوا

ज्योढ़ीवानों ने उत्तर दिया “अच्छा होगा कि आप भीतर जाइये और हमारे मालिक से स्वयं माँग लीजिये।” पस जवान आदमी भीतर गया और बहुत से कमरों में जाने के बाद आखिरकार वह एक खूब सजे कमरे में आया जहाँ उसने एक बूढ़े आदमी को, जिसकी लम्बी, सफ़ेद ड़ाढ़ी थी पलङ्ग पर बैठे देखा।

دربانون نے جواب دیا - ”بہتر ہوگا کہ آپ اندر جائیں اور ہمارے مالک سے خود درخواست کریں“ پس نوجوان شخص اندر گیا اور کئی کمروں میں جانے کے بعد آخرکار ایک بہت آراستہ کمرے میں آیا جہاں کہ اُس نے ایک بدھے شخص کو جس کے ایک لمبی سفید ڈاڑھی تھی ایک پلنگ پر بیٹھے ہوئے دیکھا *

Received, *v.* welcomed स्वागत किया کیا
 Kindly, *adv.* gently मेहरबानी سے Addressed, *v.* applied to by speech कहा کہا
 Dependent on—relying on भरोसा रखना رکھنا Food, *n.* livelihood परवरिश ; भोजन کھانا Rich, *a.* wealthy धनवान् دولت مند
 Noble, *a.* great بڑا * بڑا

बूढ़े आदमी ने ऐसी मिहरबानी से उसका स्वागत किया कि उसने तुरन्त उससे यह पुकारकर कहा “मेरे महाराज मैं

गरीब आदमी हूँ और अपने भोजन के लिये आप जैसे धनवान् और बूढ़े आदमियों पर भरोसा रखता हूँ।”

بدھے آدمی نے اسکا اسقدر مہربانی سے استقبال کیا کہ اُسنے ایسے فوراً یہ پکار کر کہا - ”میرے خداوند میں ایک غریب شخص ہوں اور اپنے کپانے کے لئے آپ کے مانند امیدوار اور شریف آدمیوں پر بھروسہ رکھتا ہوں“

Allowing, *par.* permitting آجائز دیتے हुए اجازت ہوئے Possible, *a.* likely संभव ممکن Starving, *part.* dying of hunger भूखों मरता हुआ بھوکوں مرنے والا While, *adv.* as long as जब तक * جب تک

उसे और कुछ बोलने का अवसर दिये बिना बूढ़े आदमी ने उत्तर दिया “क्या यह संभव है कि जब मैं वग़दाद में हूँ तुम-ऐसा आदमी भूखा मरे।”

بله اُسکو اور کچھ کہنے کا موقع دئے ہوئے بدھے آدمی نے جواب دیا ”کیا یہ ممکن ہے کہ تمہاری طرح آدمی بیوکوں مرے جب کہ میں بغداد میں ہوں؟“

Swear, *v.* to take an oath शपथ खाना; क़सम खाना روزہ - برت Fast, *n.* खोला Broken, *v.* तسم کھانا Have not broken fast—have not eaten anything कुछ नहीं खाया है ; ब्रत नहीं खोला है कچھ نہیں کھایا ہے Whole, *a.* complete पूरा *

जवान आदमी ने जवाब दिया “ऐ मेरे महाराज, मैं क़सम खाकर कहता हूँ कि आज मैंने दिनभर ब्रत नहीं खोला है।”

نوجوان شخص نے جواب دیا ”مہرے خداوند—میں قسم کھاتا ہوں کہ میں نے آج تمام دن اپنا روزہ نہیں کھولا“ *
Dying, *part.* starving भूखों मरते हो

Hunger, *n.* भूख Exclaimed, *v.* said loudly
 पुकारकर कहा Slave, *n.* servant नौकर
 Wash, *v.* धोना *

बूढ़े आदमी ने जोर से कहा “क्या तुम भूख के मारे मर रहे हो ? नौकर पानी लाओ ताकि हम भोजन करने से पहिले हाथ धो लें ।

بدھے آدمی نے زور سے کہا ” کیا تم بھوکوں مرنے ہو ؟
 غلام یہاں پانی لاؤ تاکہ ہم اپنے ہاتھ دھوئیں قبل اسکے کہ
 کھانا کھائیں * ”

Page 130.

Appeared, *v.* came in آیا Observed, *v.* saw
 देखा Rub, *v.* मलना pouring, *part.* causing
 to flow डालता हुआ *

कोई नौकर न आया परन्तु जवान आदमी ने देखा कि बूढ़े आदमी ने अपने हाथ मलना शुरू किये मानों उनपर कोई आदमी पानी डाल रहा है ।

کوئی نوکر نہ دکھائی پورا مکر نوجوان شخص نے دیکھا
 کہ بدھے آدمی اپنا ہاتھ ملنے لگا گویا کہ کوئی انپر پانی
 ڈال رہا ہے *

Supposing, *part.* imagining खयाल करके
 Joke, *n.* jest مذاق On the part of तरफ
 Imitated, *v.* copied नकल की Motions,
n. gestures चलन *

तब उसने जवान आदमी से कहा “तुम भी अपने हाथ क्यों नहीं धोते ? ” तब शकाबेग यह समझ कर कि यह बूढ़ा आदमी हँसी करता है पास आया और जैसा वह करता था वैसा ही करने लगा ।

تب اُس نے زوجوان شخص سے کہا ”تم بھی اپنے ہاتھ کیوں نہیں دھو تے؟“ تب شکایت یہ خیال کر کے کہ بدھا آدمی مذاق کرتا ہے پاس گیا اور اس کے حرکات کی نقل کی *

Had done—had finished ختم کر چکا Rubbing, v.-n. مٹانا ملا Set, v. place رکھنا; پروسنا - رکھنا *

جب وارمے سائڈ اپنے ہاتھ مٹا چکا، اس نے کہا ”ہمارے سامنے تुरنت بوجن پرستو۔ ہم بہت بھوکے ہیں۔“

جب وارمے سائڈ نے ہاتھ مٹا بند کیا تو اُس نے پکارا ”ہمارے سامنے فوراً کھانا رکھو ہم بہت بھوکے ہیں۔“

Page 131.

Pretended, v. affected بھانہ کیا Dish, n. plate رکاوٹی; تالو دابی Mouth, n. منہ As freely—in a free manner آجادی سے As if.....house—as if you were eating in your own house مانو تو اپنے ہی گھر میں کھا رہے ہو ایسے گویا تم اپنی بھوکھا Starving, n. hungry بھوکھا Appetite, n. بھوکہ *

کوئی بوجن نہ آیا پرنتو بڑے آدمی نے ایک تالو میں سے بوجن کرنے کا اور بوجن اپنے منہ تک لے جانے کا بھانہ کیا اور کہا ”کھاؤ میرے دوست کھاؤ۔ میں تم سے پراثرنا کرتا ہوں کہ ایسی آجادی سے کھاؤ جیسے تم اپنے گھر پر کھاؤ۔ تم ایسے بھوکے آدمی کی بہت بھوکہ معلوم ہوتی ہے۔“

کوئی کھانا نہیں لایا مگر بدھے آدمی نے ایک تالو سے کھانا کھانے کا اور کھانے کو اپنے منہ تک لیجانے کا یہ کہہ کر

بہانہ کیا ”کھاؤ میرے دوست - کھاؤ۔ میں آپ سے انتہا کرتا ہوں - ویسے ہی آزادی سے کھائے جیسے کہ آپ مکان پر کھاتے ہیں - تم ایسے بھوکے آدمی کے لئے بہت تھوڑی بھوکہ معلوم ہوتی ہے *

Indeed, *adv.* certainly, in truth **سچمুچ** درحقیقت I am doing very well—I am eating to my entire satisfaction میں بہت بھر کر کھا ہوں **پेटभर खा रहा हूँ** Gestures, *n.* **حرکات** چلن رہا ہوں *

شکاہی نے جواب دیا ”درحقیقت میرے جہاں پناہ میں پیت بھر کھا رہا ہوں“ اور اس نے بڑھے آدمی کی حرکات کی نقل کی۔

شکاہی نے جواب دیا ”درحقیقت میرے جہاں پناہ میں پیت بھر کھا رہا ہوں“ اور اس نے بڑھے آدمی کی حرکات کی نقل کی * **کئی نقل کی**

Like, *v.* select **پسند کرنا** Bread, *n.* loaf **روٹی** Think, *v.* suppose **خیال کرنا** Excellent, *a.* of best quality **بہت اچھا** بہت * **عسده**

بڑھے آدمی نے کہا ”تو اس روٹی کو کسسا پسند کرتے ہو؟ میں تو سمجھتا ہوں کہ وہ بہت اچھی ہے۔“

بڑھے آدمی نے کہا ”تم اس روٹی کو کسسا پسند کرتے ہو؟ میں خود اس کو خیال کرتا ہوں کہ وہ بہت اچھی ہے۔“

Kind, *n.* sort **قسم** Tasted, *v.* ate **کھا** In my life **اپنی زندگی میں** اپنے **جیونمیر** میں * **کھایا**

شکاہی نے جو نہ تو روٹی ہی اور نہ کسی طرح کا بھوکہ دیکھ سکا، جواب دیا ”میرے بھوکے آدمی نے وہ بہت اچھی ہے، میں نے اپنے جیونمیر میں ایسی روٹی کبھی نہیں کھائی۔“

شکایہ نگ نے جو نہ تو روٹی اور نہ کسی دوسرے قسم کا
کھانا دیکھ سکا۔ جواب دیا ”اے میرے جہاں پہناہ یہ عمدہ ہے۔
میں نے اپنی زندگی بھر میں ایسی چیز نہیں چکھی *“

Continued, *v.* went on saying کہتا ہی गया
گیا Pay, *v.* give دینا دینا Cook, *n.* رستوڈیا
Cook, *v.* prepares بنااتا ہے
Salary, *n.* pay تنخواہ ; वेतन

فیر بڑے آدمی نے کہا ”جیتنا تو چاہو اتنا
خواؤ۔ میں اس رستوڈیہ کو جو یہ بھوجن بنااتا ہے बहुत
تنخواہ دےتا ہوں۔“

پیر بڑے آدمی نے کہا ”جس قدر تم چاہتے ہو کھاؤ۔ میں
اس بار پھر کو جو کہ اسکو (کھانا) بنااتا ہے بہت تنخواہ
دیتا ہوں *“

Sorts, *n.* kinds بھینٹیں Praising, *part.*
speaking highly of تारीف کرتے ہوئے
Turn, *n.* वारी Dined—ate کھایا Drink, *v.*
शराब पीना Aloud, *adv.* loudly جہور سے
Wine, *n.* alcohol شراب

سب طرح کے بھینٹوں کا حکم دے کر جو کہیں نہ آئے
اور واری ۲ سے ہر ایک کی تاریف کر کے وارمےساڈ نے کہا
”اچھا ! چونکہ اب ہم پندرہ کھانوں کے اب کچھ شراب
پیں“ اور وہ جہور سے شراب کے لیے پکارنے لگا۔

سب قسم کے کھانے کا حکم دے کر جو کہیں نہ آئے اور
ہر ایک کی باری باری سے تعریف کر کے بارمیسائیڈ نے کہا
”اچھا۔ چونکہ ہم نے اس قدر اچھی طرح کھایا ہے اب
ہم کو شراب پینا چاہئے۔“ اور اس نے زور سے شراب کے لئے
پکارا *

Protested, *v.* declared : openly **ساقف ۲** कहा
 Drank, *v.* **پیا** **امسبمب** असम्भव
 Alone, *adv.* lonely **अकेले** **तझ** Consented,
v. agreed **राजी होगया** **واکبا** **اضی** Fill, *v.* भरना
 Glasses, *n.* cups **प्याले** **پیالے** Making believe—
 pretending **बहाना करके** **کرکے** **بہانہ** Drunk, *a.* intoxi-
 cated **नशे में** ; बेहोश **بہوش** Struck, *v.* मारी
 Blow, *n.* hurt **चोट** **ضرب** Fell, *v.* came to **गिरपड़ा**
 Stop, *v.* halt **ठहरो** **تھرو** Mad, *a.* senseless
 पागल *** پاگل**

जवान आदमी ने साफ २ कह दिया कि मैंने शराब कभी
 नहीं पी है, परन्तु जब बारमेसाइड ने कहा कि यह तो
 असम्भव है कि मैं अकेला पिऊँ तो वह उसके साथ थोड़ी
 शराब पीने को राजी होगया। बारमेसाइड बहुधा अपने
 प्याले भरने का बहाना करता था कि आखिरकार शकाबेग ने
 यह बहाना करके कि उसको शराब का नशा होगया है बूढ़े
 आदमी के एक ऐसी चोट मारी कि वह पृथ्वी पर गिर पड़ा।
 वह उसके फिर मारने को था कि बारमेसाइड ने चिल्ला कर
 कहा “ठहरो, ठहरो ! तुम पागल हो।

نوجوان شخص نے صاف صاف کہہ دیا کہ میں نے شراب
 کبھی نہیں پی۔ مگر جبکہ بار میسائیڈ نے کہا کہ اس کے لئے
 تہہ پینا نا ممکن ہے تو وہ اُسکے ساتھ تھوڑی شراب پینے
 کے لئے راضی ہو گیا۔ بار میسائیڈ اس قدر بار بار اپنے گلاسوں
 کو شراب سے بھرنے کا بہانہ کرتا تھا کہ آخر کار شکابیگ نے یہ
 بہانہ کر کے کہ شراب نے اُسکو متوالا کر دیا ہے بدھ آدمی کے
 ایسی ضرب ماری کہ وہ زمین پر گر پڑا۔ وہ اس پر دوسرا

ضرب لگانے والا تھا جب کہ بارمیسیائیڈ نے چلا کر کہا۔ ”تھرو-
تھرو! تم پاگل ہو *“

Page 132.

Please—kindly کُپا کر کے Forgive—
pardon ماف کرنا کرنا معاف Fault n. blame کُسر
* پیہا پیہا Have drunk—have taken قصور

جوان آدمی نے उत्तर दिया ”कृपाकर मुझे क्षमा करो।
यह उस शराब का दोष है जो मैंने पी है।“

نوجوان شخص نے جواب دیا ”براہ مہربانی مجھے
معاف کیجئے۔ یہ شراب کا قصور ہے جو میں نے پی ہے *“

Instead of—in spite of بجاے Angry,
a. unpleasant ناراض Laugh, v. ہنسنا
Embracing, part. clasp in arms گلے لگاتے ہوئے
دل سے سے بغل گیر کرتے Heartily; cordially
To fall in—to occur ہونا Humour, n. dis-
position میزاج Really, adv. actually سچمُح
Supper, n. Evening food شام کا بوجن
* شام کا کھانا

इसपर बारमेसाइड वजाय नाराज़ होने के हँसने लगा और
उसे दिल से चाहते हुए गले लगाकर बोला “मैं तुम ऐसे
आदमी को बहुत अर्से से हूँ ढता था सब जो कुछ मेरे घर में है
वह तुम्हारा है। तुमने दया करके मेरे मिज़ाज के अनुसार
किया और खाने का वहाना करते रहे जब कि वहाँ कुछ भी
न था। अब तुमको सचमुच अच्छा भोजन मिलेगा।“

اس پر بارمیسیائیڈ بجاے ناراض ہونے کے ہلستے لگا اور
اُس کو دل سے بغلگیر کرتے کہا ”میں تم ایسے آدمی کی
عرصہ سے تلاش میں تھا۔ اب تمام جو کچھ میرے مکان

میں ہے تمہارا ہے - تم بواہ مہربانی میرے مزاج کے موافق
کرتے رہے اور کھانے کا پہانہ کرتے تھے جب کہ وہاں کچھ نہیں
تھا - اب درحقیقت تمکو عسبہ کھانا ملے گا * ”

Clapped, *v.* struck بجا یا Clapped his
hands تالیاں بجا ئیں Were brought
in—were placed پر س دی गईں *Imagination,*
n. fancy خیال Conceived, *v.* entertained *विचार*
کیا کیا *Affection, n.* love *प्रेम* محبت
Continued to live—went on living; lived رہنے لگے
لگے Together, *adv.* in company with *साथ*
* ساتھ ساتھ

تب उसने अपनी तालियाँ बजाईं और सब तालियाँ जो
उन्होंने पहिले ख्याल में चकखी थीं परस दी गईं और बारमे-
साइड को जवान आदमी से इतना प्रेम होगया कि वे दोनों
बरसों तक साथ रहे।

تب اُس نے تالیاں بجائیں اور تمام تھالیاں جو انھوں
نے پیشتر خیال میں چکھی تھیں پرس دی گئیں - اور
بارمیساید کو نوجوان شخص سے اسقدر محبت ہوگئی کہ
وہ بہت سال تک ساتھ ساتھ رہے *

LESSON XL.

A VISIT TO DARJILING.

دارجلینگ کی سیر | दारजिलिंग की सैर

Page 133.

Summer, *n.* hot weather گرمی کا موسم
* تعطیل Holidays, *n.* vacations छुट्टियाँ

नारायण—क्या तुम कभी दारजिलिंग गए हो?

मोहन—हाँ, पारसाल हमारे पिता हमको गरमी की छुट्टियों में दारजिलिंग ले गए थे।

ناراین۔ کیا تم کبھی دارجلنگ گئے ہو ؟

مومن۔۔۔ہاں۔۔۔میرے والد پیار سال مرتبہ ہو کر گھرمیوں کی

تعدادیل میں دارجہ انگ لے گئے تھے *

Wish, *v.* desire چاہنا Tell, *v.* relate

कहना क्रिया - *Gol, v. reached* पहुँचे

Cross, *v.* pass over पार करना ७५५, १२ Way, *n.* राह

* والله اعلم

नारायण—मैं चाहता हूँ कि आप सुझसे दारजिलिंग के विषय में कुछ कहें—मैं वहाँ कभी नहीं गया हूँ।

मोहन—बहुत अच्छा, पहले मैं तुमसे किस विषय पर कहूँ ?

नारायण—मैं विचार करता हूँ कि यह अच्छा होगा कि आप मुझे पहले यह बताएँ कि आप दारजिलिंग कैसे पहुँचे?

मोहन—पहले हम कलकत्ते गए और वहाँ से ईस्टर्न बेंगाल स्टेट रेलवे पर सिलीगुरी को।

नारायण—क्या तुमको रास्ते में गंगाजी नहीं पार करना पड़ा था ?

نہا این۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھ سے درجمانگ کی

توسلست کچھ بیدار کریں - میں وہاں کبھی نہیں گیا *

مروہن—بہت اچھا۔ پہلے مریوں تم سے کس چیز کی

نسبت بیان کروں؟

داراین—میں خیال کرتا ہوں کہ یہ بہتر ہوگا کہ آپ

مرتبے پہلے یہ بتلائیں کہ آپ دارجلنگ کیسے پہنچتے ہیں؟

ہم دلتہ گئے اور وہاں سے ایسٹرن بنگال

اُس وقت زبانی طور پر یہ کہہ گئی: "کوا" *۔

ناراین — لیکن کیا تم کو راستہ میں گنگا کو پار کرنا
 نہیں پڑا؟
 Page 134.

New, *a.* नया नیا Bridge, *n.* a pathway erected
 over a river पुल पुल Formerly, *adv.* in time past
 प्राचीन समय में میں گزشتہ زمانہ Get out, *v.* alight
 उतरना اترنا Ferry, *v.* to carry over a river or
 other water in a boat; *n.* a place where boats pass
 over to convey passengers; a boat for conveyance
 over a ferry पाट; नाव - پات Steamer, *n.* अग्निबोट
 بن گیا Opened, *v.* erected; built बन गया
 Convenient, *adj.* easy आसान Takes, *v.* carries
 लेजाती है * تبدیلی * Change, *n.* तब्दीली

मोहन — हाँ, हमने उसको सरा घाट पर, बड़े नए पुल पर
 होकर पार किया। पहले लोगों को रेल पर से उतरना पड़ा था
 और दरिया को अग्निबोट से पार करना पड़ता था, परन्तु जब
 से कि बड़ा पुल बन गया है यात्रा बहुत आसान होगई है।
 रेलगाड़ी तुमको सीधी सिलीगुरी बगैर कहीं बदलने के लेजाती
 है।

मोहन — ہاں ہم نے اُس کو سرا گھاٹ پر بڑے نئے پل سے
 پار کیا۔ زمانہ گزشتہ میں لوگوں کو ریل سے اترنا پڑتا تھا
 اور دریا کو دھانی کشتی سے پار کرنا پڑتا تھا لیکن جب سے
 کہ بڑا پل بن گیا ہے سفر بہت آسان ہو گیا ہے۔ ریل تم کو
 سیدھی سلیگوری کو بغیر کسی تبدیلی کے لےجاتی ہے * *

Got into, *v.* چڑھے; سوار ہوئے Runs
 up—goes जाती है * * * Steep, *adj.* precipitous
 ڈال ڈال * * *

नारायण—क्या आपने सिलीगुरी में रेल बदली थी ?

मोहन—हाँ, सिलीगुरी में हमने अपनी गाड़ी छोड़ दी और एक छोटी रेलगाड़ी में सवार हुए जो ढालू पहाड़ों पर होकर दारजिलिंग को जाती है।

ناراين—کیا آپنے سلیگوری میں ریل تبدیل کی تھی ؟
 موہن—ہاں - سلیگوری میں ہم نے اپنی گاڑی چھوڑ دی
 اور ایک چھوٹی ریل گاڑی پر سوار ہوئے جو ڈھالو پہاڑوں
 پر ہو کر دارجلنگ کو جاتی ہے *

Steep, *adv.* abrupt कड़ा; ढालू سخت -
 Slope, *n.* ढाल; उतार; औघट Ranges, *n.*
 series सिलसिला; कतार-سلسلہ Built, *v.* बना हुआ
 कम चोड़ा Narrow, *adj.* Strait कम चौड़ा
 Ordinary, *adj.* common साधारण Puffed
 away मामूली फुपकारता हुआ चला गया
 معمولی پیچकारता हुआ
 Bravely, *adv.* बहादुरी سے Dragging, *v.*
 drawing; pulling घसीटना; खींचना
 کشیتنا - کھینچنا
 Tail, *n.* lower part पीछे का भाग
 * پیچنے حصہ

नारायण—क्या वह बहुत छोटी गाड़ी है ?

मोहन—हाँ, वह पहाड़ी रेल है जोकि नीचे पहाड़ी सिल-सिलों को कड़ी ढालू जगहों पर जिन में से एकपर दारजिलिंग बना हुआ है चलने के लिए बनाई गई है। ऐंजिन बहुत छोटे होते हैं, गाड़ियाँ बहुत छोटी होती हैं और रेल की पटरियाँ कम चौड़ी होती हैं। मामूली रेलगाड़ी इन ढालू स्थानों पर बिबुल नहीं जा सकती, परन्तु हमारा छोटा ऐंजिन अपने गाड़ियों के पिछले भाग को अपने पीछे बहादुरी से फुपकारता हुआ खींच लेजाता है।

ناراين—کیا وہ بہت چھوٹی گاڑی ہے ؟

موهن—ہاں وہ پہاڑی ریل ہے جو کہ نیچے کے پہاڑی
سلسلوں کے سخت ڈھالو جگہوں پر جن میں سے ایک پر
دارجلنگ بنا ہوا ہے چاند کے لئے بڑی گہری ہے انجن بہت
چھوٹے ہیں گاریاں بہت چھوٹی ہیں اور ریل کی پتھریاں کم
جوتی ہیں۔ محسولی ریل لڑی ان سخت ڈھالو جگہوں پر
بالکل نہیں جاسکتی لیکن ہمارا چھوٹا انجن اپنے گاریوں کے
پچھلے حصہ کو اپنے پیچھے بہا دے سے پہ پکارتا ہوا کہ پیچ
لیجاتا ہے *

All the way تمام راستا راستہ Level, *n.*
even; smooth; flat places چورس راستے اور ہموار
Thick, *adj.* dense گہنی Forest, *n.* woods
جنگل Huge, *adj.* very great بہت بڑی
Torch, *n.* a large candle of flambeau مشعل
Frighten, *v.* to terrify ڈرانا Wild, *adj.* savage
جنگلی Animals, *n.* beasts جانور Noise,
n. شور Presently, *adv.* very shortly थोड़ी देर में
Started, *v.* چل دی Climbs, *n.* ascent; height
چڑھائی *

नारायण—क्या कुल रास्ता ढालू था ?

मोहन—नहीं, पहले हमलोग कुछ मील घने जंगल में होकर
हमवार जगह पर चले। रात को यात्रा के इस भाग में इंजन
एक बहुत बड़ी मशाल रास्ता दिखलाने को और जंगली
जानवरों को डराने को लेजाता है, परन्तु दिन में गाड़ी का शोर
उनके डराने के लिए काफी होता है। तब हम थोड़ी देर में
पहाड़ की तलेटी में ढालू जगहों पर पहुँचे और छोटी रेलगाड़ी
अपनी लम्बी चढ़ाई पर दारजिलिंग को चल दी जो सात
हजार फीट पहाड़ी में होकर है।

ناراین—کیا تمام راستہ ڈھالو تھا؟

موہن—نہیں۔ پہلے ہم لوگ کچھ میل گھنٹے جنگل میں
 ہو کر مسوار جگہ پر چلے۔ رات کو سفر کے اس حصہ پر انجن
 ایک بہت بڑی مشعل راستہ دہلانے کو اور جنگلی جانوروں
 کو ڈرانے کو لیجاتا ہے۔ لیکن دن میں گڑی کا شور آنکو ڈرانے
 کے لئے کافی ہوتا ہے۔ تب ہم فوراً پہاڑی کے نیچے ڈھالو
 جگہوں پر پہنچے اور چھوٹی ریل گاڑی اپنے لمبے چڑھاؤ پر
 دارجلنگ کو چلادی جو سات ہزار فٹ کا فاصلہ پہاڑوں میں
 ہو رہا ہے *

Page 135.

Straight, *adv.* direct سیدھے Twists, *v.*
 whirls; goes winding چکر खाती है ہے
 Winds, *v.* turns round मुड़ती है ہے Searching,
part. seeking तलाश करते हुए ہوئے Easiest,
adj. shortest کم دور کا Steeper, *adj.*
 more precipitous بڑا ڈاٹر ڈھالو Track,
n. pathway पगडंडी Railway track—railway
 road रेल की सड़क Catch, *v.* seize
 पकड़ना Tail, *n.* end सिरा *

नारायण—क्या तुम सोंधे चले गये थे ?

मोहन—नहीं, पटरी इधर उधर घूमकर और चकर खाकर
 जाती है मानों सबसे पास की सड़क को तलाश करती है और
 पहाड़ जितना ही ढालू होता जाता है उतनी ही रेल की सड़क
 मुड़ती है और चकर खाकर जाती है, यहाँ तक कि कभी २
 ऐसा मालूम होता है कि रेल अपने दूसरे सिरे को पकड़ने की
 कोशिश कर रही है।

ناراین—کیا تم سیدھے چاہے گئے تھے ؟

موہن—نہیں۔ پتھری ادھر اُدھر گھوم کر اور چکر کھانے جانی ہے گویا وہ سب سے قریب کی سڑک کو تلاش کرتی ہے اور جتنا بھی زیادہ پہاڑ ڈھالو ہوتا جاتا ہے اتنا ہی ریل کا راستہ مڑتا ہے اور چکر کھاتا ہے یہاں تک کہ بعض اوقات یہ معلوم ہوتا ہے کہ ریل اپنے دوسرے سرے کو پکڑنے کی کوشش کر رہی ہے *

Mean, *v.* मतलब है *Curved*, *adj.* टेढ़ी
Circle, *n.* घेरा دائرہ End, *n.* سیرا Just, *adv.*
ठीक ठीक Round, *adv.* چاروں طرف Curve,
n. لٹکاوا ; پہچاننے کا *
*

नारायण—तुम्हारा क्या मतलब है ?

मोहन—मेरा मतलब यह है कि कभी २ पटरी लगभग एक घेरे में टेढ़ी होजाती है और जब तुम सामने की गाड़ियों में से किसी को देखो तो तुमको रेलगाड़ी का आखिरी हिस्सा तुम्हारे बिलकुल निकट उस चक्र के चारों ओर आता हुआ दिखलाई देगा ।

नारاین—تمہارا کیا مطلب ہے ؟

موہن—میرا مطلب یہ ہے کہ بعض اوقات پتھری قریب قریب ایک دائرہ میں ٹیڑھی ہو جاتی ہے اور جب تم سامنے کی گاڑیوں میں سے کسی کو دیکھو تو تم کو ریل گاڑی کا آخری سرا تمہارے بالکل نزدیک اُس چکر کے چاروں طرف آتا ہوا دکھلائی دے گا *

Understand, *v.* سمجھنا Go on, *v.* continue
کھے جاڈیے جائے Climbing, *part.* ascending چڑھتے ہوئے
Passing by—going near پاس سے جاتے ہوئے

Covered, *p. part.* overspread
 ढकी हुई मोठी Tea, *n.* चाय چائے Precipices, *n.*
 a headlong steep ढाल dense, *adj.* thick घना گہنا
 Forest, *n.* जङ्गल جنگل Pine, *n.* a forest tree produ-
 cing resin सनोबर صنوبر Fir, *n.* a tree allied to the
 pines देवदार * صنوبر

नारायण—हाँ, मैं समझता हूँ, परन्तु कृपा करके कहे
चलिए।

मोहन—पल हल ऊँचे चढ़े चले गए और पहाड़ियों के निःशब्द से जो चाय के बागों से ढकी हुई थीं और ढाल जगहों के किनारे और सनोवर के पेड़ों के जङ्गल के पास से होकर अन्त में हम लोग दारजिलिंग पहुँच गए।

ناراین—ہاں - میں خیال کرتا ہوں میں سمجھ گیا۔
لیکن مہربانی کر کے کہنا جاری رکھئے *

موسن — پس ہم اونچے چڑھتے چلے گئے اور پہاڑیوں کے
نزدیک سے جو چائے کے باغوں سے دھکی ہٹتی تھیں اور دھالو
جگہوں کے کنارے اور صوبوں کے درختوں کے گھنے جنگل کے
نزدیک سے ہو کر آخر کار ہم دارجلنگ پہونچے ❁

Page 136.

Feel, *v.* मालूम होना معلوم Cold, *adj.* ठण्डा
 Climbed, *v.* ascended चढ़े Grew, *v.* became
 होगई Heat, *n.* गरमी گرمی Plains, *n.* गरम देश
 گرم ملک Warm, *adj.* गरम گرم Rugs, *n.* blankets
 کھال Got to—reached पहुँचे Top, *n.*
 چوٹی * ۱

नारायण—जबकि तुम पहाड़ों पर चढ़े, क्या तुमको सरदी
मालूम होती थी ?

मोहन—हाँ, सरदी बढ़ती गई और हमको समथल देशों की गरमी के पश्चात् वह (सरदी) बहुत अधिक मालूम हुई। मेरे पिता ने हमको गरम कोट और कम्बल हमारे साथ लाने दिया था और इसके पहले कि हम चोटी पर पहुँचे, हमको उनसे बड़ी खुशी हुई।

ناراین—جب کہ تم پہاڑوں پر چڑھے۔ کہا تم کو سردی معلوم ہوئی تھی؟

मोहन—हाँ - सरदी बढ़ती गई और हम को हमेशा
मलकों की गर्मी के बाद वह (सरदी) बहुत अधिक मालूम
होئی - मिरे दाद ने हम को गरम कोट और कम्बल हमारे साथ
लाने दिया था और तब कि हम चोटी पर पहुँचे हम उन
से बहुत खुश होئے *

Drew nearer—reached nearer निकट पहुँचे نزدیک
Excited, v. stimulated उत्तेजित پر جوش Window
n. खिड़की Glimpse, n. sight نظر Corner,
n. कोना Cried out, v. shouted चिल्लाया
Ridge, n. the top of a mountain चोटी
Fine, a. grand सुहावनी Red-roofed, adj.
covered with roofs coloured with red colour लाल
रंग से रंगी हुई छतोंदार رنگی ہوئی
Buildings, n. edifices महल مکانات Bright, adj.
shining चमकीली Pretty, adj. beautiful
Sunshine, n. धूप دھوپ Passed, v. went
by होकर निकले گزرے Well-built, adj. handsomely
constructed अच्छी तरह से बने हुए
Gardens, n. orchards باغ *

नारायण—कृपया मुझसे दार्जिलिंग के विषय में कुछ वर्णन करो ।

मोहन—जैसे कि हम दार्जिलिंग के निकट पहुँचते गए तो मुझे इच्छा अधिक बढ़ती गई और दार्जिलिंग का पहला दृश्य देखने को खिड़की के बाहर देखता रहा। थोड़ी देर में जब हम एक कोने में पहुँचे तो किसी ने गाड़ी में चिढ़ाकर कहा “वह दार्जिलिंग दिखाता है” बाहर देखने से मुझे एक चोटी बहुत सुन्दर लाल छत्तों के मकानों से ढकी हुई दिखलाई पड़ी, वह धूप में बहुत चमकीली और सुन्दर मालूम होती थी और लुभको ऐसे सुन्दर स्थान पर आने से बड़ी प्रसन्नता हुई। हम बहुत से बड़े और सुन्दर बने हुए मकानों के पास से होकर निकले जिनमें सुन्दर फूलों से भरे बाग थे और अन्त में हम दार्जिलिंग के रेल के स्टेशन पर पहुँचे।

نارائین — مہربانی کر کے مجھ سے کہہ دو دارجلنگ کے
نسبیت میدان کی تہائے *

مومن۔ جیسے کہ ہم دارجلنگ کے قریب پہنچتے گئے تو میری خواہش برعکس تھی کئی اور میں دارجلنگ کا پہلا منظر دیکھنے کے لئے کیڑکی کے باہر دیکھتا رہا۔ فوراً جبکہ ہم ایک گوتہ پر پہنچے تو کسی نے گڑی میں سے چلا کر کہا ”وہ دارجلنگ دکھائی دیتا ہے“ باہر دیکھنے سے مجھے ایک چوتھی بہت سے عمدہ سبز چٹانوں کے مکانات سے ڈھکی ہوئی دکھائی دی۔ وہ خوب میں بہت چمکیاں اور خوبصورت معلوم ہوتی تھیں اور - دیکھو اس خوشنما جگہ پر آنے سے بڑی خوشی ہوئی - ہم بہت سے پتے اور عمدہ بلے ہوئے مکانوں کے نزدیک سے ہوکر گزرے جن کے باغ خوبصورت پتالوں سے بھرے ہوئے تھے اور آخر کار ہم دارجلنگ کے ریلوے اسٹیشن پر پہنچے *

Receive, *v.* welcome स्वागत करना استقبال
Lodgings, *n.* places of residence for a short time ڈیرے ڈیرے *

वहाँ हमारे मित्र हमारे स्वागत के लिए राह देख रहे थे और हम उनके साथ अपने डेरों में चले गए, बड़ी प्रसन्नता से कि हमारी बड़ी यात्रा पूरी होगई।

وہاں ہمارے دوست ہمارا استقبال کرنے کے لئے انتظار کر رہے تھے اور ہم انکے ساتھ اپنے ڈیروں میں بہت خوش چلے گئے کہ ہمارا لمبا سفر ختم ہوا *

Stay, *v.* remain रहना, Liked, *v.* chose; selected پسند किया کیا So many—several बहुत सी
Difficult, *a.* arduous कठिन مشکل Pure, *adj.* clean साफ صاف Fresh, *adj.* ताज़ी تازي Air, *n.* atmosphere हवा ہوا Views, *n.* sceneries दृश्य منظر
Magnificent, *adj.* grand बड़े بڑے Snow-clad, *adj.* covered with snow बरफ سے ढके हुए برف سے ڈھکے ہوئے *

नारायण—तुम दार्जिलिंग में कितने दिन ठहरे ?

मोहन—एक महीने के लगभग।

नारायण—मुझे बताइए कि तुमको वहाँ क्या चीज़ सबसे अधिक अच्छी लगी ?

मोहन—वहाँ इतनी चीज़ें मुझे अच्छी लगीं कि उनका बताना कठिन है; परन्तु मैं समझता हूँ कि कदाचित् जो चीज़ मुझे सबसे अच्छी लगी वह पहाड़ियों की साफ़, ताज़ी हवा, और बरफ़ से ढके हुए बड़े २ पहाड़ों का दृश्य था।

ناراین—تم دارجیلنگ میں کتنے عرصہ تک ٹھہرے ؟
موهن—قریب ایک مہینے کے *

نارائن—مجھے بتلاؤ کہ تم نے وہاں کیا چیز سب سے زیادہ پسند کی؟

موہن—وہاں اسقدر زیادہ چیزیں مجھے پسند آئیں کہ اُنکا بیان کرنا دشوار ہے۔ لیکن میں خیال کرتا ہوں کہ شاید مجھکو جو چیز سب سے زیادہ عمدہ معلوم ہوئی وہ پہاڑیوں کی صاف-تازی ہوا اور برف سے ڈھکے ہوئے عظیم الشان پہاڑوں کا منظر تھا *

Page 137.

Clouds, *n.* बादل *Got out of bed—woke up* جاگا *Astonished, v.* surprised अचरज हुआ *Huge, adj.* large बड़े *Dreamt, v.* had an idea ख्याल किया *Towering, part.* rising high ऊँचे उठते हुए *Mists, n.* frosts कुहरा *Touch, v.* छूना *Glistening, adj.* shining चमकीली *Peaks, n.* tops चोटियाँ * چوٹیاں

नारायण—तुमने मुझसे पहले वरफ़ के पहाड़ों के विषय में नहीं कहा।

मोहन—वहाँ, क्योंकि जब हम दार्जिलिंग पहुँचे तो ऊँचे पहाड़ बादलों से ढके हुए थे और मैं यह भी न जान सका कि वे वहाँ थे, परन्तु दूसरे दिन जबकि मैं विस्तर पर से उठा और अपनी खिड़की के बाहर देखने लगा तो मुझे बड़े पहाड़ों को दूर, विल्कुल वरफ़ से ढके देखकर बड़ा अचरज हुआ। वे इतने ऊँचे थे कि मैंने कभी पहले स्वप्न में भी ख्याल न किया था। वे कुहरे और बादलों में ऊँचे हो रहे थे और अपनी चमकीली चोटियों से आसमान को छूते हुए मालूम पड़ते थे।

ناراین—تم نے مجھ سے پیشتر برف کے پہاڑوں کے بارے میں نہیں کہا *

موہن—نہیں۔ کیونکہ جب ہم دارجلنگ پہنچے تو اونچے پہاڑ بادلوں سے ڈھکے ہوئے تھے اور مجھ کو یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ وہ وہاں تھے۔ مگر دوسری صبح کو جبکہ میں بستر پر سے اُٹھا اور اپنی کھڑکی کے باہر دیکھا تو مجھے بڑے پہاڑوں کو فاصلہ پر برف سے ڈھکے ہوئے دیکھ کر تعجب ہوا۔ وہ اس قدر اونچے تھے کہ میں نے پیشتر کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا تھا۔ وہ کہرے اور بادلوں کے اریز چوٹی بنارہے تھے اور اپنی چمکیلی چوٹیوں سے آسمان کو چھوتے ہوئے معلوم ہوتے تھے *

Wonderful, *adj.* strange **عجیب** Grew tired—got sick of **تنگ آگیا**; **تکا** * **تنگ آگیا**

ناراین—وہ کتنے **سुन्दर** ہوں گے؟

موہن—میں سمجھتا ہوں کہ میں نے ایسی **अद्भुत** اور **सुन्दर** چیز پہلے کبھی نہیں دیکھی؛ میں ان کے **देखने से कभी न थका**۔

ناراین—وہ کیسے خوبصورت ہونگے؟

موہن—ہاں میں خیال کرتا ہوں کہ میں نے کبھی ایسی **عجیب** اور خوبصورت چیز نہیں دیکھی۔ میں ان کے **دیکھنے سے کبھی نہ تکا** *

Crowded, *v.* **भीड़ लगी रहती थी** تھا **हجوم** Strange, *adj.* foreign **परदेशी** **अपुनिसी** Different, *adj.* unlike; distinct **भिन्न** **مختلف** Dressed, *part.* **पहने हुए** **होئے** Strange, *adj.* causing surprise **अद्भुत** **عجیب** Curious, *adj.* strange **अद्भुत** **عجیب** Praying beads, *n.* the beads used in prayers

मालाएँ मालायि Whirling, *v.* turning round rapidly;
 revolving फेरते हुए होئے-गھماتے ہوئے Walked
 along—were going जाते थे जाते थे *

Page 138.

Watch, *v.* see देखना دیکھنا Loved, *v.* liked
 पसन्द किया کیا پسند Forests, *n.* जंगल جنگل Pine,
n. सनोवर صنوبر Fir, *n.* सनोवर صنوبر Birch, *n.* a kind
 of tree एक तरह का पेड़ درخت کا قسم ایک Wonderful,
adj. strange; astonishing अजीब عجیب Views—
 scenes दृश्य منظر Valley—a hollow or low tract
 of ground between hills घाटी گھاٹی Lower slopes
 नीचे की ढाल जगहہ نیچے کی ڈھال *

नारायण—और दार्जिलिंग में आपको और क्या पसन्द
 आया ?

सोहन—शुक्र को दार्जिलिंग का बाजार बहुत पसन्द
 आया। वहाँ सदैव परदेशी आदमियों से भरा रहता था। वे उन
 आदमियों से जिनको हम गाम्बुकों में देखते हैं बहुत
 सुखतल्लिफ थे वहाँ तिब्बत के रहनेवाले, लिपकाज़, नेपाली और
 सिक्कीम के लोग अद्भुत पोशाक पहने हुए थे और हमने
 लामाओं या बुद्धमत के पुजारियों को जो अपनी मालाओं को
 अपने हाथ में फेरते हुए चले जाते थे घूमते हुए देखा। वे
 अजनबी और अद्भुत आदमी मुझको बहुत अच्छे मालूम होते थे
 और मैं उनको अच्छी तरह से देखने के लिये कई बार बाजार
 गया। तब मैंने सनोवर और बर्च के पेड़ों के जंगल में होकर
 सुन्दर रास्ते को और पहाड़ों और घाटियों को जो चारों ओर
 खुली हुई थीं और जिनके कुल नीचे की ढालू जगहें जो चाय
 के बागों से ढकी हुई थीं, पसन्द किया।

नारायण—और दारजलिंग में आपको क्या पसन्द आया ?
 मोहन—मज्हेको दारजलिंग का बाजार बहुत पसन्द आया—
 हुरुमत अजिब आदमियों से भरा रहता था—उसे अन आदमों से
 जन्को तम گرم माकू में देखते हो कहें सख्त तह—वहाँ
 तब के बासन्दे लपका-निप्याली और सकी सब अजिब पोशाक
 पहने हुँदे थे—और हमने लामों या बड़े मत् के पचारीयोंको जो
 अपनी मालाओं को अपने हाथों में गिमाते जाते थे और चलते जाते
 थे गहरे हुँदे देखते—उसे अजिब आदमों की सी मज्हेको
 बहुत अच्छे मेलूम हुँदे थे—और मों अन्को गुरसे देखने के लिये
 कूँ बर बाजार गया—तब में ने सडोर और बर के
 दखतों के जन्काल में हुँको सख्त बसूरत रास्तों को और बाजारों
 और गहातियों को जो चारों طرف फैले हुँदे थे और जे के
 तम नदिये की डहाल जक में चाने के बागों से ढकी हुँदी
 तहें पसन्द किया *

Page 139.

Soon, *adv.* after some time थोड़े दिनों बाद
 Got used, *v.* became habituated बान पड़ गई
 Grew to like—began to enjoy पसन्द करने
 Fresh, *adj.* ताज़ी Sweet, *adj.* लगा
 pleasant मीठी Vigour, *n.* energy ; vital
 activity बल-طاقت Cheerful, *adj.* happy मग्न
 Happy, *adj.* प्रसन्न Sorry, *adj.* grieved रंजीदा
 * Good-bye, *n.* जाने के समय का प्रणाम

नारायण—क्या तुमको वहाँ बहुत ठंडक मालूम होती थी ?

मोहन—हाँ, पहले मुझे बहुत सरदी मालूम हुई, परन्तु शीघ्र
 ही मुझको उसकी दान पड़ गई और उसको पसन्द करने
 लगा । पहाड़ की ताज़ी हवा जो मग्न और प्रसन्न करने वाली थी,

जान पड़ता था कि मुझको नए जीवन से भर रही थी और मुझको अद्भुत दशा में और हृष्ट-पुष्ट बना रही थी। मैं बहुत प्रसन्न हुआ ; परन्तु जबकि दार्जिलिंग से मेरे चलने का समय आया तो मुझे बहुत खेद हुआ ।

ناراین—کیا تم کو وہاں بہت سردی معلوم ہوتی تھی ؟
 مومن—ہاں پہلے مجھے بہت سردی معلوم ہوئی -
 لیکن مجھکو اُس کی جلد عادت پڑ گئی اور اُس کو پسند کرنے لگا - پہاڑ کی تازی ہوا جو خوشگوار اور تھمکتی تھی معلوم ہوتا تھا کہ مجھکو نئی زندگی سے بھر رہی تھی اور مجھکو تعجب انگیز حالت میں اور پوری طاقت میں کرتی تھی - میں بہت خوش ہوا - لیکن مجھے بہت رنج ہوا جب کہ دارجلنگ سے چلنے کا وقت آگیا *

LESSON XLI.

Page 140.

THE COW AND THE ASS.

گے اور گدما | گای اور گوا |

PROSE ORDER :—A stream used to flow beside a green meadow. (It was) so clear (that) you might see below the white pebbles. On a hot summer's day the warm cattle would stray to this cooling brook to stand in the shade.

Beside, *prep.* by the side of کنارے ; Green, *adj.* ہرا ; Meadow, *n.* pasture or grass-land ہرا میدان ; Stream, *n.* current of water ; a rill نالا ; Clear, *adj.* سوتا ; Pebbles, *n.* bright pieces

of stone चमकीले पत्थर के टुकड़े ٹکڑے کے پتھر کے چمکیلے
 Brook, n. rivulet نالا Would stray, v. used to
 wander away भाग आते थे تھے آتے تھے Shady, n.
 shelter سایہ Summer, n. hot season गरम ऋतु
 * گرمی کا موسم

PARAPHRASE:—A stream used to flow by the side of a green pasture. Its water was so clear that you would see the white pieces of stone that lay on its bottom. In the summer season on a hot day the cattle who were tired of the heat used to wander away to the side of the refreshing stream to cool themselves in the shade.

एक चरागाह के निकट एक सोता बहता था। उसका पानी इतना स्वच्छ था कि उसके नीचे तुम पत्थर के छोटे २ टुकड़े देख सकते थे। गरमी की ऋतु में गरमी से सताए हुए मवेशी इस ठंडे नाले पर साया में खड़े होने के लिए घूमते हुए आया करते थे।

ایک چراگاہ کے قریب ایک نہلا بہتا تھا۔ اُس کا پانی اتنا صاف تھا کہ اُس کے نیچے تم پتھر کے چھوٹے ٹکڑے دیکھ سکتے تھے۔ گرمی کے دنوں میں گرمی سے پریشان موشی اُس تھلے نالے پر سایہ میں کھڑے ہونے کے لئے گھومتے ہوئے چلے آیا کرتے تھے *

PROSE ORDER:—A cow quite oppressed by the heat of the sun came here to refresh as she often had done; and standing quite still, (and) stooping over the stream, was perhaps musing or perhaps, she might dream.

STANZA 2. Oppressed, *p. t.* distressed पीड़ित
 Heat, *n.* गरमी گرمی Sun, *n.* سूरज آفتاب
 Refresh, *v.* to be fresh ताज़ा होना تازہ Often,
adv. generally बहुधा اکثر Quite still चुपचाप بالکل
 Stooing, *gerund.* bairding झुके हुए خموش
 Musing, *v.* thinking deeply गहरे विचार में گہرے
 خیال میں *

PARAPHRASE :—A cow which was greatly fatigued on account of the sun's heat came here to please herself as usual. She stood silent and bent herself low over the water as if she was meditating (thinking) something or it appeared that she was in a state of sleep.

एक गाय जो कि सूरज की गरमी से अत्यन्त घबरा रही थी; जैसे बहुधा आया करती थी, ताज़ा होने को वहाँ आई और बिलकुल चुपचाप खड़ी होकर पानी पर झुकी ता ऐसा मालूम होता था कि वह गहरे विचार में है या स्वप्न देख रही थी।

ایک گائے جو کہ آفتاب کی گرمی سے بالکل پریشان تھی
 حسب معمول ایسی طبیعت خوش کرنے کو یہاں آئی اور
 بالکل خموش کھڑی ہو کر پانی پر چٹکی—ایسا معلوم
 ہوتا تھا کہ وہ شاید گہرے خیال میں تھی یا شاید خواب
 دیکھ رہی تھی *

PROSE ORDER :—But soon a brown ass of respectable look came trotting up also to taste of the brook and to nibble a few of the daisies and grass. The cow said—"How d'ye do?" The ass said—"How d'ye do?"

STANZA 3. Soon, *adv.* presently فوراً Brown, *adj.* dusky भूरा Respectable look—who had decent appearance भला شریف Trotting, *gerund.* moving fast; (for an animal it has a technical meaning, *viz.*, lifting one fore foot and the hind foot of the opposite side at the same time) दुलकी चाल चलना چال دلکی To taste of the brook—to drink water پانی پینے کو Nibble, *v.* to bite by little at a time کترنا Daisies, *n.* spring flowers بہار کے پھول گل How d'ye do?—how do you do? آپ کا میلاز کسسا ہے ؟

PARAPHRASE:—But soon a decent looking brown ass came walking quickly to drink water and bite a few of the spring flowers and grass. Both of the cow and the ass enquired of each other's health and welfare.

परन्तु एक भला भूरा गधा भी वहाँ दुलकी चाल चलकर पानी पीने और कुछ थोड़े से वसंत ऋतु के फूल और घास कुतरने को आया। गाय और गधे ने एक दूसरे की कुशलता का हाल पूछा।

لیکن فوراً ایک شریف بھورا گدھا بھی وہاں دلکی چال سے پانی پینے کو اور کچھ تھوڑے سے گل بہار اور گھاس کترنے کو آیا گاۓ اور گدھے نے ایک دوسرے کی خیر و عافیت کا حال پوچھا *

PROSE ORDER:—The cow waving her hand gently said—"Take a seat!" He said—"By no

means dear madam while you stand." Then the ass stooping to drink with a complaisant bow said—"Ma'am your health!" The cow said—"Thank you sir."

STANZA 4. Gently, *adv.* slowly; 'politely' धीरे से *Waving, part.* shaking हिलाते हुए *By no means—not at all* कभी नहीं *While you stand—as long as you are standing* जब कि तुम खड़ी हुई हो *Stooping, part.* bending झुकना *Complaisant, adj.* civil; gracious; polite सुशील *Bow, n.* झुकावट *Your health—I wish you may live long; toast* अवस्था की बढ़ती के लिये प्रार्थना करना

PARAPHRASE:—The cow making a sign by the movement of her hand asked him to sit down but he replied that he could not do so, as long as she was standing. Then with a gentle bow he bent himself low to drink water and said that he wished her to live long for which the cow thanked him.

गाय ने धीरे से हाथ का इशारा करके गधे से बैठ जाने का कहा; उसने उत्तर दिया, ऐ बीबी ऐसा कभी नहीं होगा जब तक कि आप खड़ी हुई हो। तब गधे ने अदब और आदर के साथ झुक कर गाय की तन्दुरुस्ती और अवस्था की बढ़ती के लिये प्रार्थना की जिसके लिए गाय ने उसको बहुत धन्यवाद दिया।

گائے نے آغستہ سے ہاتھ کا اشارہ کر کے گدھے کو بیٹھ جانے کو کہا—اُس نے جواب دیا—اے بی بی ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا جب کہ تم کھڑی ہوئی ہو—تب گدھے نے با ادب اور اخلاق سے جھک کر گائے کی صحبت اور طولعمر کی دعا کی جس کے واسطے گائے نے اُس کا بڑا شکریہ ادا کیا *

PROSE ORDER:—When a few more of these compliments had been passed, they at last laid themselves down on the herbage, and waiting politely as gentlemen must (wait), the Ass held his tongue (so) that the Cow might speak first.

STANZA 5. Compliments, *n.* expressions of respect and admiration मान व सत्कार के शब्द, *q.* the *q.* Passed, *v.* exchanged हो चुकीं *q.* Laid themselves down—sat down बैठ गए *q.* Herbage, *n.* green grass हरियाली *q.* At last—in the end अन्त में *q.* آخرکار *

Page 141.

Waiting, *part.* expecting राह देखना *q.* Politely, *adv.* in a gentle manner नम्रता سے *q.* Hold his tongue—keep quiet चुپ रहنا *q.* * *q.*

PARAPHRASE:—After they had spoken highly of each other in this way, they at last sat down in the green grass. As gentlemen do, one waited for the other to speak. The Ass kept quiet so that the Cow might speak first.

जब कुछ और आदर और सत्कार की बातें हो चुकीं तो अन्त में वे हरी घास पर बैठ गए और जैसे कि भले आदमियों

में होता है, एक दूसरे ने बात करने की राह देखी। गधा चुप रहा ताकि गाय पहले कुछ कहे।

جب کچھ اور تکلفانہ باتیں ہو چکیں آخر کار وہ ہری گھاس پر بیٹھ گئے اور جیسے کہ شریف با ادب انتظار کرتے ہیں ایک نے دوسرے سے گفتگو کرنے کا انتظار کیا۔ گدھا خاموش رہا تاکہ گائے پہلے کچھ کہے *

PROSE ORDER :—Then she directly began with a deep sigh. “Mr. Ass, don’t you think, we are injured by man? Really, we are greatly oppressed by mankind, (and) ’tis a subject which lies with a weight on my mind.”

STANZA 6. With a deep sigh – with a sorrowful heart गहरी आह भरकर کر افسوسناک Directly, *adv.* openly; without any delay تुरنت; विना रोक فوراً Are injured, *v.* are hurt; are troubled; are harassed ستائے جاتے ہیں सताए जाते हैं Subject, *n.* matter; point मामला معاملہ - Lies with a weight on my mind—I feel it very strongly; this troubles my mind very much मेरे दिल को बहुत कष्ट होता है میرے دل کو بہت صدمہ Are oppressed, *v.* are injured; are treated with unjust severity بुरا برتاव किया जाता है Mankind, *n.* the human race मनुष्य जाति آدم بنی - مخلوقات *

PARAPHRASE AND EXPLANATION.—The Cow in a very sad mood and without any delay asked the Ass if it was not a fact that man was the cause of

their sufferings. She told him, that she had no peace of mind whenever she thought of the wrongs and cruelties inflicted upon them by the human race.

गाय ने गहरी शोक की आह भरकर खुलमुखला गधे से कहा कि क्या तुम्हारे विचार में यह बात ठीक नहीं है कि मनुष्य जाति ही हमारे दुखों का कारण है ? मेरा दिल बहुत ही मलीन होता है जब मैं इस बात पर ध्यान देती हूँ कि सबमुत्र मनुष्य जाति के हाथों से ही हम इतनी निर्दयता व कष्ट सहन करते हैं ।

گائے نے ایک لمبی افسوسناک آہ بھر کر کہلا گدھے سے کہا کہ کیا تمہارے خیال میں یہ بات درست نہیں ہے کہ حضرت انسان ہی ہمارے دکھوں کا باعث ہیں؟ میرا دل بہت ہی پریشان ہوتا ہے جب میں اس بات پر غور کرتی ہوں کہ سچے بچے آدمی کے ہاتھوں سے ہی ہم اتنا ظلم و ستم برداشت کرتے ہیں *

PROSE ORDER :-“(I) pray what is the reason, for I see none at all, that I always must go when Suke chooses to call? 'Tis certainly hard, (that) I am forced to leave off whatever I'm doing, to be milked in the yard.”

STANZA 7, Pray, v. I pray to tell me, I earnestly request you प्रार्थना करना हوں میں تم سے استدعا کرتا ہوں Suke, n. here it means milkmaid ग्वालिन कौन Chooses to call—wishes to send for me बुलانا चाहती ہے Am forced, v. am compelled

मजदूर की जाती हूँ جاتي ہوں Yard, n. an enclosure in the house صحن *

PARAPHRASE AND EXPLANATION:—The Cow entreats the Ass to explain how is it that her freedom of action is made to be sacrificed to suit the pleasure and convenience of the milkmaid, and that she is taken to the yard to be milked against her own will. The Cow herself cannot account for this fact and considers it really a matter of great hardship.

गाय गधे से प्रार्थना करती है कि मैं नहीं समझती कि इसका क्या कारण है कि जब कभी ग्वालिन मुझे बुलाती है मुझे सदैव जाना पड़ता है। यह निस्सन्देह एक दुःख देने वाली बात है कि मैं चाहे कैसा ही काम क्यों न कर रही हूँ मुझको उस काम से जबरन छुड़ाकर दूध दूहने के लिए घर के सहन में लेजाते हैं।

گائے گدھے سے درخواست کرتی ہے کہ میں نہیں سمجھتی کہ اس نے کیا وجہ ہے کہ جب کبھی گوالن مجھ کو بلاتی ہے مجھے ہمیشہ جانا پڑتا ہے—یہ واقعی ایک تکلیف دینے والی بات ہے کہ میں خواہ کوئی کسسا ہی کام کیوں نہ کر رہی ہوں مجھ کو اُس کام سے جبراً چھڑا کر دردہہ دوہنے کی فرض سے گذر کے صحن میں لے جاتے ہیں *

PROSE ORDER:—I've no will of my own, but I must do as they please, "and (must) give them my milk to make butter and cheese; sometimes I try hard to knock over the pail or give Suke a box on the ear with my tail."

STANZA 8. Will, *n.* determination इरादा ; प्रण
 مرضي - اراده To knock, *v.* to kick लात मारना لا
 مارنا Pail, *n.* a vessel of wood or metal in which
 milk or water is generally carried दूध दुहने का बरतन
 دودھ دہنے کا برتن Box, *n.* blow चोट ; थप्पड़ - چوٹ
 تھپڑ

PARAPHRASE AND EXPLANATION :—The Cow is
 sorry to say that she is unable to do anything
 according to her will and pleasure. She must
 supply them with milk for butter and cheese and
 obey all their commands. She admits however
 that sometimes she does her best to throw off the
 milking pot and inflict a blow on the ear of the
 milkmaid by her tail.

गाय कहती है कि मैं अपने आप अपनी इच्छानुसार
 कुछ काम नहीं कर सकती—मुझको दूसरों की इच्छा के
 अनुसार काम करना पड़ता है। मुझको उनके मक्खन और
 पनीर के लिए दूध देना पड़ता है, परन्तु कभी २ मैं या तो दूध
 दुहने वाले बरतन को लात मारकर गिराने की कोशिश करती
 हूँ या ग्वालिन के कान पर अपनी पूँछ से खूब थप्पड़
 लगाती हूँ।

(گائے افسوس کرتی ہے) کہ بذات خود میں اپنی مرضی
 سے کام نہیں کر سکتی۔ مجھکو دوسروں کی خواہش کے مطابق
 کام کرنا پڑتا ہے—مجھکو اُن کے مکھن اور پنیر کے لئے دودھ
 دینا کرنا ہوتا ہے—مگر بعض اوقات میں یا تو دودھ
 دہنے والے برتن کو لات مار کر گرانے کی کوشش کرتی ہوں
 یا گوالن کے کان پر خوب تھپڑ لگاتی ہوں *

PROSE ORDER:—But the Ass not presuming to teach said, “Oh dear Ma’am, I beg pardon, I pray finish your speech. The most polite swain (further) said, “Excuse my mistake, go on, and I’ll not interrupt you again.”

STANZA 9. Presuming, *part.* supposing or assuming विचारते हुए خیال کرتے ہوئے Pardon, *n.* forgiveness क्षमा معافی Speech, *n.* conversation; discourse व्याख्यान تقریر گفتگو Polite, *adj.* civil; courteous نازک Swain, *n.* a country fellow (here means, ass) यहाँ गधा से मतलब है گدھا Interrupt, *v.* stop رोकنا روکنا

PARAPHRASE AND EXPLANATION:—The Ass though he did not mean to give the Cow any moral lesson interrupted her in the middle of the speech and begged her to bring it to a close. But soon after this he had the good sense to notice his folly and ask pardon for it; and he asked the cow to continue her discourse and gave an assurance that he would not stop her a second time.

गधे ने कहा, “ऐ प्यारी बीबी, यद्यपि मैं तुमको कोई शिक्षा नहीं दे सकता, परन्तु मैं तुमसे प्रार्थना करता हूँ कि तुम अपनी बातचीत को समाप्त करो, (परन्तु इतना कहने के बाद) गधे ने अपनी गलती की क्षमा माँगी और गाय से कहा कि तुमने जो कुछ कहा है कहती रहो, मुझ से भूल हो गई और मैं अब दूसरी दफ़ा तुमको बोलने से नहीं रोकूँगा।”

گدھے نے کہا—اے پروماری بیگم صاحبہ (گائے کو) اگرچہ میں تم کو کوئی سبق نہیں سکھلا سکتا—مگر میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ اپنی تقدیر کو ختم کیجئے (مگر انہی کہنے کے بعد) شائستہ گدھے نے اپنی غلطی کی معافی مانگی اور گائے سے کہا کہ تم نے جو کچھ کہا ہے کہتی رہو۔ مجھ سے بڑول ہوگئی ہے اور میں اب دوبارہ تم کو بولنے سے نہیں روکوں گا *

PROSE ORDER:—Why, Sir, I was about to observe just then (that) I'll no longer serve those hard-hearted tyrants, but (I will) leave them for ever to do as they please, and (they may) look somewhere else for their butter and cheese.

STANZA 10. To observe, *v.* to notice ; to add کہنا ; بیان کرنا Hard-hearted, *adj.* cruel निर्दई Tyrants, *n.* oppressors दुष्ट * *adv.* any more बाद کو

PARAPHRASE AND EXPLANATION :—The Cow began to address the Ass again and stated that at the time when he (ass) interrupted her, she was going to say that she would henceforward cut off all connection with her cruel oppressors and give them free hand to obtain butter and cheese from any source they pleased.

(गाय कहती है) जनाब मैं तुमसे यह बात कहने वाली ही थी कि मैं फिर उन सख्तदिल निर्दइयों की कभी सेवा न करूंगी। मैं उनको सदैव के लिए छोड़ दूंगी और उनका जो जी

चाहे कर, और अपने मखन और पनीर का बन्दोबस्त जिस जगह से चाहें, करें।

(گائے کہتی ہے) کہ جناب - میں تم کو یہ بات کہنے والی
 ہی تھی کہ میں اللہ کے لئے ان ساگ دل ظالموں کی
 ہوگو خدمت نہیں کرونگی۔ میں انکو ہمیشہ کے لئے ترک
 کرونگی۔ اور ان کا جو جی چاہے کریں۔ اور آپ مکہ اور پٹنہ
 کا انتظام جس جگہ ان سے ہو سکے کریں *

PROSE ORDER :—Ass waited a moment to scan his answer and then "Not presuming to teach" he began, "Permit me to say, since you invite my thought, I always saw things in a different light."

STANZA 11. Waited a moment—paused a little; kept quiet for some time कुछ देर चुप रहा
 کچھ دیر خاموش رہا To scan, v. (infinitive) to examine;
 to consider or think ध्यान देना; विचार करना - غور کرنا
 خیال کرنا *

Page 142.

You invite my thoughts—you want to know my views
 تم میری رائے دئے ہو You want to know my views
 تم میری رائے دئے ہو You want to know my views
 I always saw things in a different light—I always
 looked at the matter from a different or opposite
 view point میری رائے اس معاملہ میں بالکل برعکس تھی
 میری رائے اس معاملہ میں بالکل برعکس تھی
 * الٹی تھی

PARAPHRASE AND EXPLANATION :—The Ass hesitated for a while to make a reply and having no

intention to play the role part of a teacher, he afterwards told the Cow that as she had desired to know his views on the subject under discussion, she would allow him to remark that he looked at the matter from a different stand point, *i. e.*, he held different opinion from hers.

गधे ने उत्तर देने के लिये कुछ देर विचार किया और फिर न कुछ सिखलाने की गरज से कहा कि चूंकि तुमने मेरी राय लेने की इच्छा प्रकट की है तो तुम मुझको यह बात कहने की आज्ञा दोगी कि मेरी राय तुम्हारी राय से बिल्कुल विरुद्ध है।

گدھے نے جواب دینے کے لئے کچھ دیر خیال کیا—اور پھر
بغیر کسی قسم کی استدانہ شیخی مارتے ہوئے کہا کہ
چونکہ تم نے میری ذاتی رائے لینے کی خواہش ظہر کی ہے
تو تم مجھکو یہ بات کہنے کی اجازت دو گی کہ میرا خیال
تمہارے خیال سے بالکل برعکس ہے یعنی مختلف ہے *

PROSE ORDER :—Mistress Cow ! no Ass in his senses would ever deny that you afford man an important supply ; but then, in return, 'tis but fair to allow (that) they are of some service to you.

STANZA 12. Afford, *v.* give ; supply देती हो
Supply, *n.* store ; material
सामान In his senses—in the sound state
of his mind अपनी बुद्धि के ठीक होने की हालत में
जोश में - जब अस का दिल परीशान नहीं है - یعنی
Deny, *v.* object ;
doubt इनकार करना - मंकर होना In return,

adv. phrase in reply अपनी समझ में; बदले में بدلے میں
 Fair; *adj.* just; proper ठीक
 Service; *n.* advantage; use فائدہ
 Mistress; *n.* a term of courtesy applied to a woman
 and is equivalent to 'madam' यह शब्द स्त्री के लिए
 इस्तेमाल होता है, यहाँ गाय से मतलब है یہ لفظ شادی شدہ
 عورت کے واسطے خاص طور پر استعمال ہوتا ہے۔ خطاب کے
 طور پر اس جگہ گائے کے لئے آیا ہے *

PARAPHRASE AND EXPLANATION :—The Ass went
 on saying that the services of Cow to man in
 providing him with some of the most necessary
 things of life could not be doubted by any ass who
 possessed a grain of common sense in his brain;
 but at the same time he made it clear to the Cow
 that justice demanded that she should also recognize
 the benefits that man had conferred upon her.

गदहे ने कहा—इस बात में किसी गधे को जो कुछ भी
 बुद्धि रखता है इनकार नहीं हो सकता कि तुम मनुष्य को अत्यन्त
 आवश्यक वस्तु देती हो—फिर भी उसके उत्तर में यह बात
 न्याय से बाहर न होगी कि ऐ गाय माता ! मनुष्य भी तेरी कुछ
 सेवा करते हैं ।

(گدھے نے کہا) یہ بات کہ تم حضرت انسان کو بہت
 ضروری چیزیں مہیا کرتی ہو۔ اس میں کسی گدھے کو جو ذرا
 بھنی عقل کا مادہ رکھتا ہو، غور نہیں ہو سکتا ہے۔ مگر پھر
 بھی اسکے جواب میں یہ بات کہنا انصاف سے بعید نہ
 ہوگا کہ اے گائے ماता ! انسان بھی تیرے ساتھ بڑائی کرتا
 ہے اور تیرے کام آتا ہے *

PROSE ORDER :—“ 'Tis their pleasant meadow in which you repose and they find you shelter from wintry snows ; we're indebted to man for comforts like these and, in return, (we) should do all that we can for him.

STANZA 13. Pleasant, *adj.* fine; excellent अच्छी; सुहावनी عسده-لفیس Repose, *v.* take rest आराम करती हो, آرام کرتی ہو Shelter, *n.* refuge रक्षा; शरण سایہ-پناہ Wintry snows—snow that falls in winter सर्दी की ऋतु में जो बरफ गिरती है سردی کے موسم میں جو برف گرتی ہے Comforts, *n.* enjoyments; pleasures आराम خوشی کے سامان Indebted, *v.* thankful; under debt अहसानमन्द *مشکور

PARAPHRASE AND EXPLANATION :—The Ass finally drew the attention of the Cow to the advantages that she derived from the association with man and pointed out their duty towards him thus. “Don't you see that you enjoy a calm and comfortable life in the sweet and green grass land which is the property of man and when winter sets in and snow falls, he takes steps to protect you from the cold wintry weather. Remember we are under a deep obligation to him for these enjoyments of life and it is our duty to repay his debt by all possible means.

(गधे ने अन्त में गाय से कहा) क्या तुम नहीं समझती कि जिस सुहावने चरागाह में आराम करती हो वह मनुष्यों

کا ہی ہے اور جب سردی کی آفت میں بارش گرتی ہے تو
مनुष्य ہی تو تمکو سردی سے بچاتا ہے۔ ان سب آراموں کے لیے
ہم اس کے احسانمند ہیں اور ان کے بدلے میں ہمکو جو کچھ
ہم سے ہوسکے کرنا چاہیے !

(گدھے نے اخیر میں گائے سے کہا) کیا تم نہیں سمجھتیں
کہ جس خوشگوار چراگاہ میں تم آرام کرتی ہو وہ حضرت
انسان کا ہی ہے اور جب موسم سرما میں برف پڑتی ہے تو
حضرت انسان ہی ہے جو سردی میں تم کو پناہ دیتا ہے۔ ان
تمام مہربانیوں اور نعمتوں کے واسطے ہم اُس کے نہایت ہی
مستزن اور مشکور ہیں اور اُنکے عوض یعنی بدلے میں
ہمارا فرض ہے کہ جو کچھ ہم سے ہوسکے اُس کے تمہیں کریں *

PROSE ORDER :—Upon this, the Cow not pleased
to be taught by an Ass in this way cast her eyes
on the grass. She said to herself, though he's not
very bright, yet I really believe that the fellow is
right."

STANZA 14. Cast her eyes—threw her looks
downwards ; threw her eyes down آؤں نیچے کرتا
Bright, *adj.* intelligent سمجھدار
Really, *adv.* truly ; in fact نرسندہ
* سچ سچ درحقیقت

PARAPHRASE AND EXPLANATION :—The sermon
(lecture) of the Ass humbled the Cow who did not
like to hear any moral discourse from him and in
despair she turned her eyes downwards on the
grass. Still, however, she was convinced of the

fact that although the Ass was of ordinary ability and intelligence, he was right in what he said.

इसपर गाय ने अपनी आँखें शरम के मारे घास पर नीचे कर लीं, क्योंकि वह इस बात को कभी नहीं चाहती थी कि गधा इस भाँति उसको शिक्षा दे। उसने अपने दिल में कहा, “हालाँकि गधा बहुत समझदार नहीं है तिस पर भी मुझे निश्चय है कि जो कुछ उसने कहा है, ठीक है।

گدھے کی گفتگو سنکر گائے نے اپنی آنکھیں شرم کے مارے نیچے گھاس کی طرف جھکا لیں۔ کیونکہ وہ ہوگو اس بات کو نہیں چاہتی تھی کہ گدھا اس طریقہ سے اس کو کسی قسم کا اخلاقی سبق دے تاہم اس نے اپنے دل میں بیچارہ کیا اور اس کو واقعی یقین ہو گیا کہ اگرچہ گدھا کوئی لہجہ پوری عقل نہیں رکھتا پھر بھی جو کچھ اس نے کہا ہے وہ درست ہے۔

LESSON LII.

THE TRAVELLING MUSICIANS.

सक्रर करते हुये गवैये ।

سفر کرتے ہوئے گائے والے

Page 143.

Farmer, *n.* peasant; cultivator किसान
Ass, *n.* donkey गधा Faithful, *a.* true; loyal
सच्चा, *n.* attendant नौकर Growing,
part. becoming होता हुआ Unfit, *a.* unsuitable
अयोग्य ना قابل Hard, *a.* tedious; heavy कठिन
Master, *n.* owner मालिक Tired, *part.* exhausted;
wearyed थका हुआ Grew tired of—became

sick of تنگ آگیا Putting, part-making
 करते हुए End, n. last خاتمہ Mischief, n.
 wrong- हानی نقصان Quietly, adv. secretly चुपके से
 چپکے سے City, n. शहर شهر Music, n.
 singing गाना Earn, v. gain कमाना حاصل
 Living, n. livelihood आजीविका روزی *

किसी किसान के एक गधा था जो बरसों तक उसका
 सच्चा नौकर रहा था, परन्तु अब बूढ़ा होता जाता था और
 प्रतिदिन कठिन काम करने के लिये अयोग्य होता जाता
 था। उसका मालिक उसे रखने से तंग आगया था और उसका
 अंत करने को सोच रहा था। परन्तु गधा जिसने देखा कि
 अब कुछ हानि होने वाली है चुपके से दिकल भागा। उसने
 यह विलकुल न जाना कि वह कहाँ जाय या क्या करे, परन्तु
 उसने अपने मन में सोचा "अगर मैं बड़े शहर में जाऊँ तो
 मुझे ऐसे लोग मिलेंगे जो गाने के शौकीन हों और वहाँ गाना
 गाकर मेरा जीवन अच्छी तरह बीतेगा।"

کسی کسان کے ایک گدھا تھا جو برسوں تک اُس کا
 وفادار نوکر رہا تھا مگر اب وہ بڑھا ہو رہا تھا اور سخت کام کے
 لئے دن بدن ناکامیاب ہوتا جاتا تھا۔ اُس کا مالک اُس سے
 تنگ آگیا اور اُس کو مار ڈالنے کا خیال کرنے لگا۔ مگر گدھا
 جس نے دیکھا کہ کچھ نقصان ہونے والا ہے چپکے سے نکلی
 بھاگا اُس کو یہ نہیں معلوم تھا کہ کہاں جائے یا کیا کرے مگر
 اُس نے اپنے دل میں خیال کیا "اگر میں بڑے شہر میں
 جاؤں تو مجھ کو ایسے لوگ ملینگے جو گانے کے شائق ہوں
 اور میں لاکھ اچھی طرح زندگی بسر کروں گا۔" *
 Off he set—he started quickly جلدی چلتا دیا
 High, n. بڑی Eying, part. resting

पंदा हुआ Panting, *part.* breathing hard हाँपता हुआ
Tired, *v.* fatigued थक गया * तेहک گیا

सो वह जल्दी बड़ी सड़क की ओर चल दिया। वह दूर नहीं गया था जबकि उसने एक कुत्ते को सड़क के किनारे पड़े और हाँपते देखा, मानो वह बहुत थक गया था।

پس وہ فوراً اونچی سڑک کی طرف چل دیا۔ وہ بہت دور نہیں گیا تھا جب کہ اُس نے ایک کتے کو سڑک کے کنارے پڑے اور ہانپتے ہوئے دیکھا گویا کہ وہ بہت تھک گیا تھا *۔

गदहे ने पूछा “मेरे दोस्त, तुम ऐसे क्यों हाँप रहे हो ?
گدھے نے پوچھا ” میرے دوست۔ تم کس واسطے اسقدر ہانپ رہے ہو ؟“

Knock, *v.* hit चोट मारना لگانا Head, *n.* सिर
Weak, *a.* feeble दुबला کمزور Useful, *a.* helpful
کام کا مفید Hunting, *u.-n.* chase शिकार شکار
Musician, *n.* one who sings गवैया * گانے والا

कुत्ते ने कहा “शोक ! मेरा मालिक मेरे सिर में चोट मारना चाहता था क्योंकि मैं बूढ़ा और कमजोर हो गया हूँ और शिकार करने में अब उसकी सहायता नहीं कर सकता, पस मैं भाग आया हूँ। परन्तु अब मैं अपना जीवन बिताने को क्या कर सकता हूँ ?” गदहे ने कहा “मेरी बात सुनो। मैं गवैया बनने को बड़े शहर को जा रहा हूँ। क्या तुम मेरे साथ चलोगे और कोशिश करोगे कि तुम भी उसी ढंग से कुछ कर सको ?”

کتے نے کہا ” افسوس ! میرا مالک میرے سر میں ضرب لگانا چاہتا تھا کیونکہ میں بڑھا اور کمزور ہو گیا ہوں اب شکار کرنے میں اس کی مدد نہیں کر سکتا اس لئے میں بھاگ آیا ہوں مگر اب میں زندگی بسر کرنے کے لئے کیا کر سکتا ہوں ؟“ گدھے نے کہا ” میری بات سنو۔ میں بڑے شہر میں

گوئیلا بللے جارہا ہوں۔ کہا تم میرے ساتھ چلو گے اور کوشش کرو گے کہ تم بھی اسی طریقے سے کچھ کر سکو۔

Page 144.

Willing—ready رجاامند رضا مند Sitting, part. बैठے
हए बैठے ہوئے Middle, n. centre बीच बीच Wretched, n.
miserable दु:खी; अभागी * کسمبخت-بدبخت

कुत्ते ने कहा कि मैं रजाامन्द हूँ और वे साय २ चल दिये।
वे बहुत दूर नहीं गये थे कि उन्होंने सड़क के बीच में एक
विल्ली को बैठे देखा। वह बहुत दु:खी मालूम होती थी।

कत्ते ने کہا کہ وہ راضی ہے اور وہ باوجود روانہ ہوئے۔
وہ بہت دور نہیں گئے تھے قبل اِس کے کہ انہوں نے ایک بلی
کو سڑک کے بیچ میں بیٹھا ہوا دیکھا جو کہ بہت بد
بخت معلوم ہوتی تھی *

Pray, v. entreat प्रार्थना करना لڑا Lady,
n. عورت Matter, n. मामला What is the
matler with you—what has become of you तुम्हें
क्या होगया हुआ क्या Look, v. appear मालूम
पड़ना Out of spirits—spiritless बेहिम्मत
دل شکستہ *

गधे ने कहा “ऐ नैक ली कृपाकर बताओ कि तुम्हें क्या
हुआ ? तुम बेहिम्मत मालूम पड़ती हो।”

گدھے نے کہا “اے نیک عورت براہ مہربانی مجھے بتائے کہ تم پہیں کیا ہوا ؟ تم بہت ہمت معلوم ہوتی
ہو * ”

Danger, n. peril भय خطر Lie, v. rest पड़ा रहना
Ease, n. comfort آرام آرا Fire, n. آگ
Mice, n. चूहे Mistress, n. स्वामिन

Drown, *v.* plunge ڈوبنا Lucky, *a.* fortunate
भागवान् قسمت خوش Get away—flee away भाग जाना
بھاگ جانا What am I to live upon—how am I to
maintain myself میں کس طرح پر अपना पालन करूँ
* کس طرح اپنی زندگی بسر کروں

बिल्ली ने कहा “शोक ! जब किसी आदमी की जान भय
में होती है तो वह किस तरह अच्छा हो सकता है, क्योंकि मैं
बूढ़ी हो रही हूँ, यह अच्छा होगा कि मैं आग के पास आराम
से पड़ी रहूँ न कि घर में चूहे पकड़ती फिरूँ। मेरी स्वामिन
ने मुझे पकड़ लिया और मुझे डुबोने जाती थी। यद्यपि भाग्य
से मैं उससे बच गई परन्तु मैं नहीं जानती कि मैं किस तरह
पर अपना जीवन बिताऊँ।”

بلی نے کہا ” افسوس ! جبکہ کسی کی جان خطرہ میں
ہوتی ہے تو اُس کی طبیعت کس طرح اچھی رہ سکتی ہے
کیونکہ میں بڑھی ہو رہی ہوں یہ بہتر ہوگا کہ میں آگ
کے پاس آرام سے پڑی رہوں بہ نسبت اُس کے کہ مکان میں
چوھے پکڑنے کے لئے دوڑوں = میری مالکین نے مجھے پکڑ لیا
اور مجھکو ڈبوئے جارہی تھی - گوکہ میں خوش قسمت
ہوں اُس سے بچ گئی مگر میں نہیں جانتی کہ کس طرح
اپنی زندگی بسر کروں *

By all means—certainly در حقیقت निःसन्देह
ساتھ جانا Go with—accompany साथ चलना
بیشک رات کا گانے والا Night-singer, *n.* रात का गाने वाला
* قسمت भाग्य Fortune, *n.* luck

गधे ने कहा “ओ ! बेशक तुम हमारे साथ बड़े शहर को
चलो तुम तो अच्छी रात की गाने वाली हो और गवैया बन
कर अपना जीवन बिता सकती हो।”

گدھے نے کہا ” او ! بیشک تم ہمارے ساتھیہ بڑے شہر کو چلو - تم رات کو ایک عمدہ گانے والی ہو اور گوئیہ بن کر اپنی زندگی بسر کرسکتی ہو * “

Idea, *n.* notion ; thought विचार خیال joined,
v. united with संग हो ली ; मिल गई شامل ہو گئی
 Party, *n.* company जमाअत جماعت *

विल्ली इस विचार से बहुत खुश हुई और उनके संग होली।

بہی اس خیال پر بہت خوش ہوئی اور جماعت میں
شامل ہو گئی *

Soon afterwards—very shortly after this इसके थोड़ी ही देर पोछे بعد ہی کے تھوڑی ہی Were passing—were going جارہے تھے تھے I'arm-yard, n. खलियान کھلیان Cock, n. چڑیا مرغ Perched—sitting बैठा हुआ بیٹھا Screaming, part. crying चिह्वाते हुए; चीख मारते हुए چلاتے ہوئے Might, n. طاقت शक्ति With all his might—very loudly बड़े जोर से بڑے

इसके थोड़ी ही देर पीछे जबकि वे खलियान में होकर जा रहे थे उन्होंने एक मुर्ग को एक फाटक के ऊपर बैठे और बड़े जोर से चिल्लाते देखा ।

اُس کے تہوڑے دیر بعد ہی جب کہ وہ ایک کھلیان سے گذر رہے تھے تو اُنہوں نے ایک سرخ کو ایک پہاٹک پر بٹھتے اور حتی المقدور چلاتے ہوئے دیکھا *

Bravo, *inter.* शाबाश شایه Famous, *a.* well known. मशहूर مشهور Noise, *n.* loud voice; sound शोर شور Pray, *v.* please कृपा करना کرنا

What.....about—why do you cry so loudly यह सब किस लिये है * یہ سب کس لئے ہے

गधे ने कहा “शाबाश ! हम जो कुछ कहें सच मानिये, तुम बहुत शोर करते हो। कृपा कर बताइये कि यह सब किस लिये है ?

گدھے نے کہا ”شاہباش ! میں جو کچھ کہتا ہوں اس کو صحیح خیال کرو۔ تم بہت شور کرتے ہو۔ براہ مہربانی بتائیے کہ یہ تمام کس لئے ہے ؟“

Page 145.

Fine, *n.* good ; cloudless अच्छा ; बेबादल का समुदा Weather, *n.* season मौसम Washing-day, *n.* कपड़ा धोने का दिन कپڑا دھونے کا دن Cook, *n.* रसोइया Pains, *n.* troubles दुःख تکلیفیں Threaten, *v.* frighten डराना ڈرانا To-morrow, *n.* कल کل Broth, *n.* soup शोरबा شوربا Guests, *n.* मिहमान مهمان *

मुर्गा ने कहा—“क्यों मैं अभी कह रहा था कि हमारे कपड़े धोने के लिये धूप का दिन होता चाहिये। परन्तु मेरी मालिकनी और रसोइया मेरे दुःखों पर मुझको धन्यवाद नहीं देते बल्कि डराते हैं कि वे उन मिहमानों के लिये जो कल इतवार को आएँगे मेरा सिर काटेंगे और शोरबा बनायेंगे।”

مرغ نے کہا ”کیوں میں ابھی کہہ رہا تھا کہ ہمارے کپڑے دھونے کے دن کا عمدہ موسم ہونا چاہئے۔ اور تاہم میری مالکینی اور رسوئیا میری تکلیف پر میرا شکریہ ادا نہیں کرتے بلکہ ڈراتے ہیں کہ کل اتوار کو آنے والے میہمانوں نے لئے میرا سر کاٹیں گے اور شوربا بنائیے گے *“

Heaven, *n.* here God परमेश्वर خدا Forbid, *v.* may not allow نہ ہونے دے نہ Chanticleer, *n.*

cock मुर्ग مرغ At any rate—by all means हर तरह से
 Tune, n. सुर سুর Money, n. रुपया روپیہ No
 end of money—endless money; abundant money
 बहुत रुपया بہت روپیہ *

गधे ने कहा “परमेश्वर ऐसा होने ही न दे। मियाँ मुर्गे
 हमारे साथ आओ। यह हर तरह पर अच्छा होगा वजाय इसके
 कि यहाँ ठहरो और अपना तिर कटवाओ। इसके अतिरिक्त
 कौन जानता है? यदि हम सब एक होकर गावँ तो शायद
 हमको बहुत धन मिले, पस हमारे साथ चले आओ।”

گدی نے کہا ”خدا ایسا شونے نہ دے! میاں مرغ ہمارے
 ساتھ آؤ۔ یہ ہر حالت میں بہتر ہوگا کہ نہ سمیت اُس کے کہ
 یہاں تھہرو۔ اور اپنا سر کٹاؤ—علاوہ۔ بریں کون جانتا ہے؟ اگر
 ہم سب ایک ہوکر گاویں تو شاید ہم کو زیادہ روپیہ ملے۔ پس
 ہمارے ساتھ چلو۔“

With all my heart—very gladly बड़ी खुशी
 से خوشی Jolly, a. merry खुश خوش Reach,
 v. approach पहुँचना پہنچنا Night, n. रात رات
 Wood, n. forest जंगल جنگل *

मुर्गे ने कहा “बड़ी खुशी से।” पस वे सब चारों ऐसी
 खुशी से चले जितना हो सकता था।

مرغ نے کہا ”بڑی خوشی سے“ پس وہ سب چاروں
 ایسی خوشی سے چلے جسقدر ممکن تھا *

वे पहिले दिन बड़े शहर तक पहुँच भी न सके, पस जब
 रात हो गई वे सोने को जंगल में चले गए।

وے پہر حال پہلے روز بڑے شہر نہ پہنچ سکے۔ پس جب
 رات ہو گئی تو وہ ایک جنگل میں سونے کے لئے گئے *

Climbed, *v.* ascended چڑھ गई Branches, *n.* boughs ڈالیاں Top, *n.* highest point چوٹی Took a good look—saw attentively دیکھا سے Bright, *a.* चमकीली Shining, *a.* sparkling चमकीली Light, *n.* روشنی Change, *v.* shift बदलना बदलنا Quarters, *n.* resting place ڈیرا Lodging, *n.* ڈیرا * ڈیرا

गधा और कुत्ता एक बड़े पेड़ के नीचे पड़ रहे, बिल्ली डालियों पर चढ़ गई, और सुर्गा यह सोच कर कि जितना ही ऊँचा वह बैठेगा उतना ही सुरक्षित रहेगा वह पेड़ पर सब से ऊँची डाल पर उड़ गया। पहिले इसके कि वह सोचे उसने चारों ओर बड़े ध्यान से देखा कि आया सब ठीक है। बहुत दूर उसने कोई चीज़ चमकीली भड़कीली देखी और नीचे के दोस्तों को जोर से पुकारा और कहा “अवश्य यहाँ कोई घर है, क्योंकि मुझे रोशनी दिखाई देती है।” गधे ने कहा “यदि ऐसा है तो अच्छा होगा कि हम अपना डेरा पलट दें क्योंकि हमारा डेरा संसार में सब से अच्छा नहीं है।”

گدھا اور کتا ایک بڑے درخت کے نیچے لیٹے اور بلی شاخوں پر چڑ گئی۔ مرغ یہ خیال کر کے کہ جتنا ہی اونچا وہ بیٹھے گا اتنا ہی محفوظ رہیگا وہ درخت کی سب سے اونچی چوٹی پر اڑ گیا۔ سونے سے بدستور اُس نے چاروں طرف خوب غور سے دیکھ لیا کہ آیا سب ٹھیک ہے۔ اُس نے بہت فاصلے پر کوئی چمکندہ روشن اور چمکیلی دیکھی۔ اُس نے اپنے نیچے کے دوستوں کو پکارا اور کہا ”وہاں ضرور کوئی مکان ہوگا کیونکہ میں روشنی دیکھتا ہوں“ گدھے نے کہا ”اگر ایسا ہے تو یہ بہتر ہوگا کہ ہم اپنا ڈیرہ بدل دیں کیونکہ ہمارا ڈیرہ دنیا میں سب سے عمدہ نہیں ہے۔“

हुई ^{پھیلی} Kinds, n. sorts ^{کریسمیں} Merry, a. cheerful ^{خوش} Noble, a. good ^{نیک} अच्छा

सुर्ग ने पूछा “अच्छा गधे, तुम क्या देखते हो?”

مرغ نے پوچھا ”اچھا گدھے تم کیا دیکھتے ہو؟“

गधे ने जवाब दिया “मैं क्या देखता हूँ, क्यों? मैं सब क्रिस्म की अच्छी चीज़ें लगी हुई एक मेज़ देखता हूँ और लुटेरों को उसके चारों ओर बैठे हुए और खुश होते देखता हूँ।”

گدھے نے جواب دیا ”میں کیا دیکھتا ہوں - کیوں؟ میں ایک میز پر تمام قسم کی عمدہ چیزوں کو پھیلی ہوئی اور لٹیروں کو اُس کے چاروں طرف بیٹھے خوش ہونے ہوئے دیکھتا ہوں۔“

सुर्ग ने कहा “यह हमारे लिये सबसे अच्छा डेरा होगा।”

مرغ نے کہا ”یہ ہمارے لئے ایک عمدہ ٹھکانے کی جگہ ہوگی۔“

गधे ने कहा, “हाँ, यदि हम इसके भीतर पहुँच जाय।”

گدھے نے کہا ”ہاں - اگر ہم صرف اندر داخل ہو سکیں۔“

Consulted, v. took counsel or advice ^{سلاہ} की Hit, v. Turn, v. drive out ^{نکالنا} صلاح کی consider ^{سوچنا} Plan, n. device; plan ^{تدبیر} Hind-legs ^{پچھلی ٹانگیں} पिछली टाँगें Fore-feet ^{अगले पैर} अगले पैर ^{اگلے} Resting, part. placing ^{رखकर} Got, v. climbed ^{چڑھا} Scrambled, v. climbed on all fours; sprang ^{उछल पड़ी} अछल पड़ी ^{कंधा} Shoulder, n. कंधा *

पस उन्होंने आपस में सलाह की कि लुटेरों को किस तरह पर निकालें। आखिरकार उन्होंने एक तदवीर सोची।

پس انہوں نے باہم صلاح کی کہ دے کس طرح رہزنوں کو نکالیں - آخر کار انہوں نے ایک تدبیر سوچی *

गधा अपनी पिछली टाँगों के बल खड़ा हुआ और अपनी अगली टाँग खिड़की के सहारे रखवा। कुत्ता उसकी पीठ पर चढ़ गया। बिल्ली कुत्ते के कंधे पर उछल गई, और मुर्गा उड़ा और बिल्ली के सिर पर बैठ गया।

گدھا اپنی پیچھے کی ٹانگوں کے بل کھڑا ہو گیا اور اپنی اگلی ٹانگیں کھڑکی کے سہارے رکھیں۔ کتا اُس کی پیٹھ پر چڑھ گیا۔ بلی کتے کے کندھے پر اچھل پڑی اور مرغ اُڑا اور بلی کے سر پر بیٹھ گیا *

Signal, *n.* sign चिह्न ; संकेत Music, *n.* tune ; singing राग , Brayed, *v.* रँका , Barked, *v.* भौंका , Mewed, *v.* मिमियाई Crowed, *v.* बाँग दी , Broke, *v.* rushed घुसे Tumbling, *part.* tossing about उलटते पलटते शीशे शیشه Broken, *a.* टूटे हुए Glasses, *n.* शीशे Hideous, *a.* dreadful भयंकर Clatter, *n.* noise ; sound आवाज़ *
 * آواز , آواز

जब सब ठीक होगया तो मुर्ग ने संकेत किया और उन्होंने अपना राग आरम्भ किया।

جب سب ٹھیک ہو گیا تو مرغ نے اشارہ کیا اور انہوں نے اپنا راگ شروع کیا *

गधा ज़ोर से रँकने लगा, कुत्ता भौंकने लगा, बिल्ली मिमियाले लगी और मुर्गा ज़ोर से बाँग देने लगा। तब वे सब

تورنت لیڈکی کے بھیتر دوس پڑے اور دھڑے شیشوں میں ہوکر
بڑے بھنکر شہد سے تلھٹتے-پلھٹتے کمرے میں گیرے۔

گدھا دینکے-کتا بھونکے - بای مسیانے اور موغ زور سے
بانگ دینے لگا۔ تب دے فوراً کھرکی کے اندر گھس پڑے اور
توڑے ہوئے شیشوں میں ہوکر بڑی خوفناک آواز کے ساتھ،
آلتے پالتے کمرے میں آگئے *

Page 147.

Dreadfully, *adv.* fearfully ڈر سے خوف Startled,
v. frightened ڈر گئے - چونک پڑے Concert, *n.* a
musical entertainment گانے والوں کا طریقہ-شور
Were sure—believed یقین کیا کیا Hobgoblin,
n. ghost پرت بھوت Daring, *part.* venturing हिम्मत
کرتے हुए ہوئے جرات کرتے ہوئے Backward, *a.* towards back
پوٹھے کو طرف کی Glance, *n.* look نظر As
fast.....them—as fast as they could go جیتنی
جلدی ان سے ہو سکا اتنی جلدی گئے کہ
آسقدر جلد جتنی کہ ان کی تانگیں ان کو لیجا سکیں گئے

ڈاکو گول سنکر ڈر سے چوٹ پڑے اور انھیں विश्वास
ہوگیا کہ کوئی بھنکر پرت انکے اوپر آ پڑا۔ انھوں نے پوٹھے
دیکھنے کی हिम्मत بھی نہ کی اور جیتنی جلدی ان سے ہو-
سکا دھر سے باگ نیکلے۔

ڈاکو جو کہ شور سنکر بہت خوف زدہ ہو گئے تھے اب ان
کو یقین ہو گیا کہ کوئی خوفناک بھوت ان پر توت پڑا ہے
اور بلا پیچھے دیکھنے کی ہمت کئے ہوئے دے مکان سے اس
قدر جلد جتنی کہ ان کی تانگیں انہیں لے جاسکیں بھاگ
گئے *

Travellers, *n.* *مسافر* यात्री Had to themselves—
 had at their disposal *اپنے ہی لئے تھا* अपने ही लिये था
 Delay, *n.* *دیر* देर Excellent, *a.* *اچھا* अच्छा
 Meal, *n.* *کھانا* भोजन *

हमारे यात्री जिन्हीं के लिये अब घर रह गया था तुरन्त
 भोजन पर बैठ गए और खूब अच्छी तरह भोजन करने लगे ।

*ہمارے مسافر جو کہ اب مکان کے خورد و خوراک تھے فوراً
 میز پر بیٹھ گئے اور عمدہ کھانا کھانے لگے **

Satisfied, *v.* fully fed and contented पूरी तरह
 सन्तुष्ट हुए *آسودہ ہوئے* Resting, *part.* आराम करने की
आराम کی Suit, *v.* fit उचित होना *हونا* Heap,
n. pile; collection ढेर *تھیر* Straw, *n.* *ٹھوس* फूस
 Yard, *n.* court-yard आंगन *محلہ* Stretched, *v.*
 laid पड़ गया *لیٹ گیا* Hearth, *n.* fireplace चूल्हा
 Ashes, *n.* *راख* خاک Perched, *v.* sat बैठ गया
 Beam, *n.* rafter कड़ी *کڑی* Top, *n.* roof
 छत *چھت* Tired, *v.* exhausted थके हुए *تھکے ہوئے* *

जब वे अच्छी तरह भोजन कर चुके, उन्होंने रोशनी
 बुझा दी और हर एक ने अपने लायक आराम करने का स्थान
 ढूँढा । गधा आंगन में एक फूस के ढेर पर पड़ रहा ; कुत्ता
 दरवाजे के पीछे चटाई पर लेट गया; चिल्ली चूल्हे में गरम
 राख में खसक गई, और मुर्गा घर की छत पर एक कड़ी पर
 बैठ गया । चूँकि वे सब अपनी यात्रा से थक गए थे, पस वे
 गहरी नींद में सो गए ।

*جیوں ہی دے کہا چکے انہوں نے روشنی گل کر دی اور ہر
 ایک نے اپنے لائق آرام کی جگہ ڈھونڈ لی۔ گدھا محلہ میں
 ایک پھوس کے گتھے پر لیٹ گیا۔ کتا دروازے کے پیچھے ایک*

چٹائی پر لیٹ گیا۔ بلی چوہے کی گرم راکھ میں کھسک گئی اور مرغ مکان کی چھت پر ایک کڑی پر بندھ گیا اور چونکہ وہ سب اپنے سفر سے تھک گئے تھے وہ فوراً سو گئے *

Mid-night, *n.* middle of the night **آधी رات**
 Ventured, *v.* dared **ہمت کی**
 Peeped, *v.* looked **دیکھنے لگے**
 Quiet, *a.* still **سناٹا** - **سناٹا**
 Hurry, *n.* haste **جلدی** *

آधी رات کو کچھ ڈاکو فیر ہمت کر کے آئے۔ وہ پہاڑوں میں ہو کر آگے لگے تو دیکھا کہ وہاں ایک بڑا بڑا اور سناٹا ہے اور وہاں بہت سے لوگ آگے لگے کہ وہاں بہت جلدی کی۔

آधी رات کے قریب کچھ ڈاکوؤں نے واپس آنے کی جرات کی۔ انہوں نے درختوں میں ہو کر جھانکا اور دیکھا کہ وہاں بالکل اندھیرا اور سناٹا ہے اور وہ خیال کرنے لگے کہ وہاں بہت جلدی کی۔

Boldest, *a.* bravest **سب سے بہادر**
 Crept up, *v.* went quietly **چپکے سے گیا**
 Close, *adv.* near **نزدیک**
 Still, *a.* silent **خاموش**
 Kitchen, *n.* cook-room **رستہ-گھر**
 Looked round, *v.* searched **تکڑا**
 کیا *

Page 148.

Fiery, *a.* gleaming like fire **آگ کی سی**
 Live, *a.* burning **جالتے ہوئے**
 Coals, *n.* charcoals **کھولے**
 Held, *v.* seized **پکڑ لیا**
 Tinder, *n.* an inflammable substance used

for kindling fire from a spark struck with a steel and flint चिंगारी * چنگاری

थोड़ी देर में एक वहांदुर डाकू यह देखने को कि क्या हो रहा है, घर के बिल्कुल पास आगया। बिल्कुल सन्नाटा देख कर वह रसोई-घर में चला गया और रोशनी बूझने लगा। वह चूल्हे के पास आया जहाँ उसने अपने सामने बिल्ली की जलती आँखें देखीं। उसने उनको जलते कोयले समझा और रोशनी करने को एक चिंगारी उनपर रखी।

فوراً اُن میں سے ایک سب سے پہلے قافو مکان کے بالکل قریب آگیا یہ دیکھنے کے لئے کہ کیا ہو رہا ہے۔ بالکل سناٹا دیکھکر وہ رسوئی گھر میں گھس گیا اور روشنی تلاش کرنے لگا۔ وہ چولیس کے قریب آیا جہاں اُس نے اپنے سامنے بجلی کی آتشی آنکھیں دیکھیں۔ اُس نے اُن کو جلتے ہوئے کوئلے سمجھے اور روشنی کرنے کے لئے ایک چنگاری اُنپر دیکھی *

Understand, *v.* comprehend *معلوم* करना *معلوم* करना Joke, *n.* jest ठट्ठा Sprang, *v.* jumped; leaped झपटी *Face*, *n.* mouth मुँह Spat, *v.* थूका *Scraped*, *v.* scraped with nails पंजा मारा; खरौंचा मारा *Frightened*, *v.* alarmed डरा दिया *Dreadfully*, *ad.* fearfully बुरी तरह *Passed*, *v.* went गया *Jumped*, *v.* leaped कूद पड़ा *Bit*, *v.* past tense of 'bite' काट लिया *Annoyed*, *part.* being angry नाराज़ होकर *Disturbed*, *part.* troubled दुखी होकर *Great*, *a.* severe ज़ोर का Kick, *n.* लात

Disturbance, *n.* confusion ; noise गड़बड़
 Might, *n.* force ताकत With all his might—as
 loudly as he could अपनी ताकतभर * اپنی طاقت بہر

बिल्हली इस दृष्टे को बिल्कुल न समझ सकी। उसके मुँह
 पर झपटी, थूका और उसके खोंसा मारा, इससे वह बहुत डर
 गया और पिछले दरवाज़े की तरफ भाग चला। जैसे ही वह
 दरवाज़े में होकर निकला तो कुत्ता उछल पड़ा और उस के
 पैर में काट लिया। जब वह आँगन में होकर जा रहा था, तो गदहे
 ने अपनी नाँद में बाधा होने से नाराज़ होकर उसके बड़े जोर से
 पीठ में लात मारी; इतने ही में मुर्गे ने छत पर गड़बड़ से चौँक
 कर अपनी ताकतभर बाँग देना शुरू किया।

مگر بلی اس مذاق کو بالکل نہ سمجھی۔ اس کے منہ
 پر جھپٹی اور رتھو کا اور اُس پر پنچہ مارا۔ اُس نے اسکو
 زیادہ خوف زدہ کر دیا اور وہ پچھلے دروازے کی طرف بھاگ
 گیا۔ جیسوں ہی وہ دروازے میں ہو کر گذرا تو کتا اچھل
 پڑا اور اُس کی ٹانگ میں کات لیا اور جیسوں ہی وہ صحن
 سے گذر رہا تھا تو گدھے نے اپنی نیند میں چھیڑے جانے
 کی وجہ سے ناراض ہو کر اُس کی پیٹھ میں ایک بڑے
 زور کی لات ماری۔ اور مرغ نے چھت پر جھگڑے سے چونک
 کر اپنی طاقت بہر بازگ دینا شروع کیا *

Page 149.

Robber, *n.* one who robs डाकू Terrified, *v.*
 frightened डर गया Wits, *n.* senses बुद्धि - عقل
 Out of wits—out of senses होश हवास से बाहर
 Friend, *n.* comrade साथी
 Terrible, *a.* fearful भयंकर خوفناک
 Demons—evil spirits भूत-प्रेत Witch, *n.*

feminine of 'wizard' जादूगरनी جادو گرنی Scratching—
 खरोचना کھروچنا Spitting थूकना تھوکنا Flew, v. मपटी
 جھپٹی Knife, n. चाकू چاقو Stabbed, v. hit, चोट मारी
 ٹکائی Monster, n. ghost भूत; देव دیوتا Struck,
 v. gave मारी ماری Blow, n. hurt चोट ضرب Huge, a.
 big بڑا Club, n. a big and strong stick गड़ा
 عصا I was done for—I was nearly killed میرا
 کام تمام ہو گیا Wounded, a.
 injured घायل زخمی Shouting, part. crying चिल्लाते हुए
 چلاتے ہوئے Throw, v. hurl फेंकना پھینکا Rascal, n.
 rogue बदमाश بد معاشرہ

डाकू इतना डरा कि उसके होश हवास जाते रहे और
 जितनी जल्दी उससे होलका वह अपने दोस्तों के पास भाग
 गया। तब उन्होंने उससे पूछा कि कैसी बीती; तो वह बोला
 “मैं अपने जीवनभर मैं इतना कभी नहीं डरा। घर भदकूर प्रेतों
 से भरा है। जब मैं रस्तोई-घर में गया एक जादूगरनी मेरे मुँह पर
 उछलकर आई, मेरे पंजा सारा और थूका। जब मैं दरवाज़े
 में होकर भागा तो एक आदमी ने जिसके हाथ मैं चाकू था
 मेरी टाँग में चोट मारी। देखो यह निशान बना है। तब मैं
 आँगन में होकर निकला तो एक बड़े प्रेत ने अपनी गदा से
 मेरे ऐसी चोट मारी कि मैंने समझा कि मेरा काम تمام
 होगया। जब मैं घायल होकर और लगभग मौत के डरसे भागा
 तो एक प्रेत छत पर से चिल्ला उठा कि “बदमाश को यहीं
 गिरा दो; बदमाश को यहीं गिरा दो।”

ڈاکو بہت خوفزدہ ہو کر اس قدر جلد چلتا کہ ممکن تھا
 درزگر اپنے دوستوں کے پاس بھاگ گیا۔ جب انہوں نے اُس
 سے پوچھا کہ کیسی گذری تو اُس نے کہا - میں اپنی

زندگی میں اسقدر کبھی نہیں قرا - مکان خوفناک بھوتوں سے بھرا ہوا ہے - جب میں بار چپی خانہ میں گیا تو ایک جادوگر نے میرے چہرے پر اچھل کر آئی - پنچہ مارا اور تھوکا - اور جیوں ہی کہ میں دروازے سے بھاگا تو ایک آدمی نے جسکے ہاتھ میں ایک چاقو تھا میرے ٹانگ میں ضرب لگایا - دیکھو یہ نشان ہے - اسوقت جبکہ میں صحن میں ہو کر جا رہا تھا تو ایک بڑے دیو نے اپنی بڑی لٹھی سے ایسی زور سے ضرب لگائی کہ میں نے خیال کیا کہ میرا کام تمام ہو گیا - جب کہ میں زخمی ہو کر اور موت سے خوف زدہ ہو کر بھاگا تو ایک بھوت چھت کے اوپر سے چلایا ”بد معاش کو یہاں پتک دو - بد معاش کو یہیں پتک دو“

Musicians, *n.* گویئے Pleased, *a.* satisfied
خوش ہوئے Quarters, *n.* lodgings نیاں سٹان
Stop, *v.* halt ٹھہرنا Daresay हिम्मत करके
کھنا کے ساتھ To this very day—upto
this day آج تک *
* آج تک آج تک

اسکے بعد لڑکوں نے فیر کبھی اس دھار میں جانے کی हिम्मत نہ کی; परन्तु गवैये अपने निवास-स्थान से इतने खुश हुए कि उन्होंने वहीं रहने का विचार कर लिया और मैं हिम्मत करके कहता हूँ कि वे आज तक वहीं हैं।

اس کے بعد لڑکوں نے پھر کبھی مکان میں واپس جانے کی جرات نہ کی - مگر گویئے اپنے دیرے سے اسقدر خوش تھے کہ انہوں نے وہاں ٹھہرنے کا ارادہ کر لیا اور میں جرات کے ساتھ کہتا ہوں کہ آج تک وہ وہیں ہیں *

LESSON XLIII.

MY GOOD RIGHT HAND.

मेरा अच्छा सीधा हाथ । میرا اچھا سیدھا ہاتھ

Page 150.

STANZA 1. PORSE ORDER:—I fell.....gold.
I exclaimed, "Let them go, I have a friend at
my side.....hand."

Fell into—suffered सहा किया کیا Grief,
n. sorrow रंज رنج Complain, v. lament शिकायत
करना ; शोक करना کرنا Looked, v. searched
ढूँढा ڈھونڈا Friend, n. companion मित्र دوست
ساتھی In vain, adv. phr. useless ब्या فایده Shy,
a. timid ; coy शर्मीला ; चुड़दिल شرمندہ-بزدل Acquain-
tances, n. friends दोस्त دوست Cold a. indifferent
अनुदार مزاج - دُکھا Good, a. useful लाभदायक
فایده مند Counsel, n. advice सलाह صلاح Grudged, v.
did not like to part with अलग न करना ناخوشی
करना Gold, n. wealth धन دولت Exclaimed, v.
said in a loud voice ज़ोर से कहा کہا At
my side—near me मेरे पास میرے पास Lift, v. raise
उठाना اُٹھانا Aid, v. assist ; help मदद करना مدد
Betide, v. befall होना ہونا Trust, v. believe ; to
place confidence in भरोसा करना بھروسہ Build, v.
erect मकान बनाना مکن بنانا Sand, n. बालू بالو Heaven,
n. God परमेश्वर خدا Courage, n. mental strength
हिम्मत ہمت Revived, v. regained ; re-animated फिर

आगई *دہر آگئی* Despite, *n.* aversion; frown *جِد*;
 अदावत *دشمنی* In my fortune's despite, अपनी दुःख
 की दशा में *اپنی مصیبت کے بارے میں* Light, *a.* not
 heavy हलका; गमगीन *غمگین* Raised, *v.* lifted; relieved
 तसल्ली दी; छुटकारा दिया *دی-رہائی دی* Sorrow,
n. grief शोक; रंज *رنج* Saved, *v.* preserved; protected
 बचाया *بچایا* Pain, *n.* trouble दुःख *تکلیف* Fed, *v.*
 खिलाया *کھلایا* Clad, *v.* कपड़ा पहिनाया *پہنایا*
 Again and again, often बहुधा *تر زیادہ* *

Page 151.

Darkest, *a.* gloomiest काले से काले; सबसे बुरे दिल
 वाले *سب سے کالا - سب سے बुरे दिल والے* Advisers, *n.*
 counsellors सलाह देने वाले *سلاह دینے والے* Need, *v.* want चाहना
 * *خیال کرنا* विचारना *فکرना* Understand, *v.* think *فہم کرنا*

जब मैं रज्जु में फँस गया और शोक करने लगा तो मैंने एक
 मित्र को ढूँढा परन्तु वृथा तलाश किया। मित्र डरपोक और
 वेमत्तलब के थे। उन्होंने मुझे अच्छी सलाह दी परन्तु अपने
 धन को नहीं देते थे (अर्थात् धन की सहायता न देते थे)। मैंने
 चिह्लाकर कहा “उन्हें जाने दो, मेरे पास एक वास्तविक मित्र है।
 मेरे पास ही एक मित्र मुझे आपत्ति से उठाने को और जो कुछ
 आपड़े उसमें सहायता करने को है। संसार में किसी पर भरोसा
 करना ऐसा है मानो बालू पर मकान बनाना। मैं केवल परमेश्वर
 पर और अपने अच्छे सीधे हाथ पर भरोसा करूँगा। मेरी
 दुःख की हालत में मुझमें फिर हिम्मत आगई और मेरा
 हाथ ऐसा ही मजबूत था जैसी कि मेरी आत्मा हलकी वा
 गमगीन थी। उसने मुझे रज्जु की हालत में उठाया, दुःख से
 बचाया, बहुधा भोजन कराया, और कपड़ा पहिनाया। मित्र जो

مُझे छोड़ کر چلے गए थे एक २ करके आने लगे और वुरी से वुरी सलाह देने वाले भी सूर्य की भाँति चमकने लगे अथवा अपने आप को दर्शाने लगे। किन्तु जैसा कि वे सब लोग जानते हैं, मुझे उनकी सहायता की ज़रूरत नहीं है। मेरे अच्छे साँचे हाथ, मैं तुझे धन्यवाद देता हूँ और तुझपर विश्वास रखता हूँ।

جب میں مصیبت میں مبتلا ہو گیا اور شکایت کرنے لگا تو میں نے ایک دوست کو تلاش کیا مگر میں نے بے فائدہ تلاش کیا کہونکہ دوست احباب بڑا دلدادہ تھے۔ انہوں نے مجھے وعدہ صلاح دی مگر اپنے روپیہ سے مدد دینا نہیں چاہتے تھے۔ میں نے چلا کر کہا ”انہیں جانے دو“ میرے قریب ہی ایک دوست مجھے اُٹھانے۔ مدد دینے اور جو کچھ (مصیبت) نازل ہو اُس میں (مدد دینے کے لئے) ہر ذرا پر بھروسہ کرنا گویا بالو میں مکان بنانا ہے۔ میں صرف خدا اور اپنے نیک دانے ہاتھ پر بھروسہ کرونگا۔ میری مصیبت میں مجھے پہر دست آگئی اور میرا ہاتھ اسقدر زیادہ مضبوط تھا جیسے کہ میری روح ہلکی یا غمگین تھی۔ اُس نے مجھے مصیبت سے اُٹھایا۔ تکلیف سے بچایا اور اُس نے مجھے بار بار کھانا کھلایا اور کپڑا پہنایا۔ دوست جملوں نے مجھے جیور دیا تھا یہ کہ ہا دیگرے اُٹے اور بڑی صلاح دینے والے بھی بطور روشن آفتاب کے نظر آنے لگے۔ جیسا کہ دے سب جانتے ہیں مجھے اب اُن کی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔ اے نیک دانے ہاتھ مدد تیرا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں تجھے پر بھروسہ کرتا ہوں۔

LESSON XLIV.

HEALTH.

آرोग्यता تندرستی

Page 151.

Para. 1. Greatest, *a.* most valuable मूल्यवान्
 Gifts, *n.* boon नियामत; दान تحفہ-نعمت
 Riches, *n.* wealth धन دولت Learning, *n.* educa-
 tion विद्या علم Power, *n.* strength शक्ति طاقت
 Lose, *v.* खोना کھونا Value, *n.* merit; worth मूल्य
 Lose most of their value—depreciate
 कम होजाना کم ہو جاں Difficult, *a.* hard मुश्किल
 Rich, *a.* wealthy धनवान् دولتمند Powerful,
a. strong बलवान् مضبوط Learned, *a.* able विद्वान्
 Happy, *a.* pleasant प्रसन्न خوش Unlearned, *a.*
 un-educated बेपढ़ा جاہل Humble, *a.* low in
 condition नीच ذلیل Easily, *adv.* without difficul-
 ty आसानी سے آسانی Enjoys, *v.* entertains
 भोगता है فائدہ اٹھاتا है Blessing, *n.* happiness
 प्रसन्नता برکتیں Good, *a.* sound * مضبوط

आरोग्यता परमेश्वर की उन बड़ी नियामतों में से है जो
 उसने हमें दी हैं। आरोग्यता के बिना धन, विद्या और शक्ति
 इन सब का मान घट जाता है। यह बहुत कठिन बात है कि
 मनुष्य वह चाहे जितना धनवान्, बलवान् या विद्वान् क्यों न
 हो, आरोग्यता के बिना प्रसन्न रह सके। परन्तु एक निर्धन, बे-
 पढ़ा और नीच मनुष्य आसानी से प्रसन्न रह सकता है, यदि
 वह आरोग्यता की प्रसन्नता को भोगता है।

تندرستی ہمارے لئے خدا کی سب سے بڑی برکتوں میں سے ہے۔ بغیر تندرستی کے دولت علم اور طاقت زیادہ تر اپنی خوبیاں کھودیتے ہیں۔ یہ بہت مشکل بات ہے کہ انسان کتنا ہی امیر یا طاقتور یا عالم کیوں نہ ہو بغیر اچھی تندرستی کے خوش رہ سکے۔ مگر ایک غریب۔ جاہل اور ذلیل آدمی آسانی سے خوش رہ سکتا ہے اگر وہ اچھی تندرستی کی نعمتوں کا فائدہ اُٹھاتا ہے *

Page 152.

Para. 2. Wish, *v.* desire چاہنا کرنا خواہش
Learn, *v.* know سیکھنا Chief, *a.* particular
मुख्य خاص Good, *a.* proper عمدہ
Food, *n.* diet کھانا Fresh, *a.* تازہ
Exercise, *n.* exertion of the body کसरत ورزش
Cleanliness, *n.* neatness سفاکی صفائی *

ہم سب خوش رہنا چاہتے ہیں۔ اسلئے ہم کو سیکھنا چاہیے کہ اپنی آروغیتا کی خیرداری کرے۔

ہم سب خوش رہنا چاہتے ہیں۔ اسلئے ہم کو سیکھنا چاہئے کہ ہم اپنی تندرستی کا خیال رکھیں *

آروغیتا کے سب سے اچھے اُپایا سندر بوجن، نیرمل پانی، تازا وایو، کسرت اور سفاکی ہے۔

اچھی تندرستی کے ذرایع عمدہ کھانا۔ عمدہ پانی۔ تازہ ہوا۔ ورزش اور صفائی ہیں *

Para. 3. Clean, *a.* not dirty ساکف Quality, *n.* قسم
Cooked, *v.* baked پکاوا ہوا پکا
Unripe, *a.* raw کچا Fruit, *n.* فتل Over-ripe, *a.* too much ripe زیادہ پکا Stale, *a.*

decayed سड़ी हुई ہوئی Fish, *n.* مچھلی
 Meat, *n.* flesh मांस گوشت Bad, *a.* injurious نुकسان
 करने वाली; हानिकारक نقصان Carefully, *adv.* with
 care होशियारी سے ہوشیاری Buy, *v.* purchase मोल
 लेना خریدना Market, *n.* बाजार بازار Cook, *v.* पकाना
 पکانا Pleasant, *a.* good in taste अच्छी; स्वादिष्ट خوش
 ذائقہ Nourishing, *a.* giving nutrition बल बढ़ाने वाली
 * پرورش کرنے والی

हम को देखना चाहिये कि हमारा भोजन साफ हो,
 अच्छी वस्तु का बना हो और यह कि अच्छा पका हो। कच्चा
 फल, ज्यादा पका फल और सड़ी मछली और सड़ा मांस
 यह सब वस्तुएँ हमारी आरोग्यता के लिये बुरी हैं। पस हमको
 सब चीज़ें जोकि हम बाज़ार में मोल लें अच्छी तरह देख लेनी
 चाहियें और यह देखना चाहिये कि वे ताज़ा और अच्छी हों।
 हमको अच्छी तरह पकाना सीखना चाहिये ताकि हमारा
 भोजन स्वादिष्ट और बलकारक हो।

ہم کو دیکھنا چاہئے کہ ہمارا کھانا صاف اور عمدہ قسم
 کا ہو اور یہ کہ اچھی طرح پکا ہو۔ کچھا پھل یا زیادہ پکا
 ہوا پھل۔ سڑی ہوئی مچھلی اور سڑا ہوا گوشت یہ سب
 چیزیں ہماری تندرستی کو خراب کرنے والی ہیں۔ اس لئے
 ہم کو تمام چیزیں جو کہ ہم بازار میں خریدتے ہیں
 ہوشیاری سے دیکھنا چاہئے اور یہ دیکھنا چاہئے کہ وہ تازہ
 اور عمدہ ہیں۔ اور ہم کو اچھی طرح پکانا سیکھنا چاہئے
 تاکہ ہمارا کھانا خوش ذائقہ اور پرورش دہ ہو *

Para. 4. Important, *a.* necessary; useful
 مفید ضروری Well, *n.* کھانا

Cleaned, *v.* made clean صاف کیا Leaves, *n.* foliageا پتیاں Dirt, *n.* filthy substance کڑا-کڑکرت Weather, *n.* season موسم Gets, *v.* becomes ہو جاتا ہے Disinfected, *v.* cleaned from infection صاف کرایا ہوا Muddy, *a.* full of mud کیچڑدار Smell, *n.* scent گंध Boil, *v.* उबालना جوش دینا

अच्छा पानी पीना बहुत ही आवश्यक है। इसलिये हमको अपने कुँआँ को देखना चाहिये। कभी २ वे साफ होने चाहिये और हमको होशियारी रखनी चाहिये कि पत्तियाँ और कड़-कड़कत उनमें न गिरे। गर्मी के दिनों में जब पानी कुँए में कम होजाय तो हमको उसे साफ करा देना चाहिये।

عمده پانی پینا بہت ہی ضروری ہے - اسلئے ہمکو اپنے کنواں کو دیکھنا چاہئے - کدینی کدہی وے صاف ہونے چاہئیں اور خیال رکھنا چاہئے کہ پتیاں اور کڑا کرکٹ اُن میں نہ گرے - موسم گرما میں جبکہ کنوئیں میں پانی کم ہو جاتا ہے تو ہم کو اُسے صاف کرانا چاہئے *

अगर पानी में कीचड़ होजाय या बुरी गंध आने लगे तो हमको पानी पीने से पहिले उबाल लेना चाहिये।

اگر پانی میں کیچڑ ہو جائے یا بدبو آنے لگے تو ہمکو ہمیشہ پہلے سے دیرشتر جوش دینا چاہئے *

Para. 5. Important—urgent and necessary अति आवश्यक نہایت ضروری Plenty of, *a.* abundant; sufficient अधिक بکثرت Rooms, *n.* कमरे کمرے Especially, *adv.* chiefly खासकर کر Sleep, *v.* سونا سو Cold, *n.* winter जाड़ा موسم سرد Windows, *n.* खिड़कियाँ

Open, v. खोलना کھولنا Breathe, v. साँस लेना
Spend, v. pass बितानا گذارنا Lungs, n.
फेफड़े پھیپھڑے Purify, v. make free from unclean
matters साफ करना صاف کرنا *

ताज़ी हवा सब से अधिक लाभदायक और आवश्यक है
इसलिये हमको चैतन्य रहना चाहिये कि हमारे कमरों में काफ़ी
हवा आवे और मुख्य कर उन कमरों में जिनमें हम सोते हैं।
जाड़े के दिनों में भी हमको अपनी खिड़कियाँ खुली रखनी
चाहिये ताकि हमको साँस लेने को हमेशा ताज़ी हवा मिले।

صاف ہوا سب سے زیادہ مفید اور ضروری ہے - اسلئے ہمکو
خبردار رہنا چاہئے کہ ہمارے کمرے میں کافی ہوا آئے اور
خاص کر ان کمروں میں جن میں نہ ہم سوتے ہیں - موسم
سرسا میں بھی ہم کو اپنی کھڑکیاں کھلی رکھنی چاہئیں
تاکہ ہمکو سانس لینے کو ہمیشہ تازہ ہوا ملے *

घरों के बाहर हमको बहुत सा समय बिताना चाहिये।
प्रातःकाल दिन निकलने के समय हमको अपने फेफड़ों में गहरी
साँसें लेकर ताज़ी हवा पहुँचानी चाहिये ताकि रात को सोने
के बाद वे साफ़ और स्वच्छ हो जायँ।

مکان کے باہر ہمکو بہت وقت گزارنا چاہئے * صبح
ہمکو دن نکلنے کے وقت اپنے پھیپھڑوں میں گہری سانس
لیکر تازہ ہوا پہنچانی چاہئے تاکہ وہ رات بھر سونے کے
بعد صاف ستھرے ہو جائیں *

Page 153.

Para. 6. Regular, a. continuous लगातार, لگاتار
Cricket, n. गेंद का खेल کریکٹ Running, v. n. دوڑ دوڑ
Jumping, v. n. کھد-فاند کھد بھاند Game, n. play खेल

کھیل Take part, v. شامل ہونا School, n. پاٹشالہ مدرسہ - Knowledge, n. education
 صحت Week, a. feeble ; thin کمزور سوزر Sickly, a.
 lean and thin دھڑلا پتلا دہلا مریض Feeble, a.
 weak کمزور سوزر Unhealthy, a. not of good
 health رোগی مریض Brain, n. دماغ

अपने शरीर को शक्तिमान और आरोग्य रखने को हमको
 बराबर व्यायाम करनी चाहिये ।

ہم کو اپنے جسموں کو مضبوط اور تندرست رکھنے کے
 لئے برابر ورزش کرنا چاہئے *

फुटबॉल, गेंद का खेल (क्रिकेट), दौड़, कूद-काँद और
 टहलना यह सब हमको आरोग्य रखने को बहुत लाभदायक हैं ।
 जब हम खेल खेलते हैं तो हमको उससे प्रसन्नता और
 आरोग्यता मिलती है । इसलिये हमको वे सब खेल खेलने
 चाहियें जो पाठशालाओं में खेले जाते हैं, क्योंकि हमारा धर्म
 है, कि हम अपने शरीर को ऐसा ही पुष्ट और अच्छा रखें
 जैसा कि हम अपने दिमाग को विद्या से भरते हैं । अगर हमारा
 शरीर कमजोर और धुवला-पतला है तो हमारा दिमाग भी
 सम्भवतः कमजोर और खराब होगा । अच्छे दिमाग के लिये
 आरोग्य शरीर होना चाहिये ।

وقت بال - کریکیت - دوڑ - کودنا - قہلنا یہ سب ہمارے تندرست
 رکھنے کے لئے بہت مفید ہیں - جب ہم کھیل کھیلتے ہیں
 تو ہمارے ان سے خوشی اور تندرستی حاصل ہوتی ہے - اسلئے
 ہم کو ان کھیلوں میں جو کہ اسکول میں کھیلتے جاتے ہیں
 شریک ہونا چاہئے - کیونکہ یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنے
 جسم کو ویسا ہی مضبوط اور عمدہ رکھیں جیسے کہ یہ

ہمارا فرض ہے کہ اپنے دماغوں کو علم سے بہرہیں۔ اگر ہمارے جسم کمزور اور مریض ہیں تو ہمارے دماغ بڑی غالباً کمزور اور ناتواں ہو جائیں گے۔ اچھے دماغ کے لئے تندرست جسم ہونا چاہئے *

Para. 7. Habits, *n.* customs **پراکرتی**; **آدات**
Meal, *n.* food **کھانا** **بھوجن** Fixed, *a.* appointed
نियत; **مقرر** **مقرر** Changing, *part.* altering
بدلتے ہوئے **Work**, *n.* task **کام** **کام**
Regularity, *n.* punctuality **سमय की पाबन्दी**
پابندی * **وقت**

ہماری آداتیں ٹوک ہونی چاہیے۔ ہمارا بھوجن যদি नियत समय पर किया जाय तो हमको अधिक लाभ पहुँचावेगा वनिस्वत इसके कि हम अपने भोजन का समय बदल दिया करें। हमको काम के लिये, कसरत के लिये, भोजन के लिये और सोने के लिये समय नियत कर लेना चाहिये। समय की पाबन्दी आरोग्यता का दूसरा उपाय है।

تب ہمارے اپنی عادات میں مستعد ہونا چاہئے۔ ہمارا کھانا ہم کو زیادہ فائدہ پہونچائے گا اگر وہ مقررہ وقت پر کھایا جائے یہ نسبت اس کے کہ ہم اپنے کھانے کا وقت تبدیل کرتے رہیں۔ ہم کو کام۔ ورزش کھانا اور سونے کے لئے وقت مقرر کرنا چاہئے۔ پابندی وقت تندرستی کا دوسرا ذریعہ ہے *

Para. 8. Cleanliness **سفاکی** Important—
chief: **खास** **خاص** Bathe, *v.* to wash the body **نہانا**
Wash, *v.* **دھونا** **دھونا** Chew, *v.* **چبانا** **چبانا** Good, *a.* strong **مضبوط** **مضبوط** Teeth, *n.* **دانت** **دانت** Preserve, *v.* to save **بچانا** **بچانا** Dirty, *a.* unclean **میلے**
* **ناصاف**

Ugly, *a.* awkward بُرے بعدے-برے Cause, *n.*
 reason कारण وجہ Ill, *a.* bad بُری Disease, *n.*
 disorder ; illness رোগ بیماری Sticking, *part.* adher-
 ing چپکی हुई چپکي ہوئی Decay, *v.* rot سڑنا
 Pain, *n.* trouble دُ:خ تکلیف Prevent, *v.* check ;
 forbid روکنا رُکنا Digest, *v.* ہضم کرنا
 Properly, *adv.* well اچھی طرح

स्वच्छता आरोग्यता का दूसरा उपाय है। हमको प्रतिदिन बराबर नहाना चाहिये और होशियारी रखनी चाहिये कि हर एक भोजन से पहिले हाथ अच्छी तरह धोएँ। यदि हम अपने भोजन से लाभ उठाना चाहते हैं तो हमको उसे अच्छी तरह चवाना चाहिये और अगर हमारे दाँत मजबूत नहीं हैं तो अपना भोजन अच्छी तरह नहीं चवा सकते। इसलिये हमको अपने दाँतों की होशियारी रखनी चाहिये। दाँतों को गिरने से बचाने का सबसे अच्छा ढङ्ग यह है कि उन्हें साफ रखना चाहिये। मैले दाँत केवल देखने में ही बुरे नहीं मालूम देने परन्तु रोगी होने और बीमारी का एक कारण हैं।

صافى تندرستى کا ایک دوسرا مفید ذریعہ ہے۔ ہم کو برابر روز نہانا چاہئے اور ہم کو خیال رکھنا چاہئے کہ ہر ایک کھانے پر پیشتر ہم اپنے ہاتھ ہوشیاری سے دھولیں۔ اگر ہم کھانے سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں تو ہم کو اسے خوب چبانا چاہئے اور ہم اپنے کھانے کو اچھی طرح نہیں چبا سکتے تاوقتیکہ ہمارے دانت مضبوط نہ ہوں۔ اسلئے ہم کو اپنے دانتوں کی زیادہ حفاظت کرنا چاہئے۔ دانتوں کو قائم رکھنے کا سب سے عمدہ طریقہ یہ ہے کہ انکو صاف رکھیں۔

دائیت صرف دیکھلے میں ہی بھدے نہیں معلوم ہوتے بلکہ
خراب تندرستی اور بیماری کی ایک وجہ بھی ہیں *

ہمکو ہر ایک مہاجن کے پیچھے کےवल اپنا منہ ہی ڈھونا
ن چاہیے پرنٹو داٹوں کو بھی ہوشیاری سے ساکف کر لےنا
چاہیے تاکہ یڈی انمیں مہاجن چپک گیا ہو تو نیکل
جائے ۔ اگمر ہم ےسا نہیں کرتے تو ے سڈ جائے اور ہمکو
ڈ:خ دے اور ہم اپنا مہاجن اچھی ترہ ہجم کرنے سے
رکےں ۔

ہمکو ہر ایک کھانیکے بعد صرف اپنا منہ ڈھونا ہی
نہ چاہئے بلکہ ڈانٹونکو بھی ہوشیاری سے صاف کر لینا
چاہئے تاکہ اگر انسین کوئی کھانا چپکا ہو تو چھوٹ جائے ۔
تاوقتیکہ ہم ایسا نہ کریں وے سرجائینگے اور ہمکو تکلیف
دینگے اور ہمکو اپنا کھانا اچھی طرح ہضم کرنے سے روکیں گے *

Para. 9. Avoid, *v.* shun بھڑنا کرنا کرنا
Smoke, *v.* ڈھکا پینا پینا حقہ Young, *a.* of young
age جوان Injure, *v.* harm نیکسان پہنچانا
Digestion, *n.* the power of digest-
ing food پاچن شکتی ; ہجم کرنے کی طاقت قوت
Probably, *adv.* most likely سمبوت: غالباً Stunted,
a. of small size, *i. e.*, dwarf بونا بونا Liquor, *n.*
juice ; wine ; spirit شراب Opium, *n.*
اکم Abstain, *v.* refrain ; shun بھڑنا کرنا
Strive, *v.* try پریکھ کرنا Foul,
a. bad بڑے بڑے Pollute, *v.* mar ; make impure
اپبتر کرنا ; وگاڈنا خراب کرنا
Destroy, *v.* ruin ناश کرنا * بہاد کرنا

तो कुछ चीज़ें ऐसी भी हैं जिनमें हमको परहेज़ करना चाहिये। जब हम जवान हैं तो हमको हुक्का न पीना चाहिये। अगर हम ऐसा करते हैं तो हम अपनी आँखें, फेफड़ों और पाचन शक्ति को सुकसान पहुँचाते हैं अर्थात् खराब करते हैं और हम सम्भवतः बौने हो रह जायेंगे।

تب کچھ چیزیں ایسی ہیں جن سے پرہیز کرنا چاہئے۔ جب ہم جوان ہیں تو ہککو نہ پینا چاہئے۔ اگر ہم ایسا کرتے ہیں تو ہم اپنی آنکھوں، پھیپھڑوں اور قوت ہاضمہ کو نقصان پہونچاتے ہیں اور ہم غالباً نہ بومینگے یعنی بونا رہ جائیں گے *

हमको शराब, गाँजा, अफीम और ऐसी ही सब चीज़ों से घृणा करनी चाहिये क्योंकि वे हमारे दिमाग और शरीर को बिगाड़ देंगे।

ہمکو شراب، گانجہ، افیون اور اسطرح کی تمام چیزوں سے خوب پرہیز کرنا چاہئے۔ کیونکہ وہ ہمارے دماغ اور جسموں کو برباد کر دیں گی *

हमको यह प्रयत्न करना चाहिये कि बुरे विचार और बुरी आदतें न होने पावें, क्योंकि इससे हमारा दिमाग बिगड़ जायगा और हमारे शरीर नष्ट हो जायेंगे।

ہمکو یہ کوشش کرنا چاہئے کہ بڑے خیالات اور بڑی عادتوں نہ ہونے پاویں کیونکہ وہ ہمارے دماغوں کو گڈیا اور ہمارے جسموں کو برباد کر دیں گے *

Para. 10. Precautions, ii. preventive measures **ہدایتیں** Take, v. observe **खयाल करना**; मानना **کرنا خیال** Fever, ii. **دُستار** Bites, ii. **کاटना**

Mosquitoes, *n.* مच्छر مچھر Are bred—are born
of पैदा होते हैं ہیں پیدا ہوتے ہیں Foul, *a.* dirty मैले
Stagnant, *a.* still; not flowing بند بند Pools, *n.*
tanks تالاب تالاب Broken, *a.* ٹوٹے हुए ٹوٹے ہوئے
Breed, *v.* Produce पैदा करना کرنا پیدا کرنا *

Page 155.

Pour, *v.* flow ڈالنا ڈالنا Kerosene oil मिट्टी का
तेल तیل Oil, *n.* تیل تیل Form, *v.* make बनानا
بنا Layer, *n.* تہ تہ Spread, *v.* scatter फैलانا
فیلانا Surface, *n.* سطح سطح Nets, *n.* مسہر یاں
Biting, *v.* *n.* کاटना کاٹنا *

تब कुछ और हिदायतें हैं जो हमको माननी चाहियँ।
बुखार हमारे शरीर में मच्छरों के काटने से होता है, और
मच्छर मैले और बन्द पानी में पैदा होते हैं। हमको मैले पानी
के तालाबों से जो हमारे घर के पास हों बचना चाहिये। छोटे से
छोटे तालाब, पुराने दीन या टूटे घड़ों में भी मच्छर पैदा करने
को काफी पानी रह सकता है, इसलिये हमको इन सब से
बचना चाहिये।

تب کچھ اور ہدایتیں ہیں جو کہ ماننی چاہئے۔
بخار ہمارے جسموں میں مچھروں کے کاٹنے سے ہوتا ہے۔
مچھر گندے اور بند پانی میں پیدا ہوتے ہیں۔ اسلئے ہمکو
کوشش کرنا چاہئے اور میلے پانی کے تالابوں سے جو ہمارے
مکان کے قریب ہوں بچنا چاہئے۔ بہت چھوٹے تالاب یا
پزانے کنسنر یا ٹوٹے ہوئے گھڑے میں مچھروں کے پیدا ہونیکے
لئے کافی پانی رہ سکتا ہے۔ اسلئے ہمکو ان سب سے
بچنا چاہئے *

بڑے تالابوں کی باہر یہ ایک عمدہ بات ہے کہ انہیں کبھی کبھی تھوڑا سا سیڑی کا تیل ڈال دیا جائے۔ تیل سے تالاب میں پھل جائیگا اور پانی کی سطح کے اوپر ایک پتلی تھوڑا سا لےگا اور مچھر پیدا ہونے سے روکے گا۔

اگر ممکن ہو تو رات کے وقت مساجد میں لگایا کریں تاکہ ہم مچھروں کے کاٹنے سے بچیں *

Para. 11. Good, a. benefit فائدہ digest, v. ہضم کرنا Slowly, adv. دھیرے دھیرے آہستہ Bed, n. پلنگ *

ہم چاہے بھوکے ہو مگر اس سے کچھ فائدہ نہ ہوگا تاوقتیکہ ہم اس کو ہضم نہ کریں *

اگر ہم اپنا کھانا بہت جلد کھاتے ہیں تو ہم اسے ہضم نہیں کر سکتے۔ اگر ہم اپنا کھانا تھیک سو جانے سے پہلے کھاتے ہیں تو ہم اسے ہضم نہیں کر سکتے۔

اگر ہم اپنا کھانا بہت جلد کھاتے ہیں تو ہم اسے ہضم نہیں کر سکتے۔ اگر ہم اپنا کھانا تھیک سو جانے سے پہلے کھاتے ہیں تو ہم اسے ہضم نہیں کر سکتے۔

اگر ہم اپنا کھانا بہت جلد کھاتے ہیں تو ہم اسے ہضم نہیں کر سکتے۔ اگر ہم اپنا کھانا تھیک سو جانے سے پہلے کھاتے ہیں تو ہم اسے ہضم نہیں کر سکتے۔

اگر ہم اپنا کھانا بہت جلد کھاتے ہیں تو ہم اسے ہضم نہیں کر سکتے۔ اگر ہم اپنا کھانا تھیک سو جانے سے پہلے کھاتے ہیں تو ہم اسے ہضم نہیں کر سکتے۔

اگر ہم اپنا کھانا بہت جلد کھاتے ہیں تو ہم اسے ہضم نہیں کر سکتے۔ اگر ہم اپنا کھانا تھیک سو جانے سے پہلے کھاتے ہیں تو ہم اسے ہضم نہیں کر سکتے۔

इसलिये हमको होशियारी रखनी चाहिये कि हम धीरे २ भोजन करें और उसे अच्छी तरह चवाएँ और हमको इस बात की भी होशियारी रखनी चाहिये कि शाम का भोजन सोने से कम से कम एक या दो घंटे पहिले खाले ।

اسلئے ہم کو خیال رکھنا چاہئے کہ ہم اپنا کھانا آہستہ آہستہ کھائیں اور اس کو خوب چبائیں اور ہر کو یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ ہم اپنا شام کا کھانا کم از کم ایک یا دو گھنٹہ سو جانے کے پیشتر کھالیں *

Para. 12. Remember, v. Recollect یاد رکھنا یاد رکھنا Rules, n. principles नियम - اصول To carry out—to act accordingly अमल करना عمل करना Sure, a. certain विश्वास یقین Happiness, n. pleasure प्रसन्नता خوشی Neglect, v. do not care भुलाना * لاپرواہی کرنا

अगर हम इन नियमों को याद रखें और उनका प्रयोग करने की कोशिश करें तो हमें विश्वास है कि हमारी आरोग्यता अच्छी होगी और प्रसन्नता अधिक होगी वनिस्वत उनके जो उनको भुलाते हैं ।

اگر ہم ان اصولوں کو یاد رکھیں اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کریں تو ہم کو یقین ہے کہ ہماری نندرسستی بہتر ہو جائیگی اور زیادہ خوشی حاصل ہوگی یہ نسبت ان کے جو کہ لاپرواہی کرتے ہیں *

Printed at "The Hira Lal Printing Works,"
ALIGARH.
